

# imaginArt™

## Catálogo de productos audiovisuales



**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

**MITSUBISHI**  
ELECTRIC

**BrightSign**

**CAYIN**

**vaddio**

**PHILIPS**

**Panasonic**  
ideas for life

**HYUNDAI**

**SONY**

**CHIEF**

**Haivision**  
THE AVANCE VIDEO

**ABTUS**

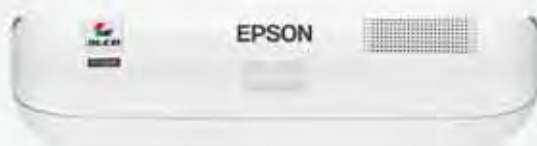
**adg**

**calypso**

Pantallas de proyección • Videoproyectores • Sistemas de control A/V • Soportes •  
Escaparatismo • Cartelería digital • Monitores profesionales • Sistemas de sonido •  
Complementos audiovisuales • Mobiliario • Producción AV • Vídeo IP streaming

# Evolución

## EN LA



## enseñanza

EPSON  
EB-450Wi



ENSEÑANZA  
INTERACTIVA

EPSON  
EB-W8D



ENSEÑANZA  
MULTIMEDIA

EPSON  
EB-85HV



ENSEÑANZA  
AVANZADA

### PRESENTAMOS EL EPSON EB-450Wi, EL PROYECTOR INTERACTIVO.

Nuestra gama de proyectores está pensada para todo tipo de aulas. Epson EB-450Wi convierte cualquier superficie en una pizarra interactiva. La tecnología 3LCD proporciona imágenes de una calidad y un color excepcionales. Además, todos los proyectores se pueden colocar a pocos centímetros de la superficie, con lo que se evitan las sombras o los molestos destellos. Una auténtica revolución en el aula que va de la mano de la mejora en el nivel de atención de los alumnos.

Para más información, contacta con el departamento comercial de Epson o visita [www.epson.es](http://www.epson.es)



**EPSON®**  
EXCEED YOUR VISION

**imaginArt**, creada en 1994, es una empresa experta en soluciones audiovisuales e imagen digital, que ofrece al mercado, a través de su red de distribuidores, todas las posibilidades de montaje para presentaciones multimedia e interactivas, instalaciones audiovisuales, cartelería digital, sistemas de televigilancia y video IP.



Productos audiovisuales



Soluciones para educación



Sistemas de Vídeo IP

## **Pantallas de proyección** 4

Pantallas Da-Lite, ADG y Elite Screens.

## **Videoproyectores** 14

Epson, Mitsubishi y Sanyo.

## **Educación** 23

Proyectores interactivos, pizarras interactivas, DuoPen y uBoard, soluciones para instalaciones de aulas, controladores multimedia, visualizadores y altavoces.

## **Soportes para videoproyectores** 34

Soportes de techo, de pared y de ultracorta distancia.

## **Soportes para monitores** 38

Soportes para videowall, de pared extraíbles, de pie y de sobre mesa.

## **Sistemas de control de salas** 45

Para el control del proyector, pantalla, luces, sonido, etc.

## **Electrónica** 49

Convertidores, transmisores, receptores, amplificadores, distribuidores, selectores y dispositivos inalámbricos para presentaciones.

## **Placas y cajas de conexión** 54

Abtus, MConect, TLS y Calypso.

## **Soluciones de audio** 58

Calypso y Abtus.

## **Producción AV** 61

Sistemas de control / mezclas de cámaras y sistemas automáticos de presentación.

## **Cámaras** 66

Vaddio, Sony, Canon y Reach.

## **Sistemas de vídeo IP y e-learning** 71

Haivision y Reach.



# Pantallas de proyección

Las pantallas de proyección son un elemento muy importante a la hora de obtener resultados óptimos durante su presentación. Un buen videoproector no es suficiente. La luz ambiental, luz artificial, las sombras, los reflejos, la altura del techo... pueden afectar el resultado de la proyección. Por estos motivos, la elección de la pantalla adecuada a cada situación es de gran importancia para conseguir una proyección de calidad óptima.

**Para elegir la pantalla idónea en cada situación se han de tener en cuenta los siguientes pasos:**

## 1) Tipo de pantalla

Los más importantes son: manuales, eléctricas, de trípode, plegables o con marco fijo. En función del uso que se le vaya a dar escogeremos de un tipo u otro.

## 2) Formato de pantalla

Es recomendable usar una pantalla de proyección que tenga la misma relación que la imagen proyectada:

**Formato estándar [1:1]:** para presentaciones con retroproyectores y diapositivas.

**Formato vídeo [4:3]:** para proyección de ordenador y vídeo.

**Formato panorámico [16:9]:** para películas, deportes, etc.

## 3) Dimensiones de pantalla

Se determinan a partir de tres elementos:

a) Determinación de la base de la pantalla para que la imagen sea óptima. La distancia de visión debe ser como mínimo igual a la diagonal (D) de la pantalla.

b) Determinación de la altura de la imagen.

- Para pantallas de formato vídeo [4:3] la última fila debe encontrarse a una distancia máxima igual a 5 veces la altura de la imagen de proyección (H) para obtener una imagen ideal.

- Para una pantalla en formato panorámico 16:9, la distancia máxima es de 3,3 veces la altura de la imagen de proyección (H).

- La altura de visión óptima, para uso profesional deber ser de 125 cm como mínimo, y en caso de home cinema, de 90 cm.

- La altura de la superficie de proyección deber ser igual a 1/6 de la distancia entre la pantalla de proyección y la última fila de asientos.

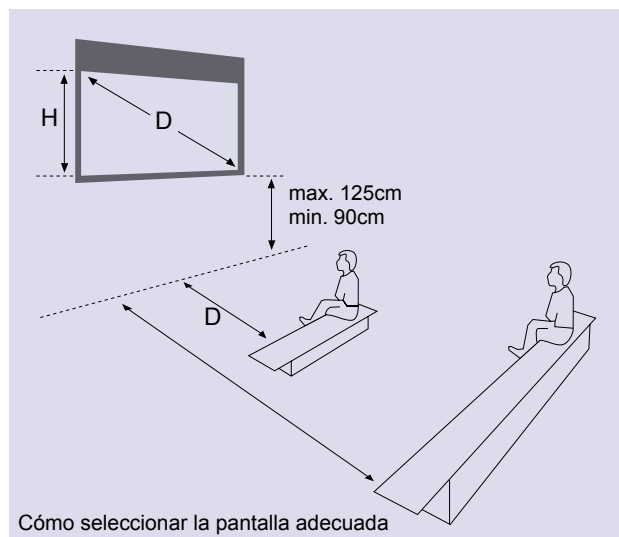
c) El espacio disponible. Pared donde se fijará la pantalla de proyección.

## 4. Elección de las telas

Dependerá, entre otras cosas, de la luminosidad del videoproector, la luz ambiental, la posición del proyector (colgado del techo o situado a la altura de visión) y la distribución de la sala de presentación.

## 5. Mantenimiento de la pantalla

La utilización frecuente de la pantalla aumenta las posibilidades de que se produzcan manchas y otros daños en ella. Por esta razón se recomienda limpiar la pantalla de manera regular.



## Características de las telas

### Matte White (MW) <sup>1</sup>

Es la opción más adecuada para situaciones en que la luz ambiente se puede controlar. La superficie de la pantalla puede limpiarse con un jabón suave y agua. Ignífuga y resistente al moho. Ganancia 1.0. Ángulo de visión: 60°.

### Video Spectra (VS) <sup>1</sup>

Especialmente diseñada para las aplicaciones de vídeo y paneles de proyección LCD que requieren un balance de alta ganancia y un amplio ángulo de visión. Esta superficie color perla se puede limpiar con un jabón suave y agua. Ignífuga y resistente al moho. Ganancia: 1.5. Ángulo de visión: 35°.

### High Power (HP) <sup>1</sup>

La ganancia que proporciona la textura de esta superficie, lisa y suave, es mayor que la de cualquier otra superficie con un ángulo de visión moderado. Puede limpiarse con jabón y agua. Ignífuga y resistente al moho. Ganancia: 2.8. Ángulo de visión: 30°.

### VisionWhite <sup>2</sup>

Blanco mate. Ganancia 1.2. Ángulo de visión 150°. Tela lavable, sin cadmio e ignífuga.

### VisionWhite BE <sup>2</sup>

Blanco mate con bordes negros. Ganancia 1.2. Ángulo de visión 150°. Tela lavable, libre de cadmio e ignífuga.

### VisionWhite Pro <sup>2</sup>

Blanco mate con reverso negro. Ganancia 1.2. Ángulo de visión 150°. Tela lavable, libre de cadmio e ignífuga.

### VisionWhite Pro BE <sup>2</sup>

Blanco mate con reverso y bordes negros. Ganancia 1.2. Ángulo de visión 150°. Tela lavable, libre de cadmio e ignífuga.

<sup>1</sup> Modelos de tela marca Da-Lite

<sup>2</sup> Modelos de tela marca ADG





## Inceel Tensio

Cuando la estética se convierte en una necesidad en la decoración de su hogar o lugar de trabajo, Adg responde con Inceel, una pantalla visible únicamente cuando se utiliza.

Disponble con sistema clásico de inserción en falso techo por medio de un mecanismo retráctil, y con el método Tensio, que garantiza una superficie perfectamente lisa, solucionando los problemas de "efecto olas" y reflejos indeseados durante la proyección.



## Multiformato Tensio

Una amplia variedad de formatos con el sistema Tensio, que superan las expectativas más exigentes de los amantes del cine: Pantalla Tensio Multiformato. Formada por dos superficies de proyección (una superficie de proyección frontal y otra de retroproyección), en dos rollos de tela independientes. Mediante la sincronización de éstos se puede variar el formato del área de proyección, y obtener una imagen enmarcada en negro, para un mejor contraste.

Da-Lite ofrece una amplia selección de pantallas manuales y de trípode que proporcionan una presentación profesional para cualquier tipo de proyección. Todas las pantallas incorporan el exclusivo sistema Camlok, que permite el rebobinado de la pantalla con control de velocidad de avance, evitando así daños en la tela. Las pantallas Da-Lite incluyen bordes negros por defecto, exceptuando el modelo Class-Rite.

## Pantallas manuales



### Pantallas de proyección manual formato cuadrado 1:1

Área útil de la tela base x altura (cm)	Formato (pulgadas)	Longitud de carcasa	Tela MW	Tela VS	Tela HP	Peso (kg)	Referencia
152 x 152	60" x 60"	161 cm	•			6,4	PDAL0003
152 x 152**	60" x 60"	-	•			5,9	PDAL0001
152 x 152	60" x 60"	161 cm		•		6,4	PDAL0014
152 x 152	60" x 60"	161 cm			•	6,4	PDAL0018
178 x 178	70" x 70"	186 cm	•			7,7	PDAL0004
178 x 178**	70" x 70"	-	•			6,8	PDAL0002
178 x 178	70" x 70"	186 cm		•		7,7	PDAL0015
178 x 178	70" x 70"	186 cm			•	7,7	PDAL0019
213 x 213	84" x 84"	222 cm	•			11,8	PDAL0005
213 x 213	84" x 84"	222 cm		•		11,8	PDAL0016
213 x 213	84" x 84"	222 cm			•	11,8	PDAL0020
244 x 244	96" x 96"	252 cm	•			13,6	PDAL0024
244 x 244	96" x 96"	252 cm		•		13,6	PDAL0034
244 x 244	96" x 96"	252 cm			•	13,6	PDAL0039

\*\*Modelo Class-Rite (sin bordes negros)



Pantalla manual formato 16:9

### Características

- Perfectas para centros educativos y salas de reuniones.
- Sistema sencillo para desenrollar y recoger la pantalla, con topes en determinados intervalos que permiten gran variedad de formatos de proyección.
- Mecanismo de suave operatividad que prolonga la duración de la pantalla.
- La carcasa permite el montaje de la pantalla tanto en pared como en techo.

Consultar las características de las telas en la página 4 de este catálogo.

### Pantalla de proyección manual formato vídeo 4:3

Área útil de la tela base x altura (cm)	Formato (pulgadas)	Longitud de la carcasa	Tela MW	Tela VS	Tela HP	Peso (kg)	Referencia
145 x 109	57" x 43"	161 cm		•		5,9	PDAL0028
170 x 127	67" x 50"	186 cm		•		6,8	PDAL0029
213 x 160	84" x 64"	222 cm	•			10,9	PDAL0027
213 x 160	84" x 64"	222 cm		•		10,9	PDAL0017
213 x 160	84" x 64"	222 cm			•	10,9	PDAL0021
234 x 175	69" x 92"	252 cm	•			12,3	PDAL0040
244 x 183	96" x 72"	252 cm		•		12,7	PDAL0030
305 x 244	8" x 10"	313 cm	•			28,6	PDAL0031

### Pantalla de proyección manual formato HDTV 16:9

Área útil de la tela base x altura (cm)	Formato (pulgadas)	Longitud de la carcasa	Tela MW	Tela VS	Tela HP	Peso (kg)	Referencia
170 x 95	37,5" x 67"	186	•			6,8	-
203 x 114	80" x 45"	222	•			10,4	PDAL0036
234 x 132	92" x 52"	252	•			11,8	PDAL0037

### Separadores de pared

Medida	Graduable	Color	Referencia
15 x 15 x 4	1/15	Gris	PPLA0023
15 x 35 x 4	1/35	Gris	PPLA0025

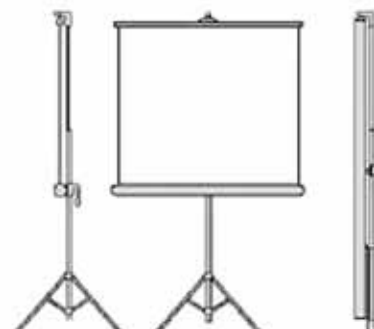
Separadores de pared PPLA0023/25



## Pantallas de trípode

### Características

- Tela blanco mate con reverso negro.
- Eliminador de efecto Keystone para compensar las imágenes distorsionadas.
- Alta calidad y resistencia.

MADE IN  
USA


Pantalla trípode

### Pantallas trípode de proyección

Área útil de la tela base x altura (cm)	Formato (pulgadas)	Dimensión cerrada (cm)	Tela MW	Tela VS	Tela HP	Peso (kg)	Referencia
152 x 152	60" x 60"	8 x 16 x 171	•			10,4	PDAL0006
178 x 178	70" x 70"	8 x 16 x 196	•			11,8	PDAL0007
213 x 213	84" x 84"	8 x 16 x 229	•			13,6	PDAL0008

### Fundas de transporte

Bolsa de transporte	Referencia
Para pantalla de 152 cm	PDAL0101
Para pantalla de 178 cm	PDAL0102
Para pantalla de 213 cm	PDAL0103



Bolsa de transporte

## Pantallas portátiles

### Características

- Pantalla de sobremesa.
- Brazo articulado que permite montar y desmontar fácilmente la pantalla.
- Buena estabilidad gracias a las 4 patas plegables.
- Ideal para presentaciones móviles.

### Pantallas de proyección ultra-portátiles

Área útil de la tela base x altura (cm)	Tamaño (pulgadas)	Dimensión cerrada (cm)	Tela	Peso (kg)	Referencia
81 x 61	32" x 24"	6,2 x 8,5 x 71,8	Wide Power	2,3	PDAL0032
102 x 76	70" x 39"	6,2 x 8,5 x 87	Wide Power	2,7	PDAL0033



Pantalla plegable



Las pantallas de proyección Da-Lite cumplen las normas de calidad ISO 9001 : 2000.



# Pantallas eléctricas

ADG Group ofrece una gama amplia de productos diseñados y desarrollados para el mercado profesional, teniendo en cuenta las peticiones de los clientes exigentes: pantallas enrollables motorizadas, pantallas de marco fijo y productos especiales.

## Características

- Estructura de precisión en aluminio de alta calidad.
- Diseño exclusivo desarrollado por adg.
- Dos dimensiones de carcasa según la medida de la pantalla.
- Sistema con sujeciones múltiples para montaje en la pared o en el techo.
- Sistema de montaje rápido que permite pequeños ajustes laterales incluso después de la instalación.
- Motor eléctrico silencioso.



Las pantallas adg cumplen las normas de calidad ISO 9001 : 2000.

diseño  
italiano



Pantalla eléctrica con marco negro (Vision White BE).  
Opción borde superior negro (entre 40 y 100 cm).

## Productos

### Vídeo profesional

- Medida: 4:3
- Utilización: audiovisual, oficina, enseñanza, hogar.
- Ubicación: centros multimedia, salas de reuniones, aulas, salas de proyección.

### Cine en casa

- Medida: 16:9
- Utilización: cine en casa y centro de diversión en el hogar.
- Ubicación: instalaciones profesionales de cine en casa.

### Todo uso

- Medida: 1:1
- Utilización: audiovisual, oficina, enseñanza adecuado para transparencias y diapositivas, y para diferentes medidas de videoproyectores (4:3 y 16:9).
- Ubicación: centros multimedia, salas de reuniones, aulas.

### Grandes salas

- Medida: 4:3 / 16:9
- Utilización: pantallas de grandes dimensiones, excelente fiabilidad y resistencia, ideal para sistemas multimedia sofisticados.
- Ubicación: salas de reuniones o de proyección medianas / grandes.



Instalación en pared

Instalación en techo

## Mecanismo

### Motor

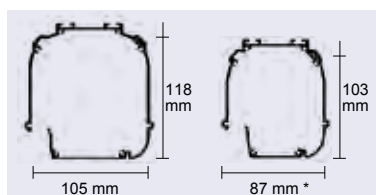
Pantalla con motor eléctrico para enrollar y desenrollar el lienzo de proyección, provisto de interruptor de pared. También disponible con radiocontrol, con un mando de diseño atractivo, fácil de sujetar (está también disponible una versión para controlar dos pantallas simultáneamente), y con la unidad de recepción junto a enchufe de conexión. El mando a distancia puede combinarse con los interruptores de control de la sala.

### IR motor

La pantalla motorizada puede suministrarse con el receptor de radio-control interno. Esto facilita la instalación y es más atractivo que la configuración con un receptor externo. El motor controla automáticamente el tope superior.

### Carcasa (opcional)

Las pantallas motorizadas se suministran con carcasa. Si no se desea carcasa por alguna razón (por ejemplo si la pantalla se instala en falsos techos) se puede suministrar sin ella.



Dos dimensiones de carcasa.  
\* Para pantallas de hasta 220 cm

## Superficies de proyección

Blanco / doble cara

### Bordes

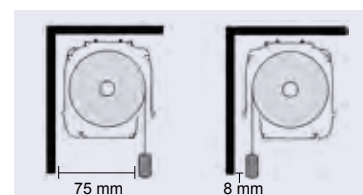
Los bordes negros dan a la imagen una calidad mejor, porque incrementan el contraste y eliminan las pequeñas imperfecciones en el perímetro del área de proyección. Los bordes están sólo disponibles con las superficies blancas y de doble cara y en las pantallas de hasta 250 ó 300 cm, según modelo.

### Ancho del borde

El ancho estándar del borde es de 5 cm en las pantallas de 160 cm y de 5 cm en los otros tamaños, pero también puede ser mayor.

### Bajada del lienzo

Frontal/trasera: normalmente el lienzo de proyección desciende desde la parte trasera de la caja. Si la pantalla se instala en la pared y se necesita un espacio despejado para objetos colgados en la pared (por ejemplo cuadros o pizarras) está disponible la bajada por la parte delantera de la pantalla. De esta manera el ancho de la caja crea un espacio entre el lienzo y la pared.

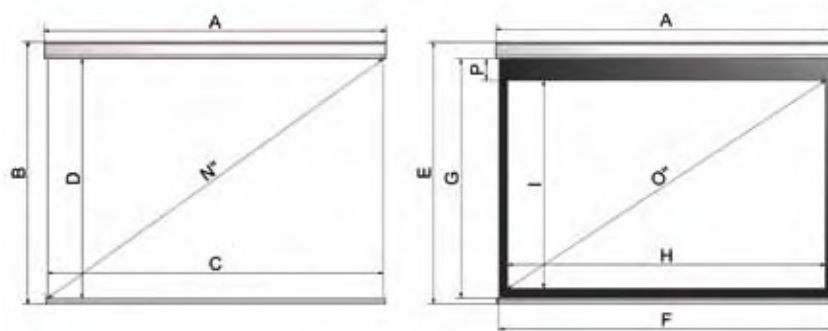
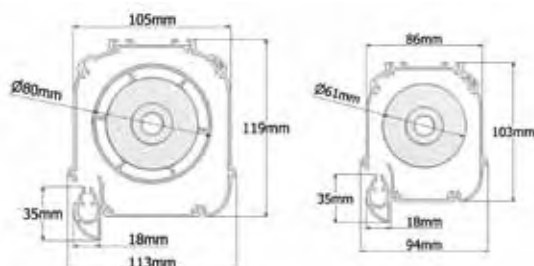


Salida frontal o trasera de la tela

# Pantallas eléctricas profesionales

Adg se caracteriza por el diseño, la calidad, la creatividad y una amplia gama de productos adecuados para satisfacer las demandas y necesidades de cada cliente.

diseño  
italiano



Formatos	Sin bordes negros			Con bordes negros						Medidas embalaje	Peso
	Medida carcasa	Área útil de tela	Pulgadas	Medida carcasa	Medida tela	Área útil de tela	Borde superior standard	Máximo borde superior	Pulgadas		
	A x B	C x D	N"	A x E	F x G	H x I	P	cm	0"	cm	kg
4:3	160 x 129	153 x 115	75	160 x 131	153 x 117	143 x 107	5	40	70	180 x 15 x 18	12
	200 x 159	193 x 145	95	200 x 161	193 x 147	183 x 137	5	50	90	220 x 15 x 18	15
	220 x 174	213 x 160	105	220 x 176	213 x 162	203 x 152	5	40	100	240 x 15 x 18	16
	250 x 196	243 x 182	120	250 x 199	243 x 185	233 x 175	5	20	115	270 x 15 x 18	18
	280 x 220	273 x 205	134	280 x 228	273 x 212	263 x 197	10	60	129	300 x 15 x 18	20
	300 x 235	293 x 220	144	300 x 243	293 x 227	283 x 212	10	60	139	320 x 15 x 18	28
	350 x 273	343 x 257	169	350 x 280	343 x 265	333 x 250	10	45	164	370 x 15 x 18	33
	400 x 310*	393 x 295	193	-	-	-	-	-	-	420 x 15 x 18	38
16:9	160 x 100	153 x 86	69	160 x 104	153 x 90	143 x 80	5	60	65	180 x 15 x 18	11
	200 x 122	193 x 109	87	200 x 127	193 x 113	183 x 103	5	60	83	220 x 15 x 18	12
	220 x 134	213 x 120	96	220 x 138	213 x 124	203 x 114	5	60	92	240 x 15 x 18	13
	250 x 150	243 x 137	110	250 x 155	243 x 141	233 x 131	5	60	105	270 x 15 x 18	17
	280 x 169	273 x 154	123	280 x 178	273 x 163	263 x 148	10	60	119	300 x 15 x 18	18
	300 x 180	293 x 165	132	300 x 189	293 x 174	283 x 159	10	60	128	320 x 15 x 18	26
	350 x 208	343 x 193	155	350 x 218	343 x 202	333 x 187	10	60	150	370 x 15 x 18	31
	400 x 236	393 x 221	178	-	-	-	-	-	-	420 x 15 x 18	35
1:1	150 x 157	143 x 143	80	150 x 157	143 x 143	133 x 133	5	5	74	170 x 15 x 18	13
	160 x 167	153 x 153	85	160 x 167	153 x 153	143 x 143	5	5	80	180 x 15 x 18	13
	180 x 187	173 x 173	96	180 x 187	173 x 173	163 x 163	5	5	91	200 x 15 x 18	16
	200 x 207	193 x 193	107	200 x 207	193 x 193	183 x 187	5	5	102	220 x 15 x 18	16
	220 x 228	213 x 213	119	220 x 228	213 x 213	203 x 203	5	5	113	240 x 15 x 18	17
	240 x 248	233 x 233	130	240 x 248	233 x 233	223 x 223	5	5	124	260 x 15 x 18	19
	250 x 258	243 x 243	135	250 x 258	243 x 243	233 x 233	5	5	130	270 x 15 x 18	19
	280 x 288	273 x 273	152	280 x 293	273 x 278	263 x 263	10	10	146	300 x 15 x 18	20
	300 x 308	293 x 293	163	300 x 313	293 x 298	283 x 283	10	10	158	320 x 15 x 18	30

\* Tela VisionWhitePro no disponible

# Pantallas eléctricas Tensio

La pantalla Tensio soluciona los problemas de efecto de olas y reflejos indeseados durante la proyección con un sistema ingenioso y original que difiere de los ya existentes en el mercado: dos segmentos, unidos en ambos lados de la barra inferior, a los cuales son fijados los cordones tensores. El resultado es un sistema de tensión innovador que tensa perfectamente la tela, incluso en presencia de una tela negra adicional de gran tamaño en la parte superior (hasta 100 cm).



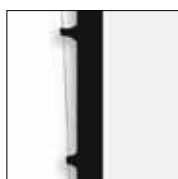
diseño  
italiano

## Características

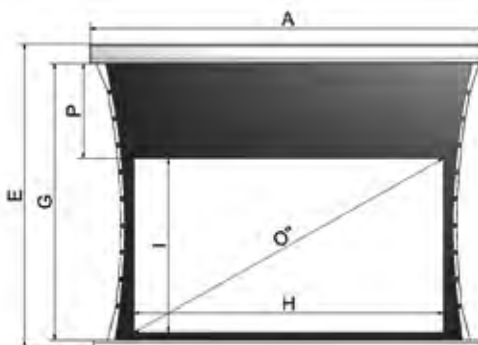
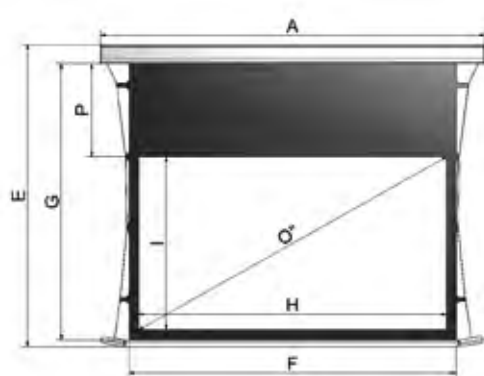
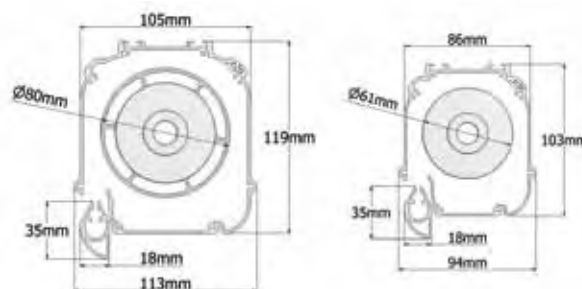
- Estructura de precisión en aluminio de alta calidad.
- Diseño exclusivo desarrollado por adg.
- Dos dimensiones de carcasa según la medida de la pantalla.
- Sistema con sujeciones múltiples para montaje en la pared o en el techo.
- Sistema de montaje rápido que permite pequeños ajustes laterales incluso después de la instalación.
- Motor eléctrico silencioso.



Detalle de esquina



Detalle lateral



Formatos	Medida carcasa	Medida tela	Área útil de tela	Borde superior standard	Máximo borde superior	Pulgadas	Medidas embalaje	Peso
	A x E	F x G	H x I	P	cm	0"	cm	kg
4:3	200 x 142	168 x 129	158 x 119	5	40	78	220 x 15 x 18	15
	250 x 180	218 x 166	208 x 156	5	35	102	270 x 15 x 18	18
	300 x 224	268 x 209	258 x 194	10	65	127	320 x 15 x 18	28
	350 x 261	318 x 246	308 x 231	10	60	152	370 x 15 x 18	33
16:9	200 x 113	168 x 99	158 x 89	5	70	71	220 x 15 x 18	12
	250 x 141	218 x 127	208 x 117	5	70	94	270 x 15 x 18	17
	300 x 175	268 x 160	258 x 145	10	70	117	320 x 15 x 18	26
	350 x 204	318 x 188	308 x 173	10	70	139	370 x 15 x 18	31



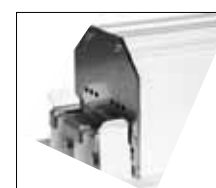
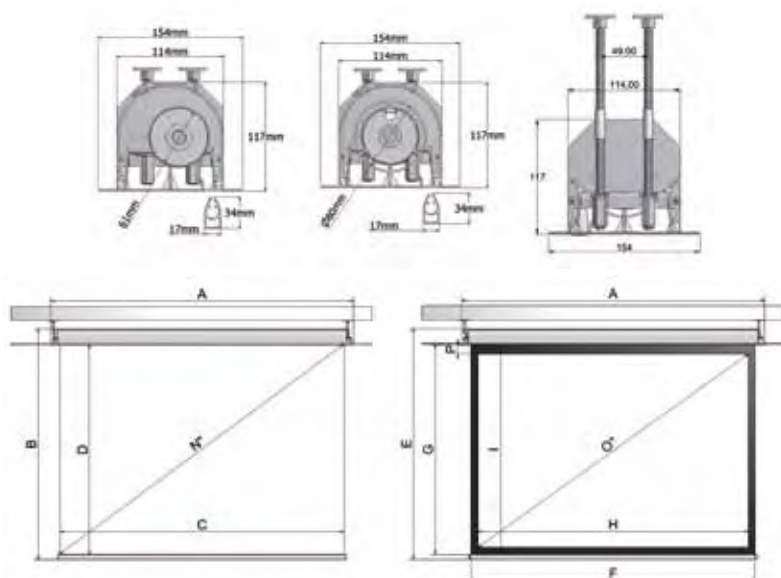
# Pantallas encastrables Inceel

Cuando la estética es un aspecto importante en la decoración de su casa u oficina, la solución son las pantallas Inceel, pantallas que son visibles únicamente cuando se utilizan. Debido a su innovador sistema, la pantalla se instala en el falso techo y queda oculta, reduciendo considerablemente el impacto visual y favoreciendo la armonía total con el entorno.

## Características

- Estructura de precisión en aluminio de alta calidad.
- Diseño exclusivo desarrollado por adg.
- Dos dimensiones de carcasa según la medida de la pantalla.
- El kit incluye barras de 50 cm para la instalación con una altura máxima de 1 m y placas embellecedoras.
- Borde superior desde 5 hasta 60 cm.
- Situación del motor únicamente a la derecha.

disegno  
italiano



Detalles de la estructura

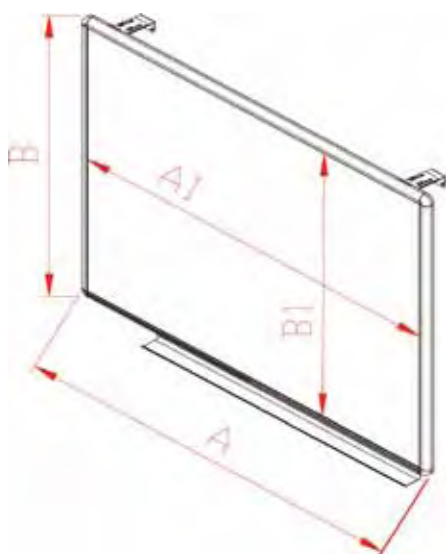
Formatos	Sin bordes negros			Con bordes negros						Medidas embalaje	Peso
	Medida carcasa	Área útil de tela	Pulgadas	Medida carcasa	Medida tela	Área útil de tela	Borde superior standard	Máximo borde superior	Pulgadas		
	A x B	C x D	N"	A x E	F x G	H x I	P	cm	0"	cm	kg
4:3	197 x 150	180 x 135	89	197 x 180	180 x 138	170 x 128	5	45	84	210 x 20 x 21	21
	217 x 165	200 x 150	98	217 x 168	200 x 153	190 x 143	5	50	94	230 x 20 x 21	22
	237 x 180	220 x 165	108	237 x 183	220 x 168	210 x 158	5	55	103	250 x 20 x 21	23
	267 x 203	250 x 188	123	267 x 205	250 x 190	240 x 180	5	60	118	280 x 20 x 21	24
	317 x 240	300 x 225	148	317 x 248	300 x 233	290 x 218	10	60	143	330 x 20 x 21	26
	367 x 278	350 x 263	172	367 x 285	350 x 270	340 x 255	10	40	167	380 x 20 x 21	30
16:9	197 x 116	180 x 101	81	197 x 121	180 x 106	170 x 96	5	60	77	210 x 20 x 21	20
	217 x 128	200 x 113	90	217 x 132	200 x 117	190 x 107	5	60	86	230 x 20 x 21	21
	237 x 139	220 x 124	99	237 x 143	220 x 128	210 x 118	5	60	95	250 x 20 x 21	22
	267 x 156	250 x 141	113	267 x 160	250 x 145	240 x 135	5	60	108	280 x 20 x 21	23
	317 x 184	300 x 169	136	317 x 193	300 x 178	290 x 163	10	60	131	320 x 20 x 21	25
	367 x 212	350 x 197	158	367 x 221	350 x 206	340 x 191	10	60	154	380 x 20 x 21	27
1:1	417 x 240*	400 x 225	181	417 x 249	400 x 234	390 x 219	10	30	176	430 x 20 x 21	29
	197 x 195	180 x 180	100	197 x 195	180 x 180	170 x 170	5	5	95	210 x 20 x 21	22
	217 x 215	200 x 200	111	217 x 215	200 x 200	190 x 190	5	5	106	230 x 20 x 21	23
	237 x 235	220 x 220	122	237 x 235	220 x 220	210 x 210	5	5	117	250 x 20 x 21	24
	267 x 265	250 x 250	139	267 x 265	250 x 250	240 x 240	5	5	134	280 x 20 x 21	25
	317 x 315	300 x 300	167	317 x 320	300 x 305	290 x 290	10	10	161	330 x 20 x 21	77

\* Tela VisionWhitePro no disponible

# Pantallas de proyección-pizarra

## Serie WhiteBoardScreen™ Universal (Rígida)

La herramienta de presentación ideal para su sala de reuniones o aula. Esta pantalla de proyección/pizarra con superficie blanco mate no produce reflejos en la imagen proyectada como pasa con las pizarras convencionales, gracias a la tecnología: VersaWhite, con una ganancia 1.1. Además permite la escritura y borrado de rotulador en seco (rotulador para pizarra y borrador incluido).



Modelo: WB77VW  
Ref.: PELI0027 (77" - 4:3)

Modelo	Tamaño	Altura total (B)	Altura área útil (B1)	Ancho total (A)	Ancho área útil (A1)	Peso neto
WB58VW	58" (4:3)	95,3 cm	88,3 cm	121,6 cm	117,5 cm	10,5 Kgs
WB77VW	77" (4:3)	121,6 cm	117,5 cm	160,6 cm	156,4 cm	20,3 Kgs
WB87XW	87" (16:10)	Consultar	Consultar	Consultar	Consultar	32,3 Kgs
WB94HW	94" (16:9)	121,6 cm	117,5 cm	212 cm	208,1 cm	40,1 Kgs

## Serie Insta - De (Flexible)

Pantalla portátil, fabricada con material VersaWhite, con ganancia 1.1, es la solución ideal para proyectores de corta distancia, así como para centros educativos con la necesidad de una pantalla de proyección y una pizarra (rotulador para pizarra y borrador incluido).

Modelo	Tamaño	Altura total	Ancho total	Peso neto
iWB63VW	63" (4:3)	95,3 cm	127 cm	0,2 Kgs
iWB84VW	84" (4:3)	127 cm	169,3 cm	1,2 Kgs
iWB95XW	95" (16:10)	127 cm	203,2 cm	1,3 Kgs
iWB102HW	102" (16:9)	127 cm	225,7 cm	1,5 Kgs
iWB4x10HW	10,2 x 25,4 cm	127 cm	304,8 cm	1,9 Kgs



Modelo: iWB63VW  
Ref.: PELI0016 (63" - 4:3)

# Proyectores multimedia para cada necesidad...

- **Facilidad de uso y proyección rápida**



## **XD600U / WD620U / FD630U**

- Resolución: XGA (XD600U), WXGA (WD620U), Full HD (FD630U)
- Brillo: 4500Lm (XD600U), 4000 Lm
- Contraste: 2000:1
- Lámpara de 5000 horas de vida (modo ECO)
- 3D Ready (solo XD600U)
- Ratio de proyección: 1,4-2,1:1

- **Ligeros y con diseño ergonómico**



## **EX240U**

- Resolución: XGA
- Brillo: 2500Lm
- Contraste: 2000:1
- Lámpara de 4000 horas de vida (modo ECO)
- 3D Ready
- Ratio de proyección: 1,9-2,1:1

- **Para proyecciones de corta distancia**



## **EW230U-ST**

- Gran Angular
- Resolución: WXGA
- Brillo: 2500Lm
- Contraste: 2000:1
- Lámpara de 4000 horas de vida (modo ECO)
- Ratio de proyección de corta distancia 0,55:1
- 3D Ready

Mitsubishi ofrece una amplia gama de proyectores. Desde portátiles ligeros, manejables y de reducidas dimensiones, con las más altas prestaciones, hasta proyectores de instalación fija ultra silenciosos, de fácil mantenimiento y con un ratio de luz excepcional al incorporar la última tecnología en optimización de la imagen, la calidad y la eficiencia.



## Claves de un videoproyector

1. La **resolución real** del proyector.  
La resolución es el número de píxeles que forma una imagen, por lo tanto, a mayor número de píxeles, mayor será la nitidez de la imagen.
2. Su **compatibilidad** determina la gama de ordenadores que podemos conectar.
3. Tecnología **DLP** o **LCD**.  
La **DLP** reduce mucho el tamaño del equipo y tiene un ratio de contraste muy alto. Por otro lado, la **LCD** ofrece una mayor resolución y suele ser más económica.
4. La **óptica** es la responsable del tamaño y enfoque de la proyección.
5. La **luminosidad** es la cantidad de luz que ofrece un proyector y se mide en ANSI lúmenes. Cuanto mayor es la luminosidad de un proyector, mejor se verá la imagen proyectada.
6. El **nivel de ruido** que genera la ventilación del proyector puede resultar molesto, sobretodo en salas pequeñas.
7. El **peso** del proyector no debe ser un obstáculo en sus desplazamientos. Hoy en día existe gran variedad de proyectores adecuados para cada situación y cada uso.
8. Las **conexiones** son fundamentales para trabajar con múltiples dispositivos de entrada y salida.
9. La **lámpara** es el único consumible del proyector. Su vida útil determina el coste básico del mantenimiento.

### Funciones del videoproyector

#### PiP (Picture in Picture)

Esta función permite incluir una pequeña pantalla fija dentro de la imagen principal que estamos proyectando, combinando dos fuentes a la vez. Es muy útil en videoconferencias o en reuniones con presentaciones dinámicas.

#### 2 Live PiP

Esta tecnología, original de Mitsubishi, permite proyectar dos imágenes en movimiento real.

#### Formato 16:9

La mayoría de proyectores profesionales tienen una relación de aspecto 4:3 real. No obstante, incorporan una función que permite cambiar el aspecto de la imagen a 16:9, conocido como formato panorámico, sin deformación de la imagen ni pérdida de calidad. Los proyectores especiales para Home Cinema tienen como formato de vídeo real 16:9.

#### Lens Shift

Desplazamiento físico horizontal y vertical de la lente del proyector que permite ajustar la posición de la imagen en la pantalla, sin necesidad de desplazar el equipo.

#### Corrección keystone digital

El efecto keystone es la deformación de la imagen en forma de trapecio. Se produce al no situar el proyector directamente frente a la pantalla de proyección. El efecto puede ser vertical u horizontal. La corrección keystone horizontal digital permite situar el proyector a un lado u otro de la sala, siendo más versátil y cómodo para el usuario.

Corrección Keystone digital



#### Eco Mode

Sirve para prolongar la vida útil de la lámpara y reducir el ruido de funcionamiento y el consumo eléctrico, lo que implica que el proyector utilizará menor luminosidad.

#### 3D Reform

Esta función permite la corrección trapezoidal horizontal, vertical y diagonal para lograr unas imágenes sin distorsión, incluso con una proyección lateral u oblicua.

#### Wireless-LAN

Muchos proyectores cuentan con esta función, el último estándar técnico que garantiza una velocidad de transferencia hasta 3 veces superior. Los datos se transfieren por la red desde varios PCs a un proyector y pueden controlarse varios proyectores desde un PC ó supervisar de forma centralizada diferentes proyectores, sin necesidad de cables.

#### Presentaciones sin PC ni portátil

Existen dos posibilidades: transferir los datos de la presentación en un USB o bien pasar esos datos a una tarjeta de memoria que se coloca en una ranura del proyector.

#### Protección antipolvo y antihumo

Varios modelos de proyectores en el mercado disponen de filtros y carcasas especiales para proteger los equipos del polvo y el humo. Ideales para instalaciones en bares y restaurantes.

#### Ultra-short throw lens

Ópticas con súper gran angular ideales para proyectar a distancias muy cortas.

#### DVI (Digital Vídeo Interface)

Esta interfaz digital se ha convertido en un nuevo estándar de la industria. Su función es transferir imágenes de vídeo o gráficos de ordenador de alta calidad (por ejemplo de una cámara digital) a la pantalla o monitor, sin pérdida alguna de calidad.

# Videoproyectores EPSON



Modelos: EB-S9, EB-X9, EB-X10



Modelos: EB-93, EB-95, EB-96W, EB-905, EB-915W, EB-925



Modelos: EB-W9, EB-W10



Modelos: EB-X12, EB-X14, EB-W12

Modelo	Tecnología	Resolución Nativa	Luminosidad (lumens)	Contraste	Ratio proyección (aprox.)	Vida lámpara (modo eco)	Ruido ventilador (modo eco)	Terminales de comunicación	Conexión entrada	Conexión salida	Keystone	Garantía	Peso (kg)
EB-S9	3LCD	SVGA (800x600 ppp)	2500	2000:1	1,45-1,96:1	5000 h	29dB	USB-B	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, componente (D-sub 15 pins) Audio: mini-jack estéreo	Vídeo: D-sub 15 pins Audio: mini-jack estéreo	V: ±30°	3 años	2,3
EB-X9	3LCD	XGA (1024x768 ppp)	2500	2000:1	1,48-1,77:1	5000 h	29dB	USB-B	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, componente (D-sub 15 pins) Audio: mini-jack estéreo	Vídeo: D-sub 15 pins Audio: mini-jack estéreo	V: ±30°	3 años	2,3
EB-X10	3LCD	XGA (1024x768 ppp)	2600	2000:1	1,48-1,77:1	5000 h	29dB	USB-A USB-B	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, componente (D-sub 15 pins), HDMI Audio: RCA	Vídeo: VGA Audio: RCA	V: ±30°	3 años	2,3
EB-X12	3LCD	XGA (1024x768 ppp)	2800	3000:1	1,48-1,77:1	5000 h	29dB	USB-A USB-B	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, componente (VGA) Audio: RCA	Vídeo: VGA Audio: RCA	V: ±30°	3 años	2,3
EB-X14	3LCD	XGA (1024x768 ppp)	3000	3000:1	1,48-1,77:1	5000 h	29dB	USB-A USB-B	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, componente (VGA), HDMI Audio: RCA	Vídeo: VGA Audio: RCA	V: ±30°	3 años	2,3
EB-W9	3LCD	WXGA (1280x800 ppp)	2500	2000:1	1,30-1,56:1	5000 h	29dB	USB-B	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, componente (D-sub 15 pins) Audio: mini-jack estéreo	Vídeo: D-sub 15 pins Audio: mini-jack estéreo	V: ±30°	3 años	2,3
EB-W10	3LCD	WXGA (1280x800 ppp)	2600	2000:1	1,30-1,56:1	5000 h	29dB	USB-A USB-B	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, componente (D-sub 15 pins), HDMI Audio: RCA	Vídeo: VGA Audio: RCA	V: ±30°	3 años	2,3
EB-W12	3LCD	WXGA (1280x800 ppp)	2800	3000:1	1,30-1,56:1	5000 h	29dB	USB-A USB-B	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, componente (VGA), HDMI Audio: RCA	Vídeo: VGA Audio: RCA	V: ±30°	3 años	2,3
EB-93	3LCD	XGA (1024x768 ppp)	2400	2000:1	1,48-1,77:1	6000 h	28dB	USB-A, USB-B, LAN (RJ-45), RS 232	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, 2x componentes (D-sub 15 pins), HDMI Audio: 2x mini-jack estéreo, RCA	Vídeo: D-sub 15 pins Audio: mini-jack estéreo	V y H: ±30°	3 años	3,1
EB-95	3LCD	XGA (1024x768 ppp)	2600	2000:1	1,48-1,77:1	6000 h	28dB	USB-A, USB-B, LAN (RJ-45), RS 232, Wifi	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, 2x componentes (D-sub 15 pins), HDMI Audio: 2x mini-jack estéreo, RCA	Vídeo: D-sub 15 pins Audio: mini-jack estéreo	V y H: ±30°	3 años	3,2
EB-96W	3LCD	WXGA (1280x800 ppp)	2700	2000:1	1,30-1,56:1	6000 h	28dB	USB-A, USB-B, LAN (RJ-45), RS 232, Wifi, micrófono	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, 2x componentes (D-sub 15 pins), HDMI Audio: 2x mini-jack estéreo, RCA	Vídeo: D-sub 15 pins Audio: mini-jack estéreo	V y H: ±30°	3 años	3,3
EB-905	3LCD	XGA (1024x768 ppp)	3000	2000:1	1,38-2,24:1	6000 h	28dB	USB-A, USB-B, LAN (RJ-45), RS 232, Wifi, micrófono	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, 2x componentes (D-sub 15 pins), HDMI Audio: 2x mini-jack estéreo, RCA	Vídeo: D-sub 15 pins Audio: mini-jack estéreo	V y H: ±30°	3 años	3,3
EB-915W	3LCD	WXGA (1280x800 ppp)	3200	2000:1	1,38-2,24:1	6000 h	29dB	USB-A, USB-B, LAN (RJ-45), RS 232, Wifi, micrófono	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, 2x componentes (D-sub 15 pins), HDMI Audio: 2x mini-jack estéreo, RCA	Vídeo: D-sub 15 pins Audio: mini-jack estéreo	V y H: ±30°	3 años	3,4



Modelos: EB-440W, EB-450W, EB-455Wi, EB-460, EB-465i



Modelos: EB-1750, EB-1760W, EB-1770W, EB-1775W



Modelos: EB-1900, EB-1910, EB-1915



Modelos: EB-D6250, EB-D6155W

Modelo	Tecnología	Resolución Nativa	Luminosidad (lumens)	Contraste	Ratio proyección (aprox.)	Vida lámpara (modo eco)	Ruido ventilador (modo eco)	Terminales de comunicación	Conexión entrada	Conexión salida	Keystone	Garantía	Peso (kg)
EB-925	3LCD	XGA (1024x768 ppp)	3500	2000:1	1,39-2,24:1	6000 h	29dB	USB-A, USB-B, LAN (RJ-45), RS 232, Wifi, micrófono	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, 2x componentes (D-sub 15 pins), HDMI. Audio: 2x mini-jack estéreo, RCA	Vídeo: D-sub 15 pins Audio: mini-jack estéreo	V y H: ±30°	3 años	3,4
EB-440W	3LCD	WXGA (1280x800 ppp)	2200	1600:1	0,37:1	3500 h	28dB	USB-A, USB-B, LAN (RJ-45), RS 232	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, x2 componente (D-sub 15 pins) Audio: x2 mini-jack estéreo, RCA, Mic	Vídeo: VGA Audio: estéreo Mini Jack	Manual ±5°	3 años	5,7
EB-450W	3LCD	WXGA (1280x800 ppp)	2500	2000:1	0,37:1	3500 h	28dB	USB-A, USB-B, LAN (RJ-45), RS 232	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, x2 componente (D-sub 15 pins) Audio: x2 mini-jack estéreo, RCA	Vídeo: D-sub 15 pins	Manual ±5°	3 años	5,7
EB-455Wi	3LCD	WXGA (1280x800 ppp)	2500	2000:1	0,37:1	3500 h	28dB	USB-A, USB-B, LAN (RJ-45), RS 232, Wifi	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, x2 componente (D-sub 15 pins) Audio: x2 mini-jack estéreo, RCA	Vídeo: D-sub 15 pins Audio: estéreo Mini Jack	V: ±5°	3 años	5,8
EB-460	3LCD	XGA (1024x768 ppp)	3000	2000:1	0,37:1	3500 h	28dB	USB-A, USB-B, LAN (RJ-45), RS 232C, Wifi	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, x2 componente (D-sub 15 pins) Audio: x2 mini-jack estéreo, RCA	Vídeo: D-sub 15 pins Audio: mini-jack estéreo	Manual: ±5°	3 años	5,7
EB-465i	3LCD	XGA (1024x768 ppp)	3000	2000:1	0,37:1	3500 h	28dB	USB-A, USB-B, LAN (RJ-45), RS 232C	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, 2x componentes (D-sub 15 pins) Audio: x2 mini-jack estéreo, RCA	Vídeo: D-sub 15 pins Audio: mini-jack estéreo	V: ±5°	3 años	5,8
EB-1750	3LCD	XGA (1024x768 ppp)	2600	2000:1	1,19-1,43	4000 h	30dB	USB-A, USB-B	Vídeo: Compuesto, D-sub 15 pins (RGB), Audio: mini-jack estéreo	-	V: ±30°	3 años	1,7
EB-1760W	3LCD	WXGA (1280x800 ppp)	2600	2000:1	1,04-1,26	4000 h	30dB	USB-A, USB-B	Vídeo: Compuesto, componente (D-sub 15 pins), HDMI Audio: mini-jack estéreo	-	V: ±30°	3 años	1,7
EB-1770W	3LCD	WXGA (1280x800 ppp)	3000	2000:1	1,58-1,7	4000 h	30dB	USB-A, USB-B Wifi	Vídeo: Compuesto, componente (D-sub 15 pins), HDMI Audio: mini-jack estéreo	-	V: ±30°	3 años	1,7
EB-1775W	3LCD	WXGA (1280x800 ppp)	3000	2000:1	1,04-1,26	4000 h	30dB	USB-A, USB-B Wifi	Vídeo: Compuesto, componente (D-sub 15 pins), HDMI Audio: mini-jack estéreo	-	V: ±30° H: ±20°	3 años	1,7
EB-1900	3LCD	XGA (1024x768 ppp)	4000	2000:1	1,62-2,61:1	5000 h	29dB	USB-B, LAN (RJ-45)	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, componente (VGA), HDMI Audio: RCA	Vídeo: VGA Audio: RCA	V: ±30°	3 años	3,2
EB-D6250	3LCD	XGA (1024x768 ppp)	4000	2000:1	Consultar	3000 h	33dB	Consultar	Consultar	Consultar	Consultar	3 años	4,4
EB-1910	3LCD	XGA (1024x768 ppp)	4000	2000:1	1,62-2,61:1	3500 h	29dB	USB-A, USB-B, LAN (RJ-45), RS 232C	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, 2x componentes (D-sub 15 pins) Audio: 2x mini-jack estéreo, RCA	Vídeo: D-sub 15 pins Audio: mini-jack estéreo	V: ±30°	3 años	3,4
EB-1915	3LCD	XGA (1024x768 ppp)	4000	2000:1	1,62-2,61:1	3500 h	29dB	USB-A, USB-B, LAN (RJ-45), RS 232C, Wifi	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, 2x componentes (D-sub 15 pins), HDMI, Audio: 2x mini-jack estéreo, RCA	Vídeo: D-sub 15 pins Audio: mini-jack estéreo	V: ±30° H: ±20°	3 años	3,5



# Videoproyectores EPSON



Modelos: EB-G5450WU,  
EB-G5600/NL



Modelo: EB-W8D



Modelo: EB-G5650W/NL,  
EB-G5750WU/NL



Modelos: EB-1920W, EB-1925W



Modelo	Tecnología	Resolución Nativa	Luminosidad (lumens)	Contraste	Ratio proyección (aprox.)	Vida lámpara (modo eco)	Ruido ventilador (modo eco)	Terminales de comunicación	Conexión entrada	Conexión salida	Keystone	Garantía	Peso (kg)
EB-1920W	3LCD	WXGA (1280x800 ppp)	4000	2000:1	1,45-2,33:1	3500 h	29dB	USB-A, USB-B, LAN (RJ-45),	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, 2x componentes (D-sub 15 pins) Audio: 2x mini-jack estéreo, RCA	Vídeo: D-sub 15 pins Audio: mini-jack estéreo	V: ±30°	3 años	3,4
EB-1925W	3LCD	WXGA (1280x800 ppp)	4000	2000:1	1,45-2,33:1	3500 h	29dB	USB-A, USB-B, LAN (RJ-45), RS 232C, Wifi	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, 2x componentes (D-sub 15 pins) Audio: 2x mini-jack estéreo, RCA	Vídeo: D-sub 15 pins Audio: mini-jack estéreo	V: ±30° H: ±20°	3 años	3,5
EB-D6155W	LCD	WXGA (1280x800 ppp)	3500	2000:1	Consultar	4000 h	33dB	Consultar	Consultar	Consultar	Consultar	3 años	4,4
EB-G5450WU	3LCD	WUXGA (1920x1200 ppp)	3000	1000:1	* Lentes intercambiables	4000 h	30dB	LAN (RJ-45), RS 232C, Wifi	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, componente (D-sub 15 pins), HDMI, DVI-D, 5-BNC, 1-BNC. Audio: 3x mini-jack estéreo, RCA	Vídeo: D-sub 15 pins Audio: mini-jack estéreo	V: ±30° H: ±20°	3 años	6,8
EB-G5600 /NL	3LCD	XGA (1024x768 ppp)	4500	2000:1	* Lentes intercambiables	3000 h	28dB	LAN (RJ-45), RS 232C	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, x2 componente (D-sub 15 pins), HDMI, 1-BNC. Audio: 3x mini-jack estéreo, 2x RCA	Vídeo: D-sub 15 pins Audio: mini-jack estéreo	V: ±40° H: ±20°	3 años	6,7
EB-G5650W /NL	3LCD	WXGA (1280x800 ppp)	4500	2000:1	* Lentes intercambiables	3000 h	32dB	LAN (RJ-45), RS 232C	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, x2 componente (D-sub 15 pins), HDMI, 1-BNC. Audio: 3x mini-jack estéreo, 2x RCA	Vídeo: D-sub 15 pins Audio: mini-jack estéreo	V: ±40° H: ±20°	3 años	6,8
EB-G5750WU /NL	3LCD	WUXGA (1920x1200 ppp)	4500	1500:1	* Lentes intercambiables	3000 h	33dB	LAN (RJ-45), RS 232C, Wifi	Vídeo: Compuesto, S-Vídeo, componente (D-sub 15 pins), HDMI, DVI-D, 5-BNC, 1-BNC. Audio: 3x mini-jack estéreo, RCA	Vídeo: D-sub 15 pins Audio: mini-jack estéreo	V: ±30° H: ±20°	3 años	6,8
EB-W8D	3LCD	WXGA (1280x800 ppp)	2500	3000:1	1,30-1,56:1	5000 h	29dB	USB-A, USB-B, micrófono	Vídeo: Compuesto, componente, x2 RCA, estéreo mini	Audio: Digital SPDIF (Coaxial), analógico auricular	-	3 años	4,3

## Garantía de los productos Epson

De acuerdo a la ley 23/2003, todos los productos Epson tienen, como mínimo, 2 años de garantía legal ante fallos de conformidad del producto. EPSON asume directamente, excepto en aquellos casos en que se demuestre un uso o manipulación incorrecta o excesiva, la corrección de las fallos de conformidad de todos sus productos durante el 1er Año (garantía comercial). A partir de ese momento, el usuario deberá demostrar que dicha falta de conformidad existía en el momento de la entrega del bien.

Quis proteger la ley.

La obligación del vendedor de entregar al consumidor un bien que sea conforme con el contrato de compraventa\* En caso contrario se considerará una "no conformidad".

(\*) Se considera contrato de compraventa todos aquellos documentos, manuales, factura, ticket de compra etc., en donde se mencionen características o especificaciones del producto.

Por otro lado, Epson amplía la garantía comercial de algunos de sus productos, entre ellos: Videoproyectores: 3 años de garantía comercial y un año de garantía de la lámpara, bajo las condiciones que se indican en el manual del usuario. TM-T770 series, TM-T88V series, TM-T90 series: 2 años de garantía comercial.

Garantía EPSON (RTB): El usuario debe llevar o enviar el equipo averiado a un Proveedor de Servicio Epson. Puede consultar el más cercano recomendado para su producto, en el localizador de la página www.epson.es. Los portes de envío y devolución son a cargo de Epson, siempre que se utilice un transporte ordinario. En cualquier otro caso, el usuario deberá contar con la previa aprobación de los portes por parte de Epson para que podamos aceptarlos. Es responsabilidad del usuario (al envío) y del Proveedor de Servicio Epson (a la devolución) el correcto embalaje de los equipos.

Otras garantías especiales:

Garantía extendida de la lámpara a 3 años en proyectores multimedia. Los equipos con sufljo 3Ydisfrutan de 3 años de garantía en la lámpara original, en modalidad Reparación laboratorio (RTB). Servicios técnicos centrales Epson).

Garantía Internacional de 2 años para proyectores multimedia. Los siguientes equipos disfrutan de 2 años de garantía Internacional, en modalidad reparación laboratorio (RTB). Servicios técnicos centrales Epson).

EMP-S5/S52 EMP-X5/X52/X5e EMP-83/83e EMP-822 EMP-7900 EMP-8300 EMP-TW700 EMP-TW1000. En cuanto al resto de equipos, disfrutarán de garantía en el territorio EMEA únicamente los que se compran dentro de este territorio, y siempre bajo la modalidad de garantía que en ese momento aplique en el país donde se encuentre a misma. En todo caso, esta será como mínimo de 2 años de garantía comercial.

Excepciones de garantía:

Exención de Garantía Standard (CoverPlus+). Epson ofrece de forma estándar la posibilidad de ampliar el periodo de garantía de sus equipos hasta 3 años, a partir siempre de la fecha de compra.

Para cualquier consulta sobre la garantía de su proyector, póngase en contacto con el servicio técnico en el 902 20 20 30.



# Videoproyectores MITSUBISHI



Modelo: ES200U, EX200U



Modelo: XD221U-ST



Modelo: FD630U



Modelo: EX240U, EW270U, EX320U, EW330U



Modelo: WL2650U

Modelo	Tecnología	Resolución Nativa	Luminosidad (lumens)	Contraste	Ratio proyección (aprox.)	Vida lámpara (modo eco)	Ruido ventilador (modo eco)	Terminales de comunicación	Conexión entrada	Conexión salida	Keystone	Garantía	Peso (kg)
XD221U-ST	DLP™	XGA (1024x768 ppp)	2000	2500:1	0,68:1	5000 h	26dB	RS 232C LAN (RJ-45)	RGB: mini D-Sub 15 Pin x2 Vídeo: RCA, S-Vídeo	RGB: mini D-sub	V: ±15°	2 años	2,7
ES200U	DLP™	XGA (1024x768 ppp)	2300	1250:1	1,9-2,1:1	4000 h	29dB	RS 232C	RGB: mini D-Sub 15 Pin x2 Vídeo: RCA, S-Vídeo	RGB: mini D-sub	V: ±20°	2 años	2,4
EX200U	DLP™	SVGA (800x600 ppp)	2400	2000:1	1,9-2,2:1	4000 h	29dB	RS 232C	RGB: mini D-Sub 15 Pin x2 Vídeo: RCA, S-Vídeo	RGB: mini D-sub	V: ±20°	2 años	2,4
EW230U-ST	DLP™	WXGA (1280x800 ppp)	2500	2000:1	0,5:1	4000 h	34dB	RS 232C LAN (RJ-45)	RGB: mini D-Sub Vídeo: RCA, S-Vídeo, HDMI	RGB: mini D-sub	-	2 años	2,8
EX240U	DLP™	XGA (1024x768 ppp)	2500	2000:1	1,9-2,1:1	4000 h	29dB	RS 232C LAN (RJ-45)	RGB: mini D-Sub x2 Vídeo: RCA, S-Vídeo	RGB: mini D-sub	V: ±20°	2 años	2,4
EW270U	DLP™	WXGA (1280x800 ppp)	2600	2000:1	1,5-1,7:1	4000 h	29dB	USB-A, USB-B, RS 232C, LAN (RJ-45)	RGB: mini D-Sub Vídeo: RCA, S-Vídeo, HDMI	RGB: mini D-sub	V: ±20°	3 años	2,4
EX320U-ST	DLP™	XGA (1024x768 ppp)	2700	2000:1	0,61:1	5000 h	28dB	RS 232C LAN (RJ-45)	RGB: mini D-Sub Vídeo: RCA, S-Vídeo, HDMI	RGB: mini D-sub	-	3 años	2,9
EX320U	DLP™	XGA (1024x768 ppp)	3000	2000:1	1,5-1,9:1	5000 h	29dB	RS 232C LAN (RJ-45)	RGB: mini D-Sub Vídeo: RCA, S-Vídeo, HDMI	RGB: mini D-sub	-	3 años	2,5
EW330U	DLP™	WXGA (1280x800 ppp)	3000	2000:1	1,2-1,6:1	5000 h	37dB	RS 232C LAN (RJ-45)	RGB: mini D-Sub Vídeo: RCA, S-Vídeo, HDMI	RGB: mini D-sub	-	2 años	2,5
WL2650U	3LCD	WXGA (1280x800 ppp)	3500	600:1	1,5-1,8:1	4000 h	29dB	RS 232C, USB para ratón, LAN (RJ-45)	RGB: mini D-sub x 2, DVI-D Vídeo: S-Vídeo, RCA	RGB: mini D-sub	V: ±25° H: ±35°	3 años	4,7
WD620U	DLP™	WXGA (1280x800 ppp)	4000	2000:1	1,4-2,1:1	5000 h	29dB	RS 232C LAN (RJ-45)	RGB: mini D-Sub 2x Vídeo: RCA, S-Vídeo, HDMI	PC: mini D-sub	V: Auto	3 años	3,6
WD3300U	DLP™	WXGA (1280x800 ppp)	4000	2300:1	1,7-2,3:1	4000 h	26dB	RS 232C, USB para ratón, LAN (RJ-45), Wired remoto	RGB: mini D-Sub, 5 BNC, DVI-D Vídeo: HDMI / S-Vídeo o BNC, RCA	RGB: mini D-sub	V: ±25° H: ±35°	3 años	10,5
FD630U	DLP™	Full HD (1920x1080 ppp)	4000	2000:1	1,4-2,1:1	5000 h	29dB	RS 232C LAN (RJ-45)	RGB: mini D-Sub x2 Vídeo: RCA, S-Vídeo, HDMI	RGB: mini D-sub	V: Auto	3 años	3,6
FL6900U	3LCD	Full HD (1920x1080 ppp)	4000	1000:1	1,9-2,4:1	4000 h	29dB	RS 232C, USB para ratón, LAN (RJ-45), Wired remoto	RGB: mini D-Sub x2, 5-BNC, DVI-D Vídeo: S-Vídeo o BNC, RCA	RGB: mini D-sub	V: ±13,5°	3 años	9,8
XD600U	DLP™	XGA (1024x768 ppp)	4500	2000:1	1,4-2,1:1	5000 h	29dB	RS 232C LAN (RJ-45)	RGB: mini D-Sub x2 Vídeo: RCA, S-Vídeo	RGB: mini D-sub	V: Auto	3 años	3,6

## Garantía de los productos Mitsubishi

1. El periodo de garantía es de 24 o 36 meses, dependiendo del modelo, a partir de la fecha de adquisición del equipo indicada en la factura de compra. Los equipos de segunda mano únicamente estarán cubiertos por la garantía cuando el plazo transcurrido desde la primera adquisición por un usuario final sea inferior a 24 o 36 meses según corresponda. La presentación de la factura de compra donde conste el modelo y número de serie, será un requisito necesario para aplicar correctamente el periodo de garantía. En caso de no poder presentarla, MEU-SP calculará el periodo de garantía desde la fecha de compra del primer comprador, habitualmente el distribuidor o mayorista.
  2. Toda reparación realizada bajo la presente Garantía estará garantizada hasta la finalización del periodo de la presente Garantía y, en todo caso, durante un periodo de tres meses a contar desde la fecha de la entrega del equipo reparado en tanto en cuanto el mismo no haya sido manipulado o reparado por terceros.
  3. Para que un Servicio Técnico Autorizado, repare un equipo en garantía es necesaria que se aporten las pruebas que certifiquen que el equipo está en garantía (en caso de haber registrado el equipo, deberá remitir los aparatos con los portes pagados y protegidos mediante su embalaje original o, en su defecto, un embalaje que garantice un transporte adecuado, con los elementos de protección correspondientes. Los beneficios de la Garantía solo serán válidos si se utilizan los Servicios Técnicos Autorizados que MEU-SP tiene establecidos en su red de Asistencia Técnica (exija el Certificado del fabricante). Para conocer los datos del servicio autorizado más próximo, se recomienda contactar con su distribuidor o con MEU-SP.
  4. Cualquier garantía adicional no incluida en este documento de garantía, deberá estar contemplada por escrito, en un documento adicional, aprobado expresamente por MEU-SP.
  5. Bajo ninguna circunstancia, MEU-SP será responsable de los daños que un equipo pueda causar a elementos externos.
- Para más información sobre la garantía, contacte con MEU-SP a través del 9023034422, por correo electrónico a [vis.support@sp.mee.com](mailto:vis.support@sp.mee.com) o bien <http://www.mitsubishielectric.es/proyectors>



# Videoproyectores SANYO



Modelos: PLC-WL2500, PLC-WL2503



Modelos: PDG-DXL2000, PDG-DWL2500



Modelos: PLC-XD2200, PLC-XD2600



Modelo: PLC-XU350A

Modelo	Tecnología	Resolución Nativa	Luminosidad (lumens)	Contraste	Ratio proyección (aprox.)	Vida lámpara (modo eco)	Ruido ventilador (modo eco)	Terminales de comunicación	Conexión entrada	Conexión salida	Keystone	Garantía	Peso (kg)
PLC-XE34	LCD	XGA (1024x768 ppp)	2200	500:1	1,62-1,92:1	3500 h	29dB	LAN (RJ-45) RS 232	Vídeo: RGB, S-Vídeo, componente (D-sub 15 pins), RCA Audio: mini-jack estéreo, x2 RCA	Audio: mini-jack estéreo	V: ±30°	3 años	2,6
PLC-X056	LCD	XGA (1024x768 ppp)	3100	600:1	1,72-2,07:1	4000 h	27dB	LAN (RJ-45) RS 232	Vídeo: DVI-I, D-sub 15 pins (RGB/componente), RCA, S-Vídeo Audio: mini-jack estéreo, x2 RCA	Audio: mini-jack estéreo Monitor: D-sub 15 pins	V: ±20°	3 años	4,1
PLC-WL2500	LCD	WXGA (1280x800 ppp)	2500	500:1	0,5:1	4000 h	28dB	LAN (RJ-45) RS 232	Vídeo: HDMI, D-sub 15 pins (RGB/componente), RCA, S-Vídeo Audio: mini-jack estéreo, x2 RCA	Audio: mini-jack estéreo	V: ±20°	3 años	4,6
PLC-WL2503	LCD	WXGA (1280x800 ppp)	2500	500:1	0,5:1	4000 h	28dB	LAN (RJ-45) RS 232	Vídeo: HDMI, D-sub 15 pins (RGB/componente), RCA, S-Vídeo Audio: mini-jack estéreo, x2 RCA	Audio: mini-jack estéreo	V: ±20°	3 años	4,7
PDG-DXL100	DLP™	XGA (1024x768 ppp)	2700	750:1	0,61:1	4000 h	29dB	LAN (RJ-45) RS 232	Vídeo: HDMI, D-sub 15 pins (RGB) RCA, S-Vídeo Audio: mini-jack estéreo	Audio: mini-jack estéreo Monitor: D-sub 15 pins	V: ±15°	3 años	3,7
PDG-DXL2000	DLP™	XGA (1024x768 ppp)	2000	2000:1	0,24:1	3000 h	28dB	LAN (RJ-45), RS 232, Mini DIN 3 (3D)	Vídeo: HDMI, D-sub 15 pins (RGB) RCA, S-Vídeo Audio: x2 RCA, x2 mini-jack estéreo	Audio: mini-jack estéreo	V: ±5°	3 años	6,2
PDG-DWL100	DLP™	WXGA (1280x800 ppp)	2600	1900:1	0,51:1	4000 h	29dB	LAN (RJ-45) RS 232	Vídeo: HDMI, D-sub 15 pins (RGB) RCA, S-Vídeo Audio: mini-jack estéreo	Audio: mini-jack estéreo Monitor: D-sub 15 pins	V: ±15°	3 años	3,8
PDG-DWL2500	DLP™	WXGA (1280x800 ppp)	2000	2000:1	0,19:1	3000 h	28dB	LAN (RJ-45), RS 232, Mini DIN 3 (3D)	Vídeo: HDMI, D-sub 15 pins (RGB) RCA, S-Vídeo Audio: x2 RCA, x2 mini-jack estéreo	Audio: mini-jack estéreo	V: ±5°	3 años	6,2
PLC-XD2200	LCD	XGA (1024x768 ppp)	2200	500:1	1,62-1,92:1	6000 h	29dB	LAN (RJ-45) RS 232	Vídeo: D-sub 15 pins (RGB), RCA Audio: mini-jack estéreo, x2 RCA	Audio: mini-jack estéreo	V: ±30°	3 años	2,6
PLC-XK2200	LCD	XGA (1024x768 ppp)	2200	2000:1	1,62-1,92:1	6000 h	29dB	LAN (RJ-45) RS 232	Vídeo: D-sub 15 pins (RGB), RCA Audio: mini-jack estéreo, x2 RCA	Audio: mini-jack estéreo	V: ±30°	3 años	2,9
PLC-XD2600	LCD	XGA (1024x768 ppp)	2600	500:1	1,62-1,92:1	6000 h	29dB	LAN (RJ-45) RS 232	Vídeo: D-sub 15 pins (RGB), RCA Audio: mini-jack estéreo, x2 RCA	Audio: mini-jack estéreo	V: ±30°	3 años	2,6
PLC-XK2600	LCD	XGA (1024x768 ppp)	2600	2000:1	1,62-1,92:1	6000 h	29dB	LAN (RJ-45) RS 232	Vídeo: D-sub 15 pins (RGB), RCA Audio: mini-jack estéreo, x2 RCA	Audio: mini-jack estéreo	V: ±30°	3 años	2,9
PLC-XK3010	LCD	XGA (1024x768 ppp)	3000	2000:1	1,43-1,72:1	6000 h	29dB	LAN (RJ-45) RS 232	Vídeo: D-sub 15 pins (RGB), RCA Audio: mini-jack estéreo, x2 RCA	Audio: mini-jack estéreo	V: ±30°	3 años	2,9
PLC-XU301A	LCD	XGA (1024x768 ppp)	3000	500:1	1,18-1,91:1	2500 h	29dB	LAN (RJ-45) RS 232	Vídeo: DVI-I, D-sub 15 pins (RGB), RCA, S-Vídeo Audio: x2 mini-jack estéreo, x2 RCA	Audio: mini-jack estéreo	V: ±30°	3 años	2,8
PLC-XU305A	LCD	XGA (1024x768 ppp)	3000	500:1	1,18-1,91:1	2500 h	29dB	LAN (RJ-45), RS 232, USB-B, USB-A	Vídeo: DVI-I, D-sub 15 pins (RGB), RCA, S-Vídeo Audio: x2 mini-jack estéreo, x2 RCA	Audio: mini-jack estéreo Monitor: D-sub 15 pins	V: ±30°	3 años	2,9



Modelo: PLC-XU4000



Modelo: PLC-WXU700A



Modelos: PLC-XM100L, PLC-XM150L,  
PLC-WM4500L, PLC-WM5500L, PLC-ZM5000L,



Modelo: PLC-WTC500AL

Modelo	Tecnología	Resolución Nativa	Luminosidad (lumens)	Contraste	Ratio proyección (aprox.)	Vida lámpara (modo eco)	Ruido ventilador (modo eco)	Terminales de comunicación	Conexión entrada	Conexión salida	Keystone	Garantía	Peso (kg)
PLC-XU350A	LCD	XGA (1024x768 ppp)	3500	500:1	1,72-2,07:1	2500 h	29dB	LAN (RJ-45) RS 232	Vídeo: D-sub 15 pins (RGB), RCA, S-Vídeo Audio: x2 mini-jack estéreo, x2 RCA	Audio: mini-jack estéreo	V: ±30°	3 años	2,6
PLC-XC56	LCD	XGA (1024x768 ppp)	3100	600:1	1,72-2,07:1	4000 h	27dB	LAN (RJ-45) RS 232	Vídeo: DVI-I, D-sub 15 pins (RGB/componente) RCA, S-Vídeo Audio: mini-jack estéreo, x2 RCA	Audio: mini-jack estéreo Monitor: D-sub 15 pins	V: ±20°	3 años	4,1
PLC-XU350A	LCD	XGA (1024x768 ppp)	3500	500:1	1,72-2,07:1	2500 h	29dB	LAN (RJ-45) RS 232	Vídeo: D-sub 15 pins (RGB), RCA, S-Vídeo Audio: x2 mini-jack estéreo, x2 RCA	Audio: mini-jack estéreo	V: ±30°	3 años	2,6
PLC-XU355A	LCD	XGA (1024x768 ppp)	3500	500:1	1,18-1,91:1	2500 h	29dB	LAN (RJ-45), RS 232, USB-B, USB-A	Vídeo: DVI-I, D-sub 15 pins (RGB), RCA, S-Vídeo, LAN (RJ-45) Audio: x2 mini-jack estéreo, x2 RCA	Audio: mini-jack estéreo Monitor: D-sub 15 pins	V: ±30°	3 años	2,9
PLC-WXU700A	LCD	WXGA (1280x800 ppp)	3800	500:1	1,17-1,86:1	3000 h	31dB	LAN (RJ-45), RS 232, USB-B, USB-A	Vídeo: DVI-I, D-sub 15 pins (RGB), RCA, S-Vídeo, LAN (RJ-45) Audio: x2 RCA, x2 mini-jack estéreo	Audio: mini-jack estéreo	V: ±40°	5 años	3,6
PLC-XU4000	LCD	XGA (1024x768 ppp)	4000	2000:1	1,73-2,08:1	4000 h	29dB	LAN (RJ-45) RS 232	Vídeo: D-sub 15 pins (RGB/componente), RCA, S-Vídeo Audio: x2 mini-jack estéreo, x2 RCA	Audio: mini-jack estéreo	V: ±30°	3 años	3,3
PLC-ET30L	LCD	SXGA (1400x1050 ppp)	4200	1300:1	ver la lente	3000 h	35dB	RS 232, USB-B, D-Sub25, jack estéreo	Vídeo: DVI-I, D-sub 15 pins (RGB), x5 BNC, RCA, S-Vídeo Audio: x2 mini-jack estéreo, x2 RCA	Audio: mini-jack estéreo Monitor: D-sub 15 pins	V: ±40°	3 años	8,1
PLC-XU106	LCD	XGA (1024x768 ppp)	4500	1000:1	1,15-1,85:1	3000 h	30dB	LAN (RJ-45) RS 232	Vídeo: D-sub 15 pins (RGB), RCA, S-Vídeo Audio: x2 mini-jack estéreo, x2 RCA	Audio: mini-jack estéreo Monitor: D-sub 15 pins	V: ±40° H: ±30°	5 años	3,4
PLC-XU116	LCD	XGA (1024x768 ppp)	4500	1000:1	1,15-1,85:1	3000 h	30dB	LAN (RJ-45), RS 232, USB-B, USB-A	Vídeo: DVI-I, D-sub 15 pins (RGB), RCA, S-Vídeo, LAN (RJ-45) Audio: x2 mini-jack estéreo, x2 RCA	Audio: mini-jack estéreo Monitor: D-sub 15 pins	V: ±40° H: ±30°	5 años	3,5
PLC-WM4500L	LCD	WXGA (1280x800 ppp)	4500	800:1	ver la lente	3000 h	31dB	LAN (RJ-45), RS 232, USB-B, jack estéreo	Vídeo: HDMI, D-sub 15 pins (RGB), x3 Cinch, S-Vídeo Audio: x2 mini-jack estéreo, x2 RCA	Audio: mini-jack estéreo Monitor: D-sub 15 pins	V: ±40°	3 años	8,5

Garantía de los productos Sanyo

El objetivo de SANYO es satisfacer a cada cliente con sus sistemas de presentación. Por esto, en todos los procesos de selección de componentes y de fabricación se aplican elevados estándares de calidad, conforme a las normas de certificación ISO. Después de la compra, SANYO le ofrece garantía y servicio de asistencia que proporcionan seguridad adicional para la utilización y el funcionamiento de los proyectores.

3 años de garantía. Durante 36 meses a partir de la fecha de compra a través del distribuidor especializado, SANYO garantiza que cada proyector está libre de defectos de fabricación y de materiales. Si aparece algún defecto dentro del período de garantía y en condiciones de uso normales, el equipo será reparado de forma gratuita por el servicio técnico, o bien será reemplazado por completo. El registro del equipo a través de la página Web de SANYO facilita que cualquier avería durante el período de garantía sea atendida con rapidez y eficacia.

Garantía de las lámparas. SANYO ofrece a sus clientes las siguientes garantías de lámparas:

1. Garantía general de las lámparas. Todas las lámparas utilizadas en los proyectores SANYO cuentan con una garantía de 90 días o de 300 horas de funcionamiento, según la condición que se cumpla primero. Para asegurar una rápida y fácil acción de SANYO. En el caso de producirse alguna avería durante el período de garantía, si el aparato ha sido registrado en el plazo indicado, el cambio se realizará de manera rápida y sin dificultades.
2. Garantía extendida de las lámparas. En determinados proyectores, SANYO ofrece una garantía extendida para las lámparas. Esta garantía es válida a partir de la fecha de compra de la lámpara y está ligada a la fecha de compra de la misma y su duración, siendo determinante la condición que se cumpla primero. En páginas anteriores se incluye un listado de los proyectores disponibles. La garantía de lámparas de SANYO solo se aplica al fallo total y no al desgaste normal.





# Gama videoproyectores altas prestaciones



Modelo: EB-G5950/NL



Modelos: EB-Z8000WU/NL, EB-Z8050W/NL



Modelo: XL6600U



Modelo: WD8200U,  
UD8400U, XD8100U

## EPSON

Modelo	Tecnología	Resolución Nativa	Luminosidad (lumens)	Contraste	Ratio proyección (aprox.)	Vida lámpara (modo eco)	Ruido ventilador (modo eco)	Terminales de comunicación	Conexión entrada	Conexión salida	Keystone	Garantía	Peso (kg)
EB-G5950/NL	3LCD	XGA (1024x768 ppp)	5200	2000:1	* Lentes intercambiables	3000 h	32dB	LAN (RJ-45), RS 232C, Wifi	Vídeo: RCA, S-Vídeo, x2 componente (D-sub 15 pines), HDMI, 1-BNC. Audio: 3x mini-jack estéreo, 2x RCA, HDMI	Vídeo: D-sub 15 pines Audio: mini-jack estéreo	V: ±40° H: ±20°	3 años	6,8
EB-Z8000WU /NL	3LCD	WXGA (1920x1200 ppp)	6000	5000:1	* Lentes intercambiables	3500 h	32dB	USB-B, LAN (RJ-45), RS 232C	Vídeo: RCA, S-Vídeo, x2 componente (D-sub 15 pines), HDMI, 1-BNC.	Vídeo: D-sub 15 pines	V: ±30° H: ±20°	3 años	22
EB-Z8050W /NL	3LCD	WXGA (1280x800 ppp)	7000	5000:1	* Lentes intercambiables	3500 h	32dB	USB-B, LAN (RJ-45), RS 232C	Vídeo: RCA, S-Vídeo, componente (D-sub 15 pines), HDMI, 1-BNC.	-	V: ±30° H: ±20°	3 años	22

## mitsubishi

Modelo	Tecnología	Resolución Nativa	Luminosidad (lumens)	Contraste	Ratio proyección (aprox.)	Vida lámpara (modo eco)	Ruido ventilador (modo eco)	Terminales de comunicación	Conexión entrada	Conexión salida	Keystone	Garantía	Peso (kg)
FL7000U	3LCD	Full HD (1920x1080 ppp)	5000	1000:1	1,9-2,4:1 y lentes intercambiables	4000 h	29dB	RS 232C, USB para ratón, LAN (RJ-45), Wired remoto	RGB: mini D-Sub x2, 5-BNC, DVI-D Vídeo: S-Vídeo o BNC, RCA	RGB: mini D-sub	V: ±14,5°	3 años	9,8
XD3500U	DLP™	XGA (1024x768 ppp)	5000	2500:1	1,7-2,3:1 y lentes intercambiables	4000 h	26dB	RS 232C, USB para ratón, LAN (RJ-45), Wired remoto	RGB: mini D-Sub x2, 5-BNC, DVI-D Vídeo: HDMI, S-Vídeo, RCA o BNC	RGB: mini D-sub	V: ±35° H: ±25°	3 años	10,5
XL6600U	3LCD	XGA (1024x768 ppp)	6000	1000:1	1,8-2,1:1 y lentes intercambiables	4000 h	29dB	RS 232C, USB para ratón, LAN (RJ-45), Wired remoto	RGB: mini D-Sub, 5 BNC Vídeo: S-Vídeo	RGB: mini D-sub	V: ±35° H: ±25°	3 años	9,8
WD8200U	DLP™	WXGA (1280x800 ppp)	6500	2000:1	1,7-2,4:1 y lentes intercambiables	4000 h Dual 8000 h Uni.	29dB	LAN (RJ-45), RS 232C, In/out, Wired remoto	RGB: mini D-Sub x2, 5-BNC, DVI-D Vídeo: HDMI, S-Vídeo, BNC	-	V y H	3 años	15
UD8400U	DLP™	WXGA (1920x1200 ppp)	6500	2000:1	1,7-2,4:1 y lentes intercambiables	4000 h Dual 8000 h Uni.	28dB	LAN (RJ-45), RS 232C, Wired remoto	RGB: mini D-Sub, 5-BNC, DVI-D Vídeo: HDMI, S-Vídeo, BNC, 3G-SDI	-	V y H	3 años	16
XD8100U	DLP™	XGA (1024x768 ppp)	7000	2000:1	1,7-2,4:1 y lentes intercambiables	4000 h Dual 8000 h Uni.	29dB	LAN (RJ-45), RS 232C, In/out, Wired remoto	RGB: mini D-Sub, DVI-D, 5-BNC Vídeo: BNC, S-Vídeo, HDMI	-	V: ±40° H: ±25°	3 años	15

# Gama videoproyectores altas prestaciones

**SANYO**



Modelo: PLC-XP200L



Modelos: PDG-DET100L, PDG-DHT8000L



Modelo: PLC-HF10000L



Modelos: PLC-XF1000, PLC-HF10000L

## SANYO

Modelo	Tecnología	Resolución Nativa	Luminosidad (lumens)	Contraste	Ratio proyección (aprox.)	Vida lámpara (modo eco)	Ruido ventilador (modo eco)	Terminales de comunicación	Conexión entrada	Conexión salida	Keystone	Garantía	Peso (kg)
PLC-XM100L	LCD	XGA (1024x768 ppp)	5000	1000:1	ver la lente	3000 h	31dB	LAN (RJ-45), RS 232, USB-B, D-Sub25	Vídeo: D-sub 15 pins (RGB), x3 RCA, x5 BNC, S-Vídeo Audio: x2 RCA, x2 mini-jack estéreo	Audio: mini-jack estéreo Monitor: D-sub 15 pins	V: ±40° H: ±20°	3 años	8,9
PLC-XM150L	LCD	XGA (1024x768 ppp)	6000	1000:1	ver la lente	3000 h	31dB	LAN (RJ-45), RS 232, USB-B, D-Sub25	Vídeo: D-sub 15 pins (RGB), x3 RCA, x5 BNC, S-Vídeo Audio: x2 RCA, x2 mini-jack estéreo, x2 RCA	Audio: mini-jack estéreo Monitor: D-sub 15 pins	V: ±40° H: ±20°	3 años	8,9
PLC-WM6500L	LCD	WXGA (1280x800 ppp)	5500	800:1	ver la lente	3000 h	31dB	LAN (RJ-45), RS 232, USB-B, D-Sub25	Vídeo: HDMI, D-sub 15 pins (RGB), x3 Cinch, S-Vídeo, x5 BNC Audio: x2 mini-jack estéreo, x2 RCA	Audio: mini-jack estéreo Monitor: D-sub 15 pins	V: ±40° H: ±20°	3 años	8,9
PLC-ZM5000L	LCD	WXGA (1920x1200 ppp)	5000	2000:1	ver la lente	3000 h	29dB	LAN (RJ-45), RS 232, USB-B, D-Sub25	Vídeo: HDMI, D-sub 15 pins (RGB), x3 RCA, S-Vídeo, x5 BNC Audio: x2 mini-jack estéreo, x2 RCA	Audio: mini-jack estéreo Monitor: D-sub 15 pins	V: ±20° H: ±20°	3 años	9
PLC-WTC500AL	LCD	WXGA (1280x800 ppp)	5000	3000:1	ver la lente	3000 h	31dB	RS 232, USB-B, D-Sub25, jack estéreo	Vídeo: HDMI, D-sub 15 pins (RGB), RCA, S-Vídeo, x5 BNC Audio: mini-jack estéreo, x2 RCA	Audio: mini-jack estéreo Monitor: D-sub 15 pins	V: ±40° H: ±20°	3 años	14,7
PLC-XP100L	LCD	XGA (1024x768 ppp)	6500	2000:1	ver la lente	3000 h	32dB	RS 232, USB-B, D-Sub25, jack estéreo	Vídeo: DVI-I, D-sub 15 pins (RGB), x5 BNC, RCA, S-Vídeo	Monitor: D-sub 15 pins	V: ±40° H: ±20°	3 años	11,7
PLC-XP200L	LCD	XGA (1024x768 ppp)	7000	2200:1	ver la lente	3000 h	35dB	RS 232, USB-B, D-Sub25, jack estéreo	Vídeo: DVI-I, D-sub 15 pins (RGB), x5 BNC, x3 RCA, S-Vídeo Audio: mini-jack estéreo	Audio: mini-jack estéreo Monitor: D-sub 15 pins	V: ±40° H: ±20°	3 años	11,4
PDG-DET100L	DLP	SXGA (1400x1050 ppp)	7500	7500:1	ver la lente	2500 h	36dB	RS 232, USB-B, D-Sub25, jack estéreo	Vídeo: D-sub 15 pins (RGB), HDMI, DVI-I, S-Vídeo, x5 BNC	Monitor: D-sub 15 pins	V: ±30° H: ±30°	3 años	19,8
PDG-DHT8000L	DLP	Full HD (1920x1080 ppp)	8000	7500:1	ver la lente	3000 h	35dB	LAN (RJ-45), RS 232, jack estéreo, USB-B	Vídeo: D-sub 15 pins (RGB), HDMI, DVI-I, S-Vídeo, x5 BNC	Monitor: D-sub 15 pins	V: ±30° H: ±30°	3 años	3,4
PLC-HF10000L	LCD	2 K (2048x1080 ppp)	10000	3000:1	ver la lente	3000 h	39dB	LAN (RJ-45), RS 232, jack estéreo, USB-B	Vídeo: HDMI, D-sub 15 pins (RGB), DVI-I, x5 BNC, S-Vídeo	-	V: ±30° H: ±30°	3 años	27,6
PLC-XF1000	LCD	XGA (1024x768 ppp)	12000	4000:1	ver la lente	3000 h	39dB	RS 232, jack estéreo, USB-B	Vídeo: DVI-I, D-sub 15 pins (RGB), S-Vídeo, x5 BNC	-	V: ±40° H: ±20°	3 años	27,6
PLC-XF47	LCD	XGA (1024x768 ppp)	15000	2000:1	ver la lente	3000 h	Consultar	RS 232, jack estéreo, USB-B	Vídeo: DVI-I, D-sub 15 pins (RGB), S-Vídeo, x3 BNC	-	V: ±40° H: ±20°	3 años	36,5
PLC-HF15000L	LCD	2 K (2048x1080 ppp)	15000	3000:1	ver la lente	3000 h	48dB	LAN (RJ-45), RS 232, jack estéreo, USB-B	Vídeo: HDMI, D-sub 15 pins (RGB), DVI-I, x5 BNC, S-Vídeo	-	V: ±30° H: ±30°	3 años	46,5

## Proyectores interactivos Epson

Interactividad sobre cualquier pizarra. Lleva la enseñanza interactiva más allá de las pizarras electrónicas con los proyectores Epson EB-455Wi y EB-465i. Ahora podrás transformar cualquier superficie de proyección en una pantalla interactiva.

### Ultracorta distancia

Esta innovadora gama de proyectores para educación le permitirá proyectar a una distancia ultracorta sin que aparezcan sombras en la pantalla ni deslumbramientos en la presentación y mostrar una imagen perfectamente enfocada, brillante y de gran tamaño (70") con un formato de pantalla de 16:10 a una distancia de tan sólo 16 cm.

### Posibilidad de proyección en vertical (para mesas)

Instale el proyector en vertical y trabaje con documentos o archivos multimedia sobre una mesa, de forma participativa, consiguiendo que los trabajos en grupo y las actividades en el aula sean más interesantes e interactivos.

### Comodidad inalámbrica (opcional)

Para que la conexión sea aún más sencilla, sólo tendrá que conectar el módulo inalámbrico opcional al ordenador, para establecer comunicación con el proyector, y ya podrá empezar su presentación.



EB-455Wi  
Ref.: PEPS00161



Lápiz interactivo  
(funciona sobre casi cualquier superficie)



Evite deslumbramientos



Imágenes panorámicas.

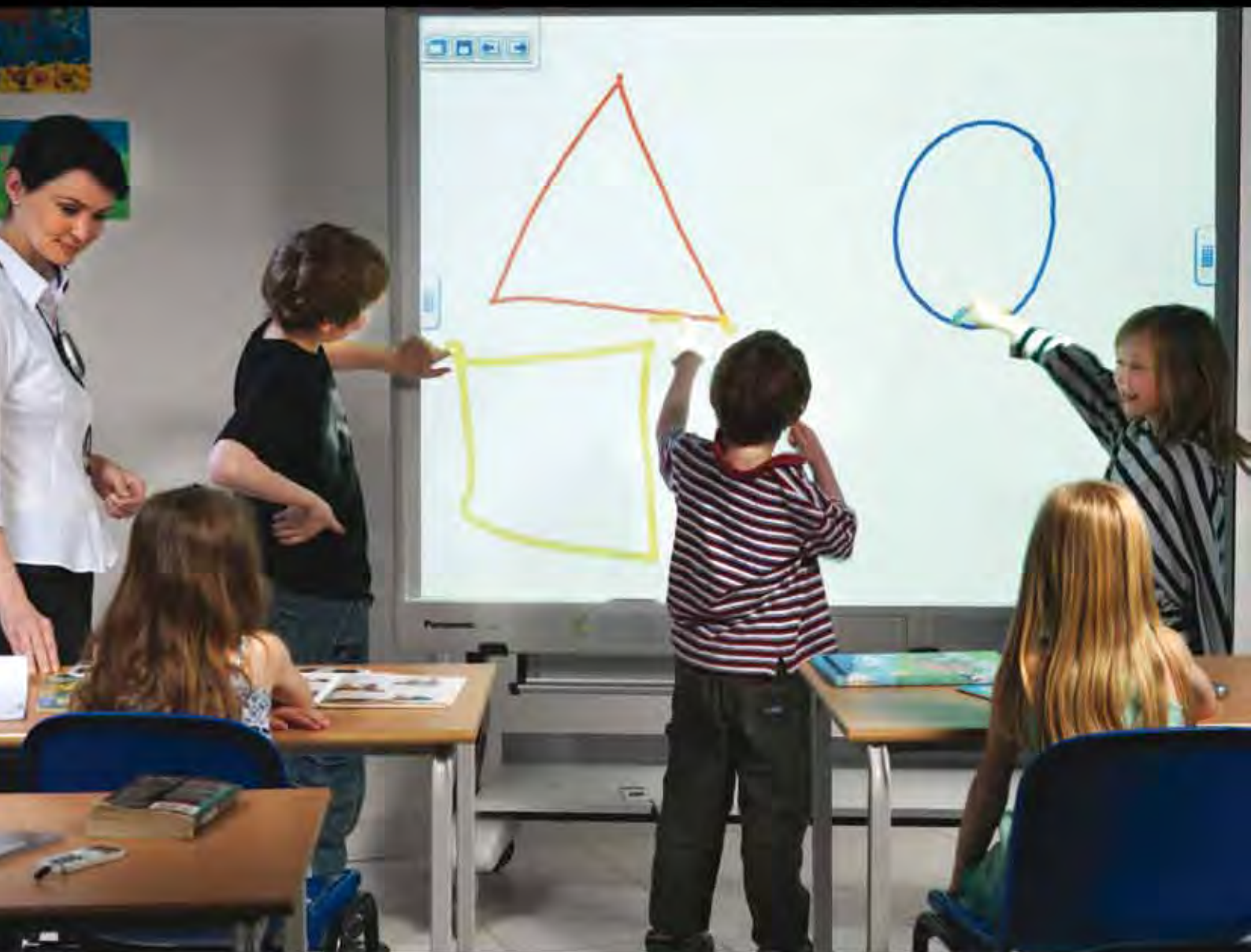


Proyección en vertical

\* Sólo Epson EB-455Wi y EB-465i



**Panasonic**  
ideas for life



## SOLUCIONES para la EDUCACIÓN

### Nueva pizarra táctil interactiva UB-T880

- Manejo multi-táctil: tres estudiantes pueden trabajar de manera conjunta y manipular objetos desde múltiples puntos
- Permite trabajar con un toque de dedo, con el bolígrafo electrónico o con ambos simultáneamente
- Superficie altamente resistente diseñada para el uso diario
- Pantalla ancha, para lecciones eficaces, de 83 pulgadas (UB-T880W) y 77 pulgadas (UB-T880)
- Altavoces estéreo incorporados y 2 puertos USB
- Software Easiteach incluido, para la creación de materiales educativos atractivos
- Soporte de altura ajustable opcional

### EVERYTHING MATTERS



*Write* Panaboard



# Pizarra electrónica interactiva

## elite Panaboard UB-T880

Esta pizarra interactiva UB-T880 es única en el mercado. Con una superficie dura, multi-zona y táctil, permite escribir en la pizarra hasta 3 alumnos al mismo tiempo e interactuar de forma manual con fotos, datos y texto como si de una pantalla de iPhone se tratara. Un bolígrafo o cualquier otro objeto de enseñanza, como un puntero telescópico, se pueden utilizar para escribir en la pizarra. Los marcadores tradicionales también pueden usarse en la superficie de la pizarra. Todos los modelos incluyen altavoces integrados, muy útiles en clases donde se usen contenidos multimedia y no haya instalación previa de sonido.

### Accionamiento simultáneo por hasta tres estudiantes

Puede accionarse al mismo tiempo hasta tres puntos, y un equipo de tres estudiantes puede trabajar de manera conjunta en la misma tarea. De este modo, se reduce significativamente el tiempo de espera, fomentando la participación y el trabajo en grupo.



### Bolígrafo electrónico multifunción

Simplemente gire el conmutador rotativo para cambiar los colores del marcador.



### Altavoces estéreo incorporados

Ofrecen la versatilidad necesaria para compartir el audio con el aula.



### Accesorios incluidos

- Cable alimentación (3 m).
- Cable USB (5 m).
- CD Rom del software.
- Pila AAA (LR03) desechable.
- Lápiz electrónico.
- Punta del lápiz (recambio).
- Instrucciones de funcionamiento.

### Accesorio opcional

- Pedestal con ruedas para facilitar su movimiento.



elite Panaboard PPAN0064

### Características

- Pantalla de gran tamaño (77" o 83").
- Superficie dura, multi-zona y táctil. Hasta 3 personas pueden escribir al mismo tiempo.
- El dedo, un bolígrafo o cualquier otro objeto de enseñanza, como un puntero, se pueden utilizar para escribir en la pizarra.
- Aplicaciones ideales para reuniones, presentaciones y formación.
- Sencilla configuración del controlador y del software.
- Altavoces integrados.

Pizarra para escuelas y centros de formación



Nota: Esta pizarra es compatible con Windows® 2000, Windows® XP y Windows Vista®

# DuoPen: Convierte tu PC en una TabletPC

El DuoPen es un dispositivo innovador que combina funciones tradicionales del ratón con funciones de escritura y diseño gráfico juntos, permitiendo a los usuarios disfrutar de diversas funciones tradicionales como "señalar y clicar", junto con la escritura precisa y el dibujo, sin tener que comprar una Tablet PC o un Pad adicional que haga la función de Tablet.



Ref.: PPEN0002

## Características

### Escritura fina y comunicación emocional:

Por medio de una escritura precisa y de calidad con funciones variadas, permite la comunicación emocional sobre entornos como son el Messenger, email e informes.

### Anotaciones:

El DuoPen permite tomar notas, así los usuarios pueden escribir "post-its" en su escritorio y guardarlos directamente en su ordenador. Para poder utilizar esta función es necesario que el lápiz (pen) disponga cabezales intercambiables (tinta/óptico).

### Escritura virtual por presión:

Con la escritura virtual por presión es posible dibujar trazos delicados como el efecto producido por un pincel.

### Reconocimiento de palabras / movimientos:

Reconocimiento de escritura de palabras en diferentes idiomas (para Windows Vista, en su Edición Premium) y reconocimiento de movimientos para ejecutar funciones.

## Aplicaciones

### Uso educativo:

- Para la educación escolar por sus aplicaciones multimedia.
- Para educación on-line (e-learning).
- Como libros de texto digitales, escritorio informático del profesor y su posible utilización como pizarra.

### Uso médico:

- Las imágenes y los datos electrónicos obtenidos de los expedientes o del instrumental médico pueden ser transmitidos inalámbricamente con facilidad, permitiendo a los profesionales médicos expresar su opinión, mediante un sistema flexible y eficaz.

### Uso corporativo:

- Colaboración y presentación comercial.
- Liberar de papeles el área de trabajo.
- Para herramientas de diseño gráfico incluyendo el Adobe Photoshop y Adobe Illustrator.



DuoPen puede utilizarse en múltiples dispositivos.

# uBoard: La pizarra interactiva portátil

uBoard permite convertir cualquier superficie plana en un espacio interactivo de hasta 120 pulgadas. Sólo se necesita un proyector, un ordenador y una superficie plana vertical (pared, pizarra, etc.) y con uBoard creará un ambiente interactivo y multimedia al instante.

Con tecnología única patentada y multitud de funcionalidades, uBoard es el sistema electrónico multimedia portable de verdad, de gran calidad y con un precio único en el mercado. El sistema es totalmente compatible con Microsoft, así como con las aplicaciones más habituales del mercado y no requiere la instalación de ningún driver.



## Características

### Gran rendimiento:

- Arquitectura simple y robusta.
- Rápida respuesta del lápiz.
- Alta resolución (6.500 x 6.500 píxeles) y gran sensibilidad.
- 120 pulgadas de área interactiva.
- Batería recargable.

### La mejor calidad de escritura:

- Sensación de escritura suave y fluida.
- Efectos de pincel sin programación.
- Diseño esbelto y actual.
- Sin interferencias.

### Excelente Manejo:

- Fácil de utilizar.
- **Wireless disponible.**
- No requiere instalación de software.
- Gran portabilidad.
- Equipado con puntero laser.
- 100% compatible con Microsoft.



Con la versión wireless puede llevar una pizarra interactiva en su bolsillo de forma autónoma y sin cables.



## Soluciones para instalaciones en aulas multimedia

## Cajas de conexión multimedia

**Realice instalaciones rápidas con las cajas de conexión multimedia de Abtus y con el pack de cables Abtus.**

### Tres opciones de conexionado



**¡Cables tipo Clip disponibles!**

**IFP-701A** Ref.: HABT0025  
Con conector USB. Ideal para pizarras interactivas.  
Caja de superficie fabricada en plástico ABS de color blanco (incluida).  
Dimensiones: 85 x 85 x 32 mm.



Conectar...



... o atornillar...



... o soldar



**IFP-702A** Ref.: HABT0015  
Compuesta por 3 RCA  
(vídeo compuesto y  
audio), 1 VGA, 1 audio de  
PC con/sin caja posterior.  
No hace falta soldadura.



**IFP-702C** Ref.: HABT0023  
Compuesta por 1 entrada  
VGA, 1 audio de PC con /  
sin caja posterior.



**IFP-704A** Ref.: HABT0036  
Compuesta por 3 RCA  
(vídeo por componentes)  
y HDMI con / sin caja  
posterior.

## Instalaciones audiovisuales con cableado Cat-5

**Transmisor / Receptor Abtus de señal VGA y audio estéreo sobre cableado CAT-5.**

- Recibe señal de vídeo y audio hasta 300 metros sobre los cables CAT5e UTP, CAT5e STP o CAT6 UTP.
- Soporta resoluciones desde VGA [640x480] hasta [1920x1200].
- Funciona correctamente con monitores, proyectores y HDTV. Permite ajuste de nivel y EQ.



Transmisor  
CAT-GA11MT/AP3  
Receptor  
CAT-GA11R/AP3



CAT-GA11MT/AP3  
Ref.: HABT0031



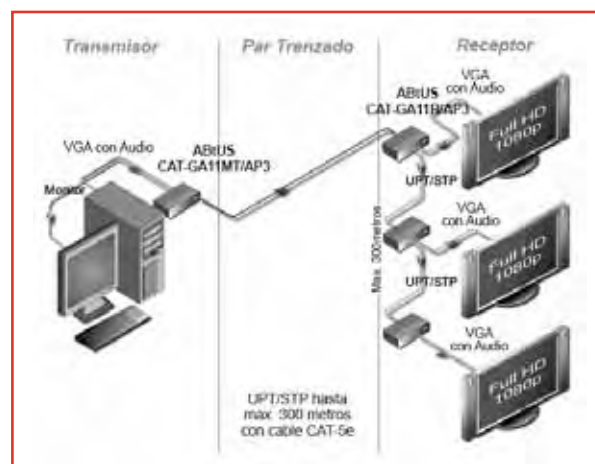
CAT-GA14MT/A  
Ref.: HABT0033



CAT-GA11T/A  
Ref.: HABT0019



CAT-GA11R/A  
Ref.: HABT0020



### Ejemplo de configuración



## Controladores para aulas multimedia

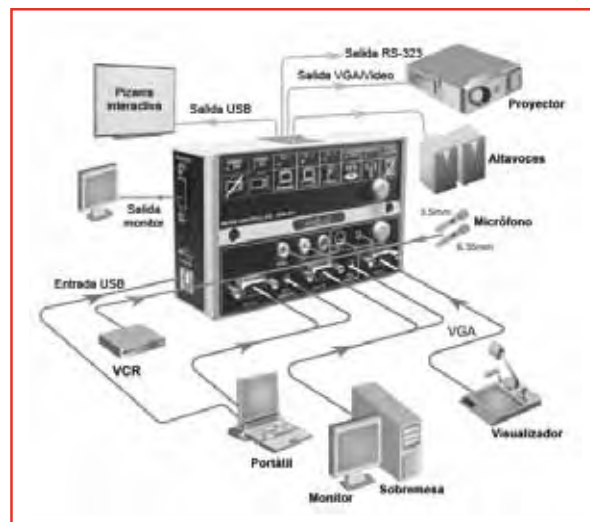
AVS-311

**¡Evite la pérdida de múltiples mandos a distancia!**

Controlador/selector de proyector programable por el usuario.



AVS-311/A  
Ref.: HABT0049



Ejemplo de configuración

El controlador multimedia AVS-311 de Abtus es uno de los sistemas de control más fáciles de instalar y utilizar por el usuario. Específicamente diseñado para adaptarse a cualquier sistema de proyección audiovisual.

- Cableado incluido. No necesita soldar ni atornillar.
- Evita el uso de múltiples mandos a distancia y su pérdida.
- Más de 100.000 unidades instaladas.

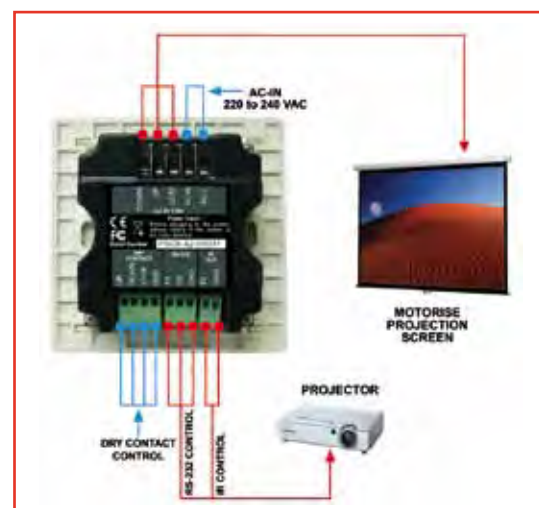
## AVS-SSR8/1

Controlador universal de pantalla motorizada y proyector.

- Un controlador de fácil manejo para cualquier aula multimedia o de reunión.
- Tiene capacidad de programación IR/RS-232 para pantalla motorizada y proyector multimedia.
- Puede integrarse con cualquier sistema de control central.
- Incorpora una función de aprendizaje de códigos IR que permite programar el mando a distancia IR de cualquier marca o modelo de proyector del mercado.
- Una solución de control sencilla, potente y asequible.



AVS-SSR8/1  
Ref.: HABT0048



Ejemplo de configuración

# CONTROLADOR MULTIMEDIA

## PARA PANTALLAS INTERACTIVAS Y SOLUCIONES ESCOLARES

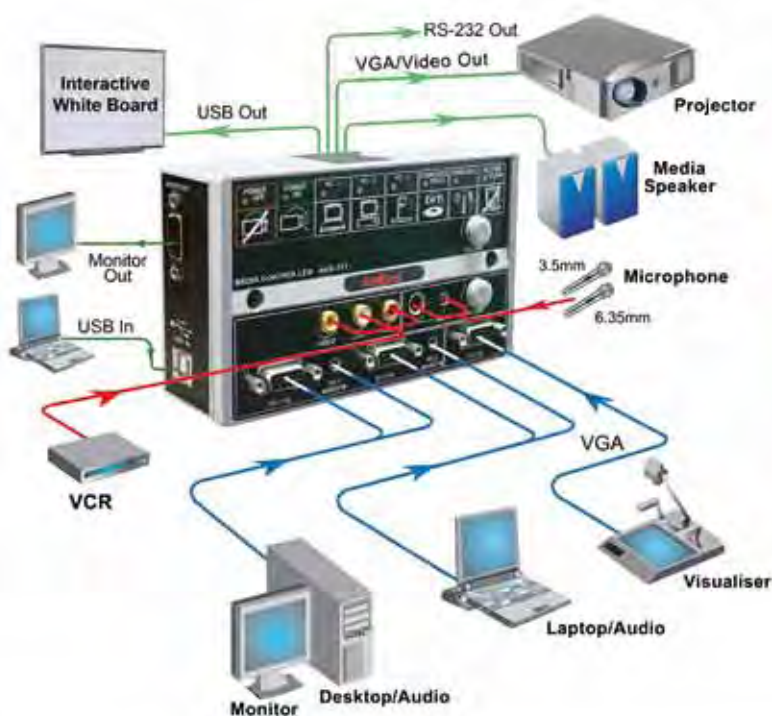


Modelo: **AVS-311**

El **ABtUS AVS-311** ha sido diseñado especialmente para un sencillo control de cualquier sistema de proyección AV y elimina la necesidad del uso de múltiples mandos a distancia.

### Aplicaciones:

Escuelas (clases interactivas), iglesias, aplicaciones corporativas (salas de reuniones)



**UN CLICK**  
Para seleccionar la entrada

Programable por el **USUARIO** por **RS-232**

Más de **100,000** unidades **VENDIDAS**

**MÁXIMA** Resolución **1280 x 1024**

**ABtUS**®



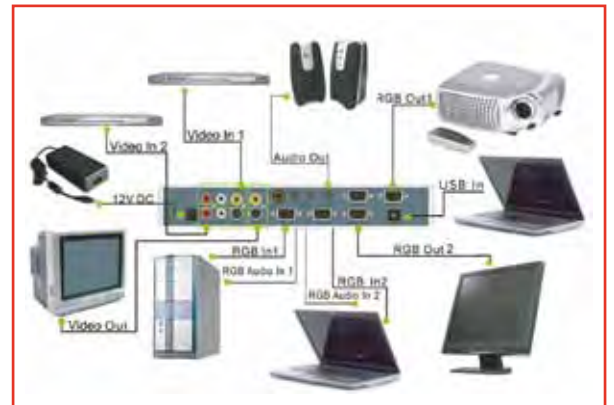
# Visualizadores

## ¿Porqué un visualizador?

¿Se ha preguntado alguna vez cómo puede mostrar en una presentación grandes páginas impresas o documentos ilustrados, sin tener que escanearlos o fotocopiarlos antes? ¿Y cómo se pueden mostrar objetos frágiles o tridimensionales a un gran público? Ahora puede hacerlo, con un visualizador: una cámara portátil y ajustable mediante zoom, que se acopla directamente a un ordenador o, según el modelo, directamente al proyector.

### i-2131

- Múltiples entradas y salidas: VGA, C-Vídeo, S-Vídeo, audio.
- RS232 para control externo.
- USB 2.0 Plug and play, para la captura de imágenes y grabación de vídeo directamente en el ordenador.
- Resolución SXGA con sensor CMOS de 3 megapíxeles.
- Potente zoom (9x óptico y 12x digital) y enfoque automático.
- Memorización de hasta 12 imágenes.
- Retroiluminación para visualizar radiografías, transparencias e incluso negativos.
- Eco-friendly (con LED's de bajo consumo y dispositivo libre de mercurio).



### i-5330

- Resolución nativa SXGA.
- Salida VGA y USB 2.0 Plug and play, para la captura de imágenes y grabación de vídeo directamente en el ordenador.
- Memorización de hasta 12 imágenes.
- Zoom: 9x óptico, 8x digital y enfoque automático.
- Balance de blancos y exposición, automático y manual.

### Epson ELP-DC11

- Cámara de 5 megapíxeles.
- Frecuencia de actualización de la pantalla de 30fps.
- Amplia zona de captura hasta A3.
- Resolución de salida hasta formato SXGA.
- Botón de enfoque automático con un toque.
- Zoom digital 10x.



Ejemplo de uso con microscopio.

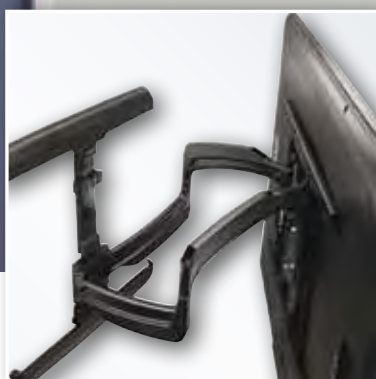
# CHIEF lanza el primer Soporte para proyectores interactivos de corta distancia con tecnología eBeam™



WM230AUSi



- Interactividad incorporada para convertir cualquier proyector en interactivo
- Software interactivo robusto para anotaciones en tiempo real y presentaciones dinámicas
- Posibilidad de crear zonas interactivas desde 48" a 94" (diagonal)



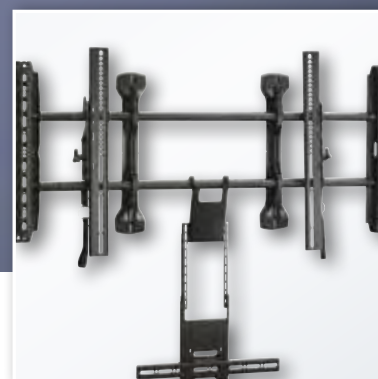
**Thinstall™ Series**

Soportes de perfil ultrafino



**Kontour™ Series**

Soportes para monitores



**Fusion™ Series**

Soportes extraíbles, inclinables y fijos



Visite nuestra página web para más información  
sobre éstos y otros productos CHIEF.

[www.imaginarart.es](http://www.imaginarart.es) ■ 93 292 07 70

©2011 Milestone AV Technologies, a Duchossois Group Company.



# Altavoces

## Abtus

### Sistemas de sonido Abtus

Los altavoces autoamplificados Abtus son equipos de sonido de calidad, potentes y fáciles de instalar, gracias a su tamaño compacto con amplificador integrado y a su soporte de pared incluido. Son sistemas ideales para aulas, salas de reuniones y salas de actos.

Modelo	Referencia	Potencia	Rango frecuencias	Impedancia	Sensibilidad	Woofers
SPS-A020A1	HABT0062	2 x 20w	80Hz a 20KHz	4 - 8 Ohm	89dB	6 1/2" PP cono
SPS-S025A1 (Eco)	HABT0060	2 x 25w	20Hz a 20KHz (amplificador) 30Hz a 18KHz (altavoz)	4 Ohm	88dB	6 1/2" PP cono
SPS-S030A	HABT0061	2 x 30w	100Hz a 20KHz	4 Ohm	88dB	5 1/4" PP cono

**ABTUS**



Modelo: SPS-A020A1  
Ref.: HABT0051

## Calypso

### Sistema de sonido Calypso WCM-RF

El sistema de amplificación de sonido WCM-RF de Calypso permite gran funcionalidad y accesibilidad, convirtiéndolo en una gran herramienta para el ponente. Con una nueva tecnología que combina los rayos infrarrojos (IR) de control de datos y la frecuencia de radio (RF), proporciona una gran calidad de sonido en un sistema multi canal.

#### Características:

- Facilita la comunicación y la colaboración entre el profesor y el alumno.
- Alta calidad de sonido e inteligibilidad para el sonido vocal.
- Fácil de usar.

#### Incluye:

- Micrófono portátil digital RF.
- Estación base receptora.
- Amplificador CA-1000.
- 2 altavoces de techo de 6,5" 2 vías (75 W).

**calypso**



Modelo: WCM-RF  
Ref.: HCAL0034

## Anchor Audio

### Sistemas de sonido Anchor Audio

La gama de equipos de sonido fijos de ANCHOR AUDIO son altavoces de gran potencia en un formato muy compacto. Ligeros, sencillos de utilizar y de instalar: con opción de colgarse en la pared o colocarse con trípode para poder cambiarlos de ubicación fácilmente.

Permiten incorporar micrófono de manos libres, para que los profesores puedan hacer presentaciones o escribir en la pizarra sin interrupción alguna.

Modelo	Referencia	Potencia	Sensibilidad	Medidas
CLASS ACT	AANC0008	30 w	101 dB	13 x 21 x 23 cm
AN130	AANC0014	30 w	101 dB	13 x 21 x 23 cm
AN135	AANC0015	30 w	109 dB	13 x 21 x 23 cm

**ANCHOR**



Modelo: Class Act  
Ref.: AANC0008

## Soportes de techo

Diseñado para los instaladores profesionales que quieren la mejor y más efectiva solución para las instalaciones de proyectores. Construido para equipos de hasta 20 kg. viene preparado para una rápida y fácil instalación en cualquier lugar. El nuevo diseño permite que el cable quede escondido para una apariencia limpia y ordenada. Su robusta construcción y amplia opción de movimientos, permite que el proyector quede en la posición y ángulos precisos.

### PABT0001

#### Características

- Fácil instalación.
- Gran flexibilidad y adaptabilidad.
- Posibilidad de montaje en pared.
- Inclinação vertical hasta 20°.
- Altura ajustable de 600 mm a 800 mm.
- Adecuado para diferentes proyectores.
- El cable queda escondido.



Ref.: PABT0001

### PCHF0010/83 Serie RPAU

#### Tecnología Centris™

- Se autoajusta para soportar proyectores de diferentes pesos.
- Permite posicionamiento dactilar sin esfuerzo.

#### Ajuste MicroZone™

- Para un montaje rápido y preciso del proyector.

#### Permite inclinación

- Horizontal de  $\pm 3^\circ$ .
- Vertical de  $\pm 20^\circ$ .
- Rotación de  $360^\circ$ .



Ref.: PCHF0010/83  
Soporta hasta 22,7 kg

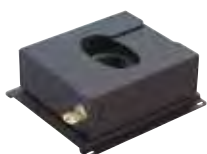
#### Gestión de cables

- Sistema integrado que permite que los cables salgan por la parte superior del soporte sin accesorios adicionales.
- Necesaria barra y placa de anclaje a techo (no incluidas)\*.

#### Sistema de seguridad All-Points™

- Bloqueo de todos los puntos clave de conexión para brindar protección contra robos.

#### Seguro Q-Lock™ integrado con palanca de desbloqueo rápido.



Ref.: PCHF0029  
Cerradura PL2 para soportes de proyectores.



Ref.: PCHF0074

### PCHF0074 Soporte de pared WPAU para proyectores de óptica ultra-corta.

- Medidas: 158 x 232 x 534 mm.
- Fabricado en acero.
- Soporta hasta 22,7 kg.
- Incluye placa universal SLBU.
- Compatible con soporte RPAU.

## Soportes de pared para proyectores de corta distancia

Nuestra amplia gama de soportes de pared universales para proyectores de corto alcance proporcionan una flexibilidad, precisión y robustez inigualables. Garantizan instalaciones rápidas, seguras y con una precisa alineación.



Modelo: WM230S  
Ref.: PCHF0106

### Características

- 1 Soporte universal.** Compatible con los anclajes de la serie RPA y RPA Elite.
- 2 Instalación y desinstalación rápida.** Opción de un anclaje a pared (serie WM100S) o dos anclajes a pared (serie WM200S).
- 3 Oscilación lateral.** Desplazamientos de 330 mm en los modelos de doble anclaje a pared.
- 4 Precisión de altura y de nivelación.** Permite microajustes de nivelación de  $\pm 3^\circ$ .
- 5 Opciones de extensión variables.** Distintas opciones de extensión telescópica según modelo de soporte.
- 6 Gestión de cableado integrado.** Sistema de cableado protegido, que oculta los cables, para una instalación limpia.
- 7 Máxima seguridad.** Distintos niveles de seguridad, incluyendo en todos los modelos el sistema de bloqueo All-points™.



Modelo: WM230S  
Ref.: PCHF0106



Modelo: WM130S  
Ref.: PCHF0105

Modelo	Anclaje a pared	Extensión	Balaceo	Desplazamiento lateral	Capacidad	Color
WM210S	Doble	0 - 457 mm	$\pm 3^\circ$	330 mm	22,7 kg	Plateado
WM110S	Único	0 - 457 mm	$\pm 3^\circ$	-	22,7 kg	Plateado
WM220S	Doble	457 - 762 mm	$\pm 3^\circ$	330 mm	11,3 kg	Plateado
WM120S	Único	457 - 762 cm	$\pm 3^\circ$	-	11,3 kg	Plateado
WM230S	Doble	76,2 - 137,2 cm	$\pm 3^\circ$	330 mm	11,3 kg	Plateado
WM130S	Único	76,2 - 137,2 cm	$\pm 3^\circ$	-	11,3 kg	Plateado





# La solución para cartelería digital

Cree su propio canal digital en red

A man and a woman are standing in a modern, brightly lit interior space, possibly a shopping mall or office lobby. They are looking at a large digital menu board that displays "AFTERNOON TEA" and various food items. The man is pointing at the screen. In the foreground, there are several CAYIN products: a box for "SuperReporter 3", a box for "SuperMonitor 3", a box for "Xpost", and two black digital signage units. The background shows a large glass window and a modern architectural structure.

*Promocionar   Informar   Enseñar   Entretener*

**"CAYIN comercializa sus soluciones de señalización digital  
en más de 80 países"**



# Sistemas antirobo

A menudo las pantallas de plasma, ordenadores y proyectores se instalan en centros de uso público, por lo tanto son vulnerables las 24 horas del día. Los sistemas antirobo son ideales para estos productos: son disuasorios y efectivos además de reducir el coste de la póliza de seguros.

## Sistema de alarma: Alarma-Tex

### PDTE0001

La Alarma-TEX es un dispositivo antirobo que se adhiere a la carcasa de una amplia gama de equipos electrónicos y que proporciona un excelente nivel de protección.

#### Características

- Alarma de 120 dB.
- Se fija al equipo con un pegamento extra-fuerte (incluido).
- Se activa cuando el dispositivo protegido se desenchufa y se mueve.
- Se desactiva al restablecer la fuente de alimentación o al introducir el código.



Ref.: PDTE0001

Alarma-TEX

## Cajas antivandálicas

### PELE0014

- Con vidrio frontal templado de 6 mm.
- Cerradura de seguridad y anclajes interiores para la fijación del proyector.



Ref.: PELE0014



### PABT0005

- Resistente caja de acero con ventilación.
- Apto para proyectores de hasta 300 x 250 x 100 mm.
- Bloqueo de seguridad.
- Instalación sencilla que no afecta a la del propio proyector.
- Soporte de techo opcional.



Ref.: PABT0005

### PCHF0038

- Caja de acero con cierre de seguridad.
- Escondido de cableado.
- Diseño "ventilado".
- Abertura frontal ajustable.
- Disponible en dos medidas.
- Soporte, barra y anclaje a techo no incluidos.



Ref.: PCHF0038

## Cables de seguridad

### FJIN0001

- Retirada de la llave en una posición.
- 170 cm de longitud y 5 mm de diámetro.

### FJIN0003

- 190 cm longitud y 4 mm diámetro.
- 1000 combinaciones posibles.
- Cierre con 3 dígitos fácilmente removibles.



Ref.: FJIN0001



Ref.: FJIN0002



Ref.: FJIN0003

### FJIN0002

Para equipos con sistema Kensington Lock.

- 190 cm de longitud y 4 mm de diámetro.
- 1000 combinaciones posibles.
- Cierre con 3 dígitos fácilmente removibles.

## Soportes para videowall

### Gama Fusion Pull-Out (extraíbles)

Con los soportes FUSION PULL-OUT obtendrá soluciones para Videowall dinámicas y fáciles de configurar, de hasta tres pantallas de altura. Fusion es un sistema único de soporte de pantalla que resuelve los retos más difíciles de las instalaciones. Cuando se trata de soluciones para Videowall, FUSION proporciona inmejorables características para ahorrar tiempo y dinero.

#### PASO 1

Seleccione su modelo de soporte FUSION según su tamaño de pantalla.

#### PASO 2

Encargue 1 soporte por proyector y cree un Videowall de hasta 3 pantallas de altura.

#### PASO 3

Siga 6 sencillos pasos que encontrará en la guía de montaje (incluida en la caja) para una instalación rápida y fácil.



#### Seguridad (opcional)

Se puede añadir un candado para mayor seguridad (no incluido).



#### ControlZone™

Este sistema permite el ajuste fino de altura y nivel después de la instalación.

#### ClickConnect™

Emite un clic audible cuando las pantallas están correctamente encajadas, lo que indica que la instalación es segura.

#### Centerless™

Un ajuste post-instalación que permite desplazar lateralmente las pantallas lo que simplifica y acelera su instalación y mantenimiento.

#### Ajuste de verticalidad

El ajuste fino de nivel asegura una verticalidad perfecta de la pantalla, incluso si la pared no lo está.

#### Extensión extraíble

Extienden desde la pared desde 94 mm hasta 272 mm para facilitar el acceso a los cables y mantenimiento en instalaciones de difícil acceso, incluso en las pantallas centrales de un videowall.



Modelo	Tamaño pantalla	Posición	Capacidad carga
LSMVU	37" a 63"	Horizontal	68 kg
LSMVPU	37" a 63"	Vertical	68 kg
MSMVU	26" a 47"	Horizontal	56,7 kg
MSMVPU	26" a 47"	Vertical	56,7 kg

## Gama Fusion fijos e inclinables



Modelo fijo: LSMU



Modelo inclinable: XTMU

Modelo	Monitores	Distancia a pared	Desplazamiento lateral	Inclinación	Capacidad carga
MSMU / MTMU	26 - 47"	50 mm	368 mm	0-12° (MTMU)	56,7 kg
LSMU / LTMU	37 - 63"	50 mm	445 mm	0-12° (LTMU)	90,7 kg
XSMU / XTMU	55 - 75"	50 mm	597 mm	0-12° (XTMU)	113 kg
MSAU / MTAU	26 - 47"	50 mm	368 mm	0-12° (MTAU)	56,7 kg
LSAU / LTAU	37 - 63"	50 mm	445 mm	0-12° (LTAU)	90,7 kg
MTAPU (en vertical)	26 - 47"	61 mm	216 mm	+3°/-10°	56,7 kg
LTAPU (en vertical)	37 - 63"	65 mm	292 mm	+3°/-10,5°	90,7 kg

## Accesorios Fusion



**FVS200™ / FVS250™ / FVS251™**  
Bandeja para parte superior monitor



**FCA100™ / FCA102™**  
Adaptadores CAT5 / Surge / CPU



**PAC521P™**  
Caja de conexiones para pared



**FCS100™**  
Bandeja para parte inferior monitor



**FCD100™**  
Bandeja adicional para parte inferior monitor



**FCC100™**  
Adaptador altavoces central



**FLR100™**  
Adaptador altavoces izquierda / derecha



**FCK000™ / FCK008™ / FCK016™**  
Kit conectores de 0", 8" y 16"



## Soportes de techo

### Características

- Construcción en acero.
- Sistema de seguridad integrado.
- Sistema de organización de cables integrado en la columna de extensión (no incluida).

Nota: Requiere la placa de montaje a techo y columna de extensión. Se solicitan por separado.



Opción para dos pantallas



Soporte simple

Modelo	Tipo	Tilt /Roll /Yaw	Peso máximo	Para pantallas de
PCS	Simple	+5° -20° / ±2° / 360°	79,4 kg	42"- 63" ó +
PDC	Doble	+5° -25° / 3° / 360°	136,4 kg	42"- 63" ó +
MCS	Simple	+5° -20° / 5° / 360°	45,4 kg	30"- 50"
MCD	Doble	+5° -20° / 5° / 360°	90,8 kg	30"- 50"

## Soportes de sobremesa

**PCHF0001** Doble horizontal, soporta hasta 27,3 kg.

**PCHF0002** Triple horizontal, soporta hasta 40,9 kg.

**PCHF0003** Doble vertical, soporta hasta 27,3 kg.

**PCHF0004** Cuádruple horizontal, hasta 54,5 kg.

### Características

- Construcción maciza aporta estabilidad.
- Ajuste independiente de cada pantalla.
- Ancho máximo por pantalla de 23".
- Escondido de cableado.
- Inclinación ±15°.
- Inclinación vertical ±90°.



Ref.: PCHF0001



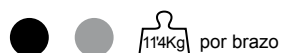
Ref.: PCHF0003



Ref.: PCHF0004

### PCHF0028

- Brazos extensibles hasta 508 mm.
- Ajuste manual sencillo.
- Inclinación ±15°.
- Escondido de cableado.
- Ancho máximo por pantalla de 23".



Ref.: PCHF0028



# Soporte de pie Elegra

## Soportes universales de pie, fijos o con ruedas, para monitores de 10" a 52"

La nueva gama de soportes de pie Elegra son robustos, fiables y tienen un diseño elegante. Con posibilidad de mover la pantalla, ofrece flexibilidad a la hora de ubicar la pantalla. Los monitores profesionales grandes, frecuentemente atraen la atención, por lo tanto el soporte debe ser también atractivo.

### Características

- Robusta estructura de aluminio (PLIG0002) o acero (PLIG0003 y PLIG0004), con gestión de cableado (PLIG0002 y PLIG0003).
- Con pintura exposi, en color plata y negro.
- Base de soporte circular Ø 500 mm para el modelo PLIG0003 y 4 ruedas giratorias Ø 75 mm para los modelos PLIG0003 y PLIG0004, con dispositivo de bloqueo.
- Compatible con los estándares VESA® 50x50 / 75x75 / 100x100 / 150x150.
- Sistema de seguridad (PLIG0003 y PLIG0004), ubicado en la parte inferior de los soportes, para ser colocado en la parte posterior del monitor.



Ref.: PLIG0004

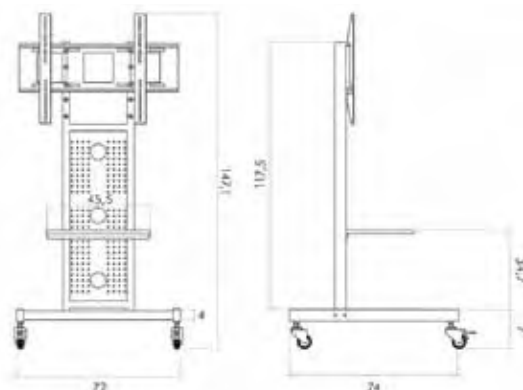


Ref.: PLIG0003

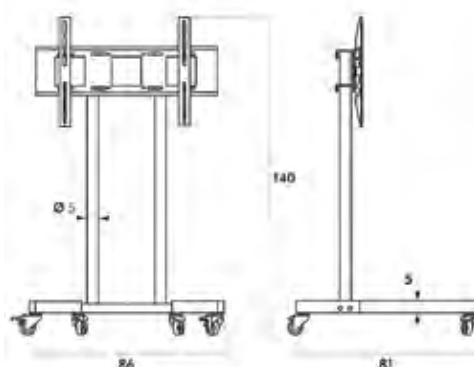


Ref.: PLIG0002

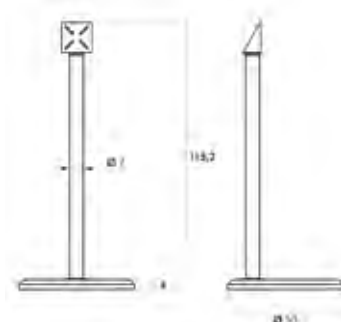
Referencia	Capacidad carga	Dimensiones	Peso máx.
PLIG0002	25 kg	113 x 50 x 50 cm	8 kg
PLIG0003	50 kg	120 x 25 x 15 cm	28 kg
PLIG0004	50 kg	125 x 40 x 20 cm	43 kg



Ref.: PLIG0004



Ref.: PLIG0003



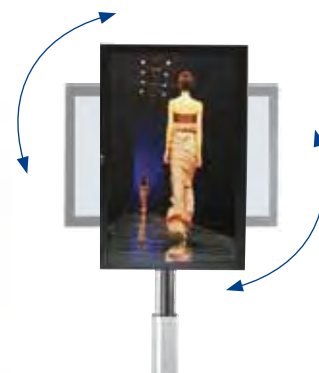
Ref.: PLIG0002

# Soporte de pie Chief

## Modelos fijo y móvil

- ClickConnect™ Technology. Click que confirma que el soporte está bloqueado.
  - Sin herramientas ni palancas.
  - Rápida conexión y desconexión.
  - Incluye un candado de seguridad.

- Centris™ Fingertip Tilt. Perfecto ángulo de visión en cualquier entorno gracias a la opción de inclinación de pantalla sin necesidad de mover el soporte entero.



Posibilidad de instalación en vertical

- Altura ajustable. Permite ajustar la altura de 1,2 m a 2,1 m sin utilizar herramientas.
- Fácil montaje y desmontaje. Sólo con una herramienta (incluida).

- Bandeja opcional (PCHF0006 ). Posibilidad de colocar hasta 3 unidades.
- Gestión de cableado.
  - Columna con escondido de cableado.
  - Instalación sencilla y ordenada.
- Exclusivo diseño angular de la base con ruedas desmontables.

MF2 / PF2 Soporte para dos displays



Modelo	Tipo	Dimensiones	Ajuste de altura	Inclinación	Color	Peso máx.	Para pantallas de
PCHF0008 (MF1U)	Base fija	91,4 x 232,7 x 76,2 cm	1,2 a 2,1 m	+/- 15°	Negro* o plateado	56,70 kg	30-50"
PCHF0009 (PF1U)	Base fija	91,4 x 238,8 x 76,2 cm	1,2 a 2,1 m	+/- 15°	Negro* o plateado	90,71 kg	42-63" ó +
PCHF0035 (MF2U)	Base fija doble	91,4 x 233 x 109,2 cm	1,2 a 2,1 m	+/- 15°	Negro* o plateado	113,4 kg	30-50"
PCHF0049 (PF2U)	Base fija doble	91,4 x 240 x 109,2 cm	1,2 a 2,1 m	+/- 15°	Negro* o plateado	113,4 kg	42-63" ó +
PCHF0007 (MFCU)	Base móvil	94,3 x 197,4 x 81,6 cm	1,2 a 1,7 m	+/- 15°	Negro* o plateado	56,70 kg	30-50"
PCHF0005 (PFCU)	Base móvil	94,3 x 207 x 81,6 cm	1,2 a 1,7 m	+/- 15°	Negro* o plateado	90,71 kg	42-63" ó +

\*Bajo pedido

## Accesorios opcionales para el soporte de pie

### PCHF0047

#### Accesorio para videoconferencia

Para soportes de pie MFC/MF1&2 ó PFC/PF1&2.



Ref.: PCHF0047

### PCHF0042

#### Soporte adicional para instalar doble pantalla

Para soportes de pie PFC/PF1&2.



Ref.: PCHF0042

### PCHF0034

#### Maleta de transporte

Solo disponible para el soporte de pie con ruedas.



Ref.: PCHF0034



1

**PAC722™**

Soporte para monitor doble



2

**PAC715™**

Bandeja cámaras de videoconferencia



3

**PAC735™**

Cajón con cerradura



4

**PAC735™**

Atril



5

**PAC251™**

Adaptador CPU



6

**PAC790™**

Adaptador giratorio



7

**PAC784™**

Barra de refuerzo





# BrightSign®

## Señalización digital - sin PC -



- Solución escalable en red
- Presentaciones con distintas zonas y sincronización
- Software BrightAuthor gratuito
- Calidad Full HD excepcional
- Interactividad versátil
- Plataforma robusta



El Mini-totem TD1012 es portátil y no necesita ningún cable

### ¡NUEVO! BrightSign TD1012

#### Mini-totem portable – Impacte con su publicidad en el mismo punto de venta

- Mini-totem muy robusto.
- Pantalla vertical de alta resolución con 12,1", integrada con el reproductor.
- Reproducción en bucle de videos e imágenes de alta resolución.
- Batería recargable con 12 horas de autonomía continuada.
- Conexión Wi-Fi para actualización de contenido.
- Dimensiones: 26.7cm (w) x 50.5 cm (h) x 25cm (d).





## Conecte – Configure – Cree

Calypso ofrece una gama de sistemas de control muy potentes y, sin embargo, extremadamente fáciles de usar y asequibles. La clave es su arquitectura abierta con servidor web integrado en el propio producto. Esta característica permite la elección de diversos tipos de interfaces (pantalla táctil, botoneras, mandos a distancia, ordenador...) y la gestión de todo tipo de instrucciones recibidas a través de IR, inputs, serie o Ethernet para gobernar todos los dispositivos conectados.

El sistema permite gestionar instrucciones condicionadas entre los dispositivos conectados (tipo if-then-else) sin necesidad de programación alguna.

## Controlador de salas Calypso

## Controlador ION-LT2

Diseñado en un formato muy pequeño, el ION-LT2 nos ofrece un controlador pequeño, sencillo y muy completo que presenta 2 puertos serie de entrada y de salida, tres posibilidades de conmutar un puerto IR entre órdenes de salida y entrada, 2 relays y detector de sincronismo de VGA.

Al igual que los otros controladores de Calypso, el IONLT2 está construido con una arquitectura abierta que reduce la complejidad del control, reduce costes y es muy fácil de implementar.

Contiene una base de datos ya programada donde solo se ha de configurar diferentes eventos, entendiendo como evento, al conjunto de condiciones de entrada que se quiera disparar en las diferentes acciones de salida.

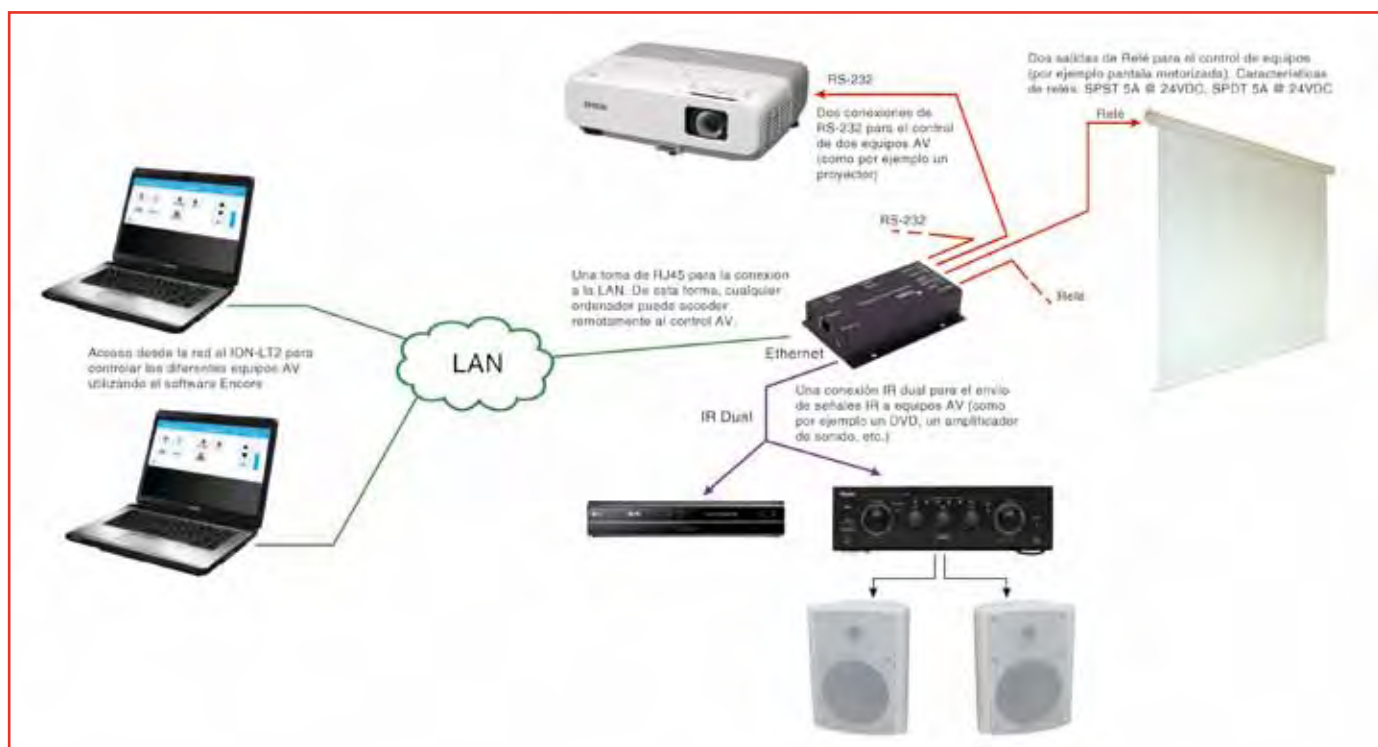


ION-LT2  
Ref : HCAI 0004

## Características

- Posibilidad de acceso y control IP.
- 2 puertos serie, 2 relay, IR y VGA sync detect.
- IR Learning.
- Eventos programados por tiempo.
- Comandos de red (control y seguridad de la IP).
- Web server integrado.
- Base de datos de 128 eventos x 512 acciones.
- Medidas: 5,1 x 2,5 x 1,1 cm.

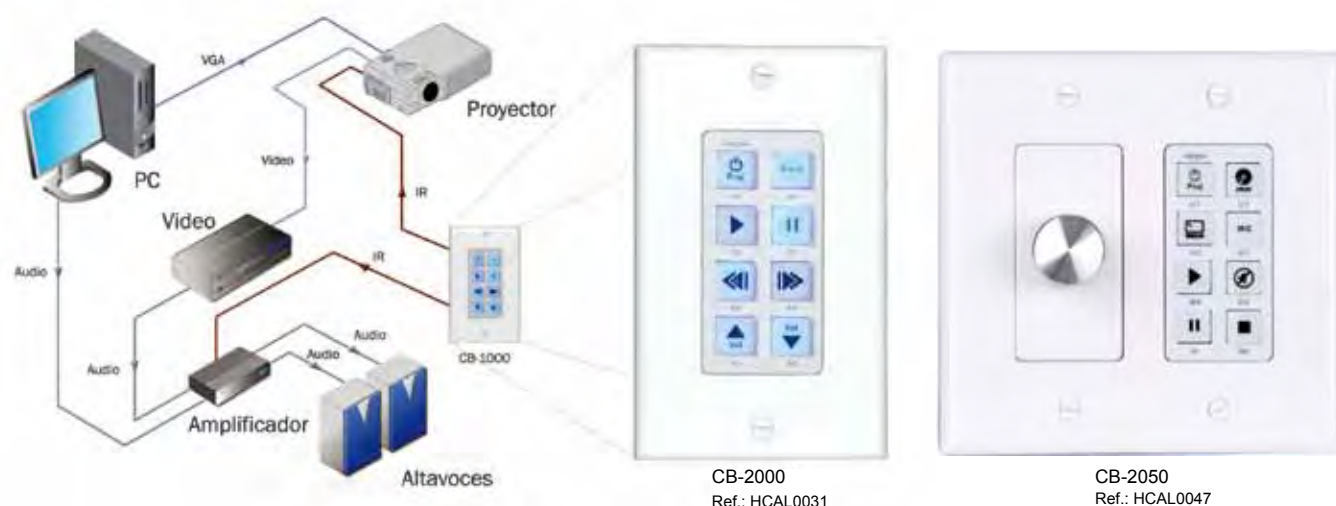
### Ejemplo de posible configuración



# Botonera CB-2000 / CB-2050 Calypso

Calypso presenta esta botonera de medida single-gang para montar en pared que ofrece la capacidad de control de todo tipo de dispositivos (DVD's, proyectores, pantallas, etc.) a través de puerto Serie o IR.

## Conecte – Configure – Cree



- 8 botones táctiles iluminados y personalizables con posibilidad de click audible.
- Acepta más de 4 códigos IR por botón.
- La batería interna evita desprogramación horaria por cortes de luz.
- Control de dispositivos por IR o por puerto serie.

## Características adicionales y ejemplos de uso:

### Función IR Learning

Permite "aprender" cualquier función de los mandos a distancia de los dispositivos a controlar y asignarla al botón deseado o integrarla en una secuencia de instrucciones.

### Amplias posibilidades de programación de eventos por franjas horarias

Por ejemplo, esta función permite apagar todos los dispositivos a las 22h y volverlos a encender o hacerlos operativos a partir de las 9h. De esta forma se consigue un mayor ahorro energético y una mayor seguridad en la instalación.

### Código de seguridad

Permite bloquear opcionalmente el acceso a la botonera mediante una clave, limitando el uso de los dispositivos al personal autorizado.

### Integrable con el resto de productos Calypso

Como por ejemplo con el ION-LT2, para obtener programaciones muy sofisticadas del tipo "if then else" accesibles remotamente vía IP (gracias al servidor web integrado en el dispositivo ION-LT).

# Controlador táctil CB-5000 Calypso

Calypso presenta este novedoso controlador táctil preparado para montar en pared y que compite en precio con las botoneras tradicionales, aportando asombrosas prestaciones con hasta 48 botones en páginas personalizables y una configuración rápida y sencilla. Integra y amplía las posibilidades del CB-1000 con gestión de red IP integrada.

## Conecte – Configure – Cree



- Pantalla táctil de 3" con posibilidad de incluir un total de 48 botones distribuidos en un máximo de 8 páginas totalmente personalizables.
- Control de dispositivos a través de 2 puertos IR de salida, 1 puerto IR de entrada (óptico), 4 puertos serie y un jack RJ-45 para comandos de red.
- Software off-line para configurar la interfaz (páginas, botones...) y las acciones de control que realizará el equipo, que se le harán llegar a través de una conexión de red.

## Características adicionales y ejemplos de uso:

### Aplicaciones complejas

Hasta la fecha los controladores táctiles, ideales para aplicaciones avanzadas donde se necesitaban más de 8 botones de control, requerían una alta inversión y eran difíciles de configurar. Con el CB-5000 se elimina esta complejidad a un precio sumamente competitivo.

### Programación fácil – sin lenguaje

Basada en la arquitectura de control de Calypso, que elimina la complejidad de código para reemplazarla por una práctica base de datos de eventos representados por "condiciones de entrada" asociadas a "acciones de salida".

### Sencilla ampliación de entradas / salidas

Posibilidad de adjuntar una serie de "Bloques Inteligentes" opcionales para ampliar las entradas/salidas del dispositivo, añadiendo puertos serie/IR adicionales o incluso conexiones a relés (por ejemplo, para subida / bajada de pantallas eléctricas, control de iluminación de sala, etc.).

### Interfaz totalmente configurable

Cuenta con una galería de botones gráficos y un intuitivo software que permite configurar las páginas "off-line" y asociar cada botón a acciones de control.

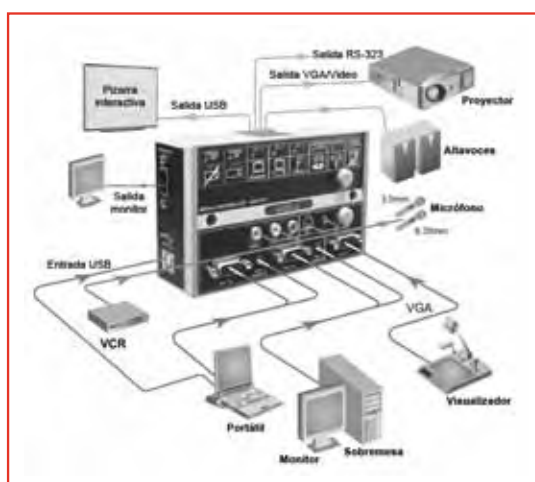
## Controladores multimedia Abtus

Los controladores multimedia Abtus son sistemas de control fáciles de instalar y utilizar por el usuario. Específicamente diseñados para adaptarse a cualquier sistema de proyección AV. Eliminan la necesidad de múltiples mandos a distancia.



### AVS-311

- Programable por el usuario con una aplicación software basada en Windows.
- Botones de control intuitivos con indicador LED.
- Funciona con cualquier monitor, proyector o pizarra interactiva.
- Soporta 3 entradas VGA con resoluciones desde VGA hasta SXGA.
- Fácil instalación de cables y con conectores estándar de 2,54 mm.
- Control de proyección totalmente autónomo/integrado con el selector AV.



Ejemplo de configuración



### AVS-1200C

- Programable por el usuario: con una sencilla aplicación software.
- Proyector universal / panel de control de visualización: Provisto de control de proyector vía infrarrojos (IR) o comandos RS-232 definidos por el usuario.
- Aprendizaje IR (IRMCs): Permite control del proyector IR personalizado cuando el control RS-232 no está disponible.
- Temporizador para apagado: Con temporizador ajustable que permite el apagado automático del proyector para el ahorro energético y la prolongación de la vida de la lámpara.
- Control de volumen: Control de volumen para proyector o altavoz.



### AVS-1200CV2

- Programable por el usuario: con una sencilla aplicación software.
- Etiquetas de botón/texto intercambiables.
- Proyector universal/panel de control de visualización: Provisto de control de proyector vía infrarrojos (IR) o comandos RS-232 definidos por el usuario.
- Control de Sala: Tres relés configurables permiten el control centralizado de distintas funcionalidades en las salas, tales como la motorización de las pantallas o la configuración de las luces.
- Aprendizaje IR (IRMCs): Permite control del proyector IR personalizado cuando el control RS-232 no está disponible.
- Control de apagado externo: La unidad puede conectarse a un sistema de control externo de apagado.



## CAT-5 extender

### Extensor de señal VGA por CAT-5

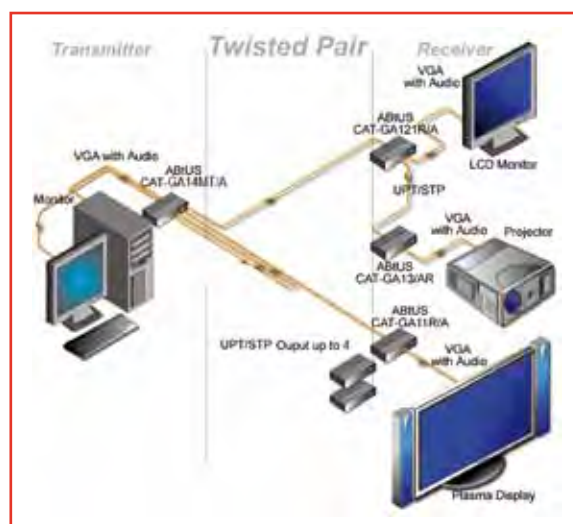
La serie Abtus Cat-Ga son conversores-transmisores-receptores de señal VGA y audio estéreo sobre CAT-5e /CAT-6 (UTP/ STP). Su receptor incorpora estabilización y control del brillo así como ajustes RGB Skew Compensation (ajustes de la señal R, G y B individualmente) y EQ, dando al receptor la habilidad de enriquecer el brillo y la nitidez de las imágenes de vídeo. Esto mejora la señal a través del cable CAT-5. También viene con memoria y funciones de bloqueo.



Modelo: CAT-GA11T/A



Modelo: CAT-GA111R/AP3



#### Gama de productos:

- CAT-GA11T/A** 1:1 Transmisor VGA y Audio estéreo por CAT-5.
- CAT-GA14MT/A** 1:4 Transmisor y Distribuidor VGA y Audio estéreo por CAT-5 con salida de monitor.
- CAT-GA11R/A** 1:1 Receptor VGA y Audio estéreo por CAT-5.
- CAT-GA11MT/AP3** 1:1 Transmisor VGA y Audio estéreo por CAT-5 con salida de monitor.
- CAT-GA111R/AP3** 1:1 Receptor VGA y Audio estéreo por CAT-5 con conector Loop Out y Skew Control.
- CAT-GA11R/AP3** 1:1 Receptor VGA y Audio estéreo por CAT-5 con Skew Control.

### Extensor de señal Vídeo por componentes por CAT-5

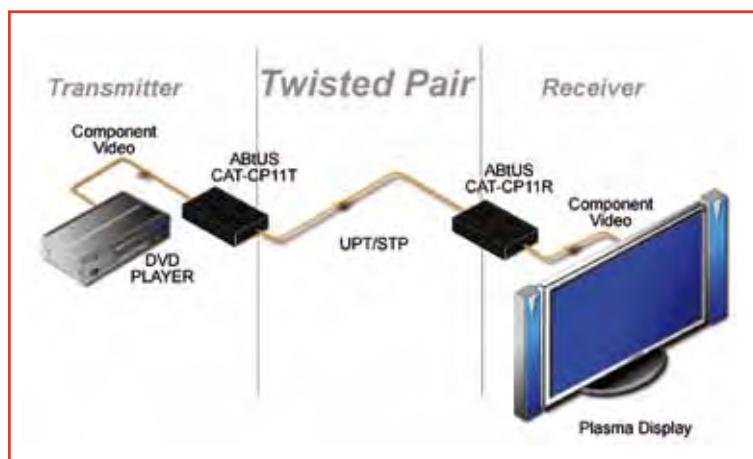
Los dispositivos de la serie CAT-CP de Abtus amplifican la señal de vídeo por componentes hasta 300 metros sobre cableado CAT-5e (UTP/ STP) hasta el receptor CAT-CP11R sin ninguna pérdida en la calidad de la señal. Gracias al uso del CAT-5, los profesionales audiovisuales disponen de una mayor flexibilidad y un menor coste, a la hora de realizar sus instalaciones.



Modelo: CAT-CP11T



Modelo: CAT-CP11R



#### Gama de productos:

- CAT-CP11T** 1:1 Transmisor de Vídeo por Componentes por CAT-5.
- CAT-CP11R** 1:1 Receptor de Vídeo por Componentes por CAT-5.

## Extensor de señal Vídeo compuesto por CAT-5

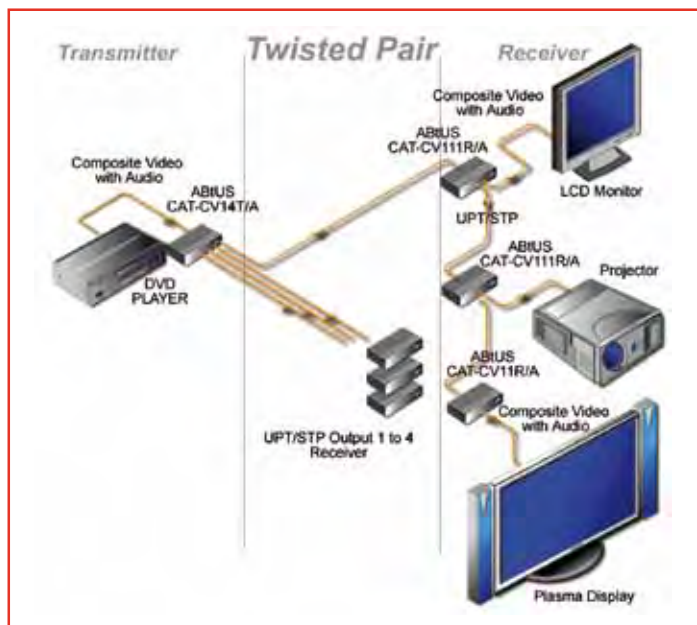
La serie de ABTUS CAT-CV son extensores de señal de vídeo compuesto y audio sobre CAT-5e (UTP/STP) sin ninguna pérdida de la calidad de la señal. Resolución de 728x578@25HZ. Gracias al uso del CAT-5, los profesionales audiovisuales disponen de una mayor flexibilidad y un menor coste, a la hora de realizar sus instalaciones. El receptor CAT-CV11R/A incluye reguladores de nivel y EQ de la señal.



Modelo: CAT-CV11T/A



Modelo: CAT-CV11R/A



### Gama de productos:

- CAT-CV14T/A** 1:4 Transmisor y Distribuidor de Vídeo Compuesto y Audio estéreo por CAT-5.
- CAT-CV11T/A** 1:1 Transmisor de Vídeo Compuesto y Audio estéreo por CAT-5.
- CAT-CV11R/A** 1:1 Receptor de Vídeo Compuesto y Audio estéreo por CAT-5, con conector Loop Out.
- CAT-CV11R/A** 1:1 Receptor de Vídeo Compuesto y Audio estéreo por CAT-5.

## Extensor de señal RGB por CAT-5

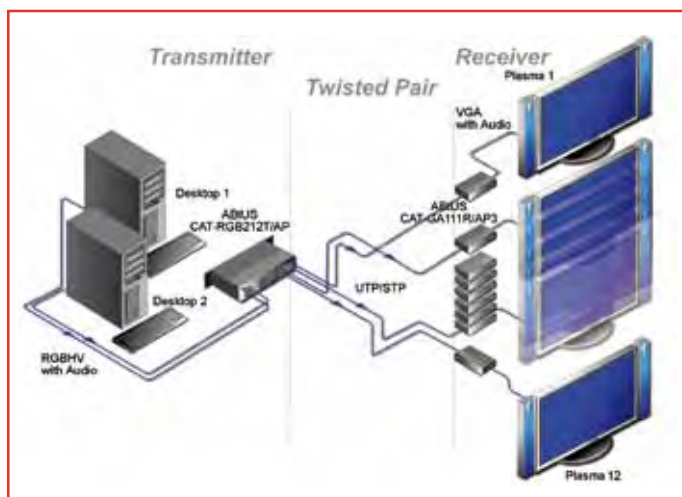
ABTUS CAT-RGB es un Sistema Transmisor/ Amplificador/ Distribuidor que permite que cualquier señal de vídeo RGB/audio estéreo pueda ser enviada a múltiples pantallas y a largas distancias sobre cables CAT-5 (hasta 300 metros de extremo a extremo). Soporta resoluciones desde VGA [640x480] hasta WUXGA [1920x1200]. Su receptor incorpora estabilización y una mejora en el control del brillo así como en los ajustes RGB Skew Compensation. Esto mejora la señal a través del cable CAT-5. Permite cambios individuales en los ajustes de la señal R, G y B para que las imágenes se superpongan correctamente. También viene con memoria y funciones de bloqueo.



Modelo: CAT-RGB212T/AP



Modelo: CAT-RGB224T/AP



### Gama de productos:

- CAT-RGB212T/AP** 2:1x12 Transmisor, Selector y Distribuidor de RGB y Audio estéreo por CAT-5.
- CAT-RGB224T/AP** 2:1x24 Transmisor, Selector y Distribuidor de RGB y Audio estéreo por CAT-5.

## Extensor de señal HDMI por CAT-5

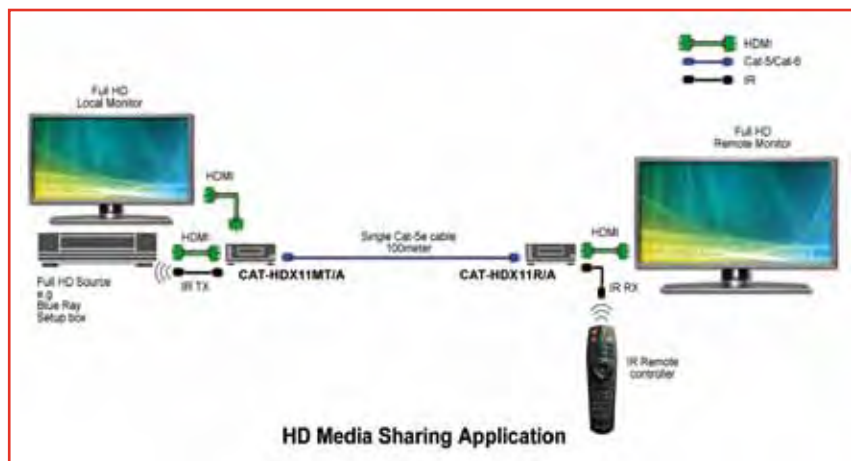
Los equipos de transmisión de señal HDMI permiten ampliar los sistemas de entretenimiento por toda la casa hasta 100m de distancia. Soportan resoluciones hasta 1900x1200 y vídeo hasta 1080p. El sonido que transmiten es estéreo digital y surround 7.1. También están preparados para transmitir la señal IR de los mandos a distancia entre los equipos y pueden ser gestionados mediante protocolo RS232.



Modelo: CAT-HDX11MT/A



Modelo: CAT-HDX11R/A



### Gama de productos:

**CAT-HDX11MT/A** Transmisor HDMI sobre CAT-5e con IR y RS-232.

**CAT-HDX11R/A** Receptor HDMI sobre CAT-5e con IR y RS-232.

## Amplificadores distribuidores y selectores Abtus

### Dispositivos de señal VGA

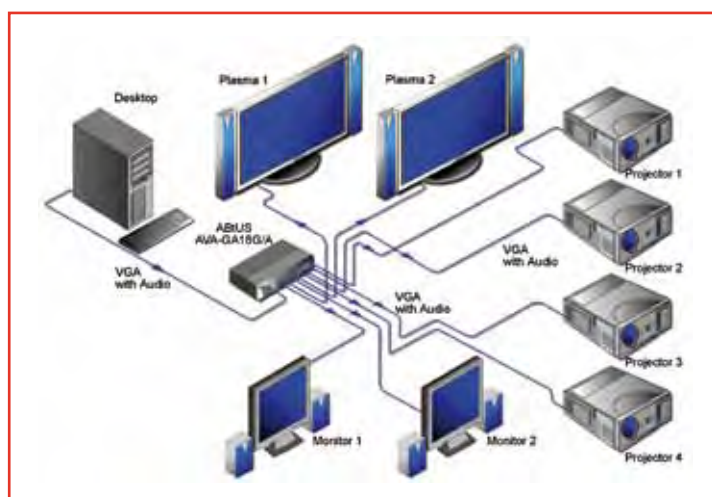
La serie ABTUS AVA-GA son amplificadores de distribución y selectores amplificados de alta calidad, especialmente dedicados a los profesionales AV, quienes requieren alta fiabilidad en sus instalaciones. Transmiten hasta 900MHz y resoluciones hasta UXGA.



Modelo: AVA-GA12N/A2



Modelo: AVA-GA28G/AP



### Gama de productos Distribuidores:

**AVA-GA12N/A2** 1:2 Amplificador Digital y Distribuidor VGA con Audio.

**AVA-GA14G/A** 1:4 Amplificador Digital y Distribuidor VGA con Audio.

**AVA-GA18G/A** 1:8 Amplificador Digital y Distribuidor VGA con Audio.

**AVA-GA116G** 1:16 Amplificador Digital VGA.

### Gama de productos Selectores:

**AVA-GA 24G/A & 24G/AP** 2:1x4 Amplificador, Distribuidor y Selector digital VGA con Audio estéreo (\*AP: con puerto de control externo com).

**AVA-GA 28G/A & 28G/AP** 2:1x8 Amplificador, Distribuidor y Selector digital VGA con Audio estéreo (\*AP: con puerto de control externo com).

**AVA-GA 82G/A & 82G/AP** 8:1x2 Amplificador, Distribuidor y Selector digital VGA con Audio estéreo (\*AP: con puerto de control externo com).



## Dispositivos de señal HDMI

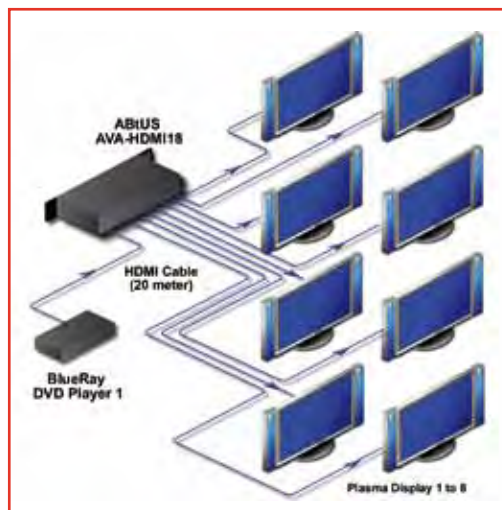
La serie ABTUS AVA-HDMI posee selectores y distribuidores amplificados de alta calidad que permiten distribuir o seleccionar la señal HDMI con excelente reproducción. Soportan un gran rango de resoluciones de PC y HDTV (desde VGA hasta WUXGA y desde 480p a 1080p).



Modelo: AVA-HDMI18



Modelo: AVS-HDMI41



### Gama de productos Distribuidores:

- AVA-HDMI14 1:4 Distribuidor HDMI
- AVA-HDMI18 1:8 Distribuidor HDMI

### Gama de productos Selectores:

- AVA-HDMI21 2:1 Selector HDMI
- AVA-HDMI41 4:1 Selector HDMI
- AVA-HDMI81 8:1 Selector HDMI

## Dispositivos de señal DVI

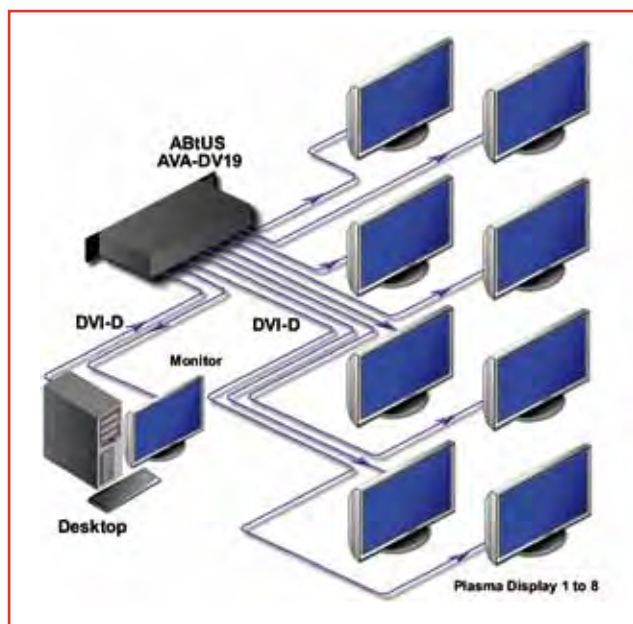
La serie ABTUS AVA-DV contiene los distribuidores amplificados de señal DVI en alta calidad, que permiten la reproducción idéntica de la señal sin pérdida en todas sus salidas. Resoluciones hasta UXGA o 1080p.



Modelo: AVA-DV12



Modelo: AVA-DV19



### Gama de productos Distribuidores:

- AVA-DV12 1:2 Distribuidor y Amplificador DVI-D.
- AVA-DV19 1:9 Distribuidor y Amplificador DVI-D.



## Dispositivos de señal Vídeo por componentes

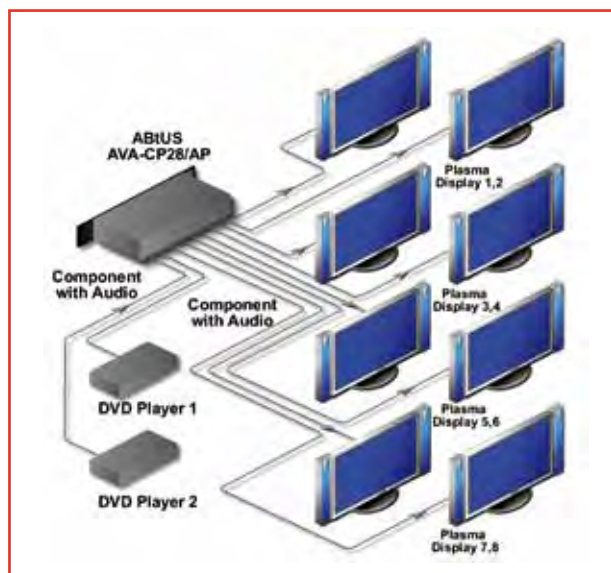
La serie ABTUS AVA-CP corresponde a los equipos diseñados para trabajar con la señal de vídeo por componentes y audio. Sus características les permiten funcionar como distribuidores amplificados y selectores al mismo tiempo. Disponen de un ancho de banda de 300MHz que le permiten múltiples resoluciones hasta 1080p. También incorporan un puerto i/o por si se desea controlar remotamente. Está diseñado especialmente para los profesionales AV.



Modelo: AVA-CP24/AP



Modelo: AVA-CP28/AP



### Gama de productos Distribuidores:

- AVA-CP24/AP** 2:1x4 Transmisor, Distribuidor y Selector con control externo de Vídeo por componentes / Audio estéreo.  
**AVA-CP28/AP** 2:1x8 Transmisor, Distribuidor y Selector con control externo de Vídeo por componentes / Audio estéreo.

## Dispositivo inalámbrico para presentaciones

### wePresent 9

Sistema de presentaciones inalámbrico de alta velocidad para proyecciones, con capacidad de proyección de vídeo HD de 1080p en pantalla grande. Posee un panel de control de conferencias que permite, mediante un sencillo interfaz web, que los moderadores de mesas redondas, conferencias, aulas, etc. puedan seleccionar de forma ágil, la señal que se proyecta desde múltiples ordenadores.



### Características:

#### Proyección de alto rendimiento.

- División de pantalla de proyección 4 a 1.
- Plug and Show (PnS).
- Control de conferencias.
- Control de Sonido.
- Transmisión de vídeo en HD.
- Windows 7 compatible.
- Proyección desde Smartphone / PDA.
- Soporte para presentaciones Pc-less (PtG).
- Compatible con proyectores / LCD TV / Plasmas TV / Monitores con conector VGA estándar.
- Soporta: Windows 2000 / XP / Vista / 7 / Mobile 5 y Mac OS X 10.5.
- Pantalla inicial configurable.
- Soporte para display virtual.
- Perfil de red configurable.
- Soporta Mobishow para Smartphones: presentaciones Pc-less (PtG), media center, Photo Streaming y Screen Projection.

## Cajas de conexiones Abtus

Diseñadas para una fácil instalación en salas audiovisuales. Las cajas de conexión de la serie IFP proporcionan una solución sencilla para diferentes configuraciones.



**IFP-701A**

- Entrada VGA 15 pines.
- Entrada PC audio.
- Entrada vídeo compuesto.
- Entrada audio 2 x RCA Vídeo y 2 x RCA Audio L R.
- Entrada USB.
- Con salida de cables sin soldar.
- Medidas: 8,4 x 8,4 x 3,8 cm.



**IFP-702A**

- Entrada VGA 15 pines.
- Entrada PC audio.
- Entrada vídeo compuesto.
- Entrada audio 2 x RCA Vídeo y 2 x RCA Audio L R.
- Con salida de cables sin soldar.
- Medidas: 8,4 x 8,4 x 3,8 cm.



**IFP-702C**

- Entrada VGA 15 pines.
- Entrada PC audio.
- Entrada audio 3 x RCA Vídeo y 3 x RCA Audio L R.
- Con salida de cables sin soldar.
- Medidas: 8,4 x 8,4 x 3,8 cm.



**IFP-703A**

- 2 entradas VGA.
- 2 entradas PC audio.
- Medidas: 8,4 x 8,4 x 3,8 cm.



**IFP-704A**

- Entrada 3 x RCA Vídeo por componente.
- Entrada HDMI
- Con salida de cables sin soldar.
- Medidas: 8,4 x 8,4 x 3,8 cm.



**IFP-902C**

- Entrada VGA 15 pines.
- Entrada PC audio.
- Medidas: 8,4 x 8,4 x 3,8 cm.



**IFP-903A**

- 2 entradas VGA.
- 2 entradas PC audio.
- Medidas: 8,4 x 8,4 x 3,8 cm.



**IFP-901**

Caja de conexión blanca, dorada, negra o plateada

- Entrada VGA 15 pines.
- Entrada PC audio.
- Entrada audio 3 x RCA Vídeo por compuesto y audio.
- Con salida de cables para soldar.
- Medidas: 8,4 x 8,4 x 3,8 cm.



Caja trasera para paneles de conexión multimedia tipo Single Gang.

# Mecanismos MConect

Cree el mecanismo que necesite combinando las diferentes placas de MConect. Rápido y fácil de instalar gracias al conexionado de los cables mediante tornillos.

## HMCO0009

Placa conector VGA.



## HMCO0015

Placa conector Jack 3,5 mm.



## HMCO0011

Placa audio y vídeo (3RCA).



## HMCO0016

Placa conector TV.



## HMCO0012

Placa conector audio (2RCA).



## HMCO0010

Placa conector USB.



## HMCO0021

Placa conector USB a CAT5.



## HMCO0017

Placa conector teléfono RJ11.



## HMCO0018

Placa conector red RJ45.



## HMCO0022

Placa HDMI 90 (90° conexión trasera).



## HMCO0019

Placa conector HDMI.



## HMCO0014

Placa conector Jack 6,5 mm.



## HMCO0020

Placa conector SVHS.



## HMCO0008

Placa conector vacía.



## HMCO0023

Marco 3 placas 120x86 mm.



## HMCO0026

Marco 3 placas 86x86 mm.



## HMCO0027

Caja trasera para marco 86x86 mm.



Ejemplo de montaje  
Modelo: HMCO0023



Ejemplo de montaje  
Modelo: HMCO0026

## Mecanismos TLS

### Módulos estándar

Módulos robustos de 50 x 50 mm de aluminio anodizado (garantiza mayor resistencia y durabilidad).

#### ISL I: LAN, Vídeo y audio PC, vídeo RCA

- VGA HD de 15 pines (cable de 40 cm).
- Conector RCA para vídeo (conexiones con soldadura o cable).
- Jack de audio 3,5 mm (conexiones con soldadura o cable).
- Conector LAN para Ethernet (conexiones con soldadura o cable).



Mecanismos standard

#### ISL III: Vídeo y audio PC, vídeo RCA, audio RCA

- VGA HD de 15 pines (cable de 40 cm).
- Conector RCA para vídeo (conexiones con soldadura o cable).
- 2 Conectores RCA para audio (conexiones con soldadura o cable).
- Jack de audio 3,5 mm (conexiones con soldadura o cable).

### Módulos activos

- Dar respuesta a las necesidades de las instalaciones modernas: que cualquier señal de vídeo/audio pueda ser amplificada, seleccionada o conmutada.
- Versatilidad: emplearlos dentro de conductos de cable, en paneles de superficie así como en muebles de todo tipo, etc.
- Flexibilidad: múltiples combinaciones como divisor VGA más audio con o sin amplificación, selector VGA hasta 3/1 combinable con reconocimiento automático de entradas, o con selección por botones, etc.
- Reducido tamaño y sencilla instalación.

Nota: También disponemos de amplificadores, selectores, splitters, matrices y conversores a par trenzado.



SM1000



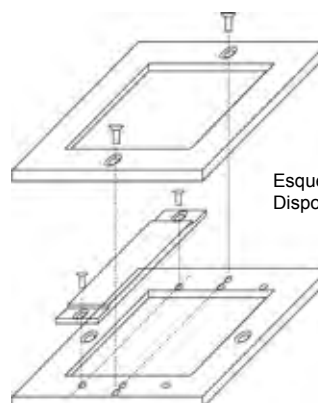
VGA 2/1



VGA 1/2

### Módulos a medida

El mecanismo IPL permite la combinación de diferentes modelos de placas de entrada en función de las necesidades del cliente.



Esquema de montaje.  
Disponible para 3, 6 ó 9 placas



## Cajas de conexiones empotrables

Las cajas de conexiones empotrables en mesas son la solución perfecta para salas de formación y salas de conferencia.



Sala de conferencias con sistema de control



Caja en superficie



Panel de conexión configurable



### Caja de conexión empotrable Pathfinder TLS

Caja de conexión de mesa (en superficie o empotrada) con switch de control de presentación.

- Apertura con movimiento mecánico de 45° y cierre compacto para empotrar o modelo para la superficie.
- Variedad de modelos que cubren todas las necesidades: VGA, PC audio, USB, conexión RJ-45, etc.
- Adaptadores incorporados en las salidas para no tener que soldar.
- Sistema listo para usar y con sólo dos cables: VGA/Audio PC y alimentación.
- Con salida RS-232 e infrarrojos para el control de equipos externos.
- Botón de decisión de control de presentación soportando hasta 160 puestos sin necesidad de matriz ni selector.



Caja de conexión empotrada en mesa

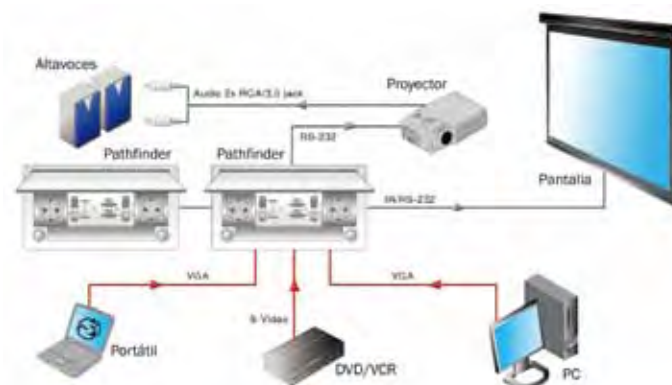
### Panel de conexión configurable TLS

Panel de conexión de mesa (en superficie o empotrada) con 6 ranuras libres para incluir los módulos de conexión de señal que mejor se adapten a las necesidades de cada sala, con más de 100 módulos disponibles a elegir.

#### Tipos de módulos:

- Audio mini-jack, R/L, Micrófono (XLR de 3, 4 ó 5 pines), Vídeo, S-Vídeo, VGA, DVI-A, DVI-B, YUV, RGB HV, VGA BNC, USB, PS/2, RS-232, LAN-Ethernet, RDSI, etc.

### Esquema de bloques Pathfinder Control



### Cajas de conexión empotrables

Para salas de formación y conferencias con switch de control de presentación.

- Apertura de movimiento mecánico de 45° o 90° y cierre compacto.
- Conexión de VGA, PC audio y vídeo compuesto con audio.
- Opción de alimentación AC.
- Cableado de salida incorporado para no tener que soldar VGA D-sub 15 hembra, minijack hembra y RCA hembra.
- Botón de decisión de control de presentación con cableado de switcher incorporado.
- 2 entradas de RJ-45 o telefonía y 2 salidas.



HKMP0002



HKMP0001

## Soluciones de audio Calypso

Calypso dispone de una variada gama de amplificadores para cubrir las necesidades actuales y futuras de cualquier sala de pequeñas o medianas dimensiones. A pesar de su pequeño tamaño, estos amplificadores, todos ellos controlables a través de IR y comandos Serie, proporcionan una señal nítida de 32W de potencia y una serie de funcionalidades únicas.

### CA-1000

El amplificador de sonido CA-1000 de 32 Wattios proporciona una calidad de sonido excelente y sin precedentes en su flexibilidad para un amplificador compacto. Con su entrada multicanal, los ponentes pueden cambiar fácilmente entre las diferentes fuentes de sonido. Cuando el micrófono está activo se puede silenciar automáticamente el sonido restante si se desea.

El CA-1000 incorpora 4 entradas digitales. Cualquiera de los dos canales puede ser seleccionados y mezclados entre sí. Por otra parte, los canales 1-3 puede establecerse como canales mono. El equipo dispone de una gran versatilidad para su control, ya sea por IR o por RS232.

#### Características:

- 4 entradas discretas:
  - 1 entrada estéreo balanceada/no balanceada, 2 entradas estéreo no balanceadas, 1 entrada mono balanceada/no balanceada.
- Permite mutear todas las fuentes cuando el micrófono está activo y restablecer el sonido de las fuentes cuando el micrófono está inactivo.
- Mezclador interno que se puede programar por presets mediante software.
- Efecto "Ducking" para el micrófono.



Modelo: CA-1000  
Ref.: HCAL0015

### SoundPost

SoundPost es el nuevo estándar para los sistemas portátiles de amplificación de voz. Diseñado específicamente para educación, es increíblemente fácil de configurar y usar. Proporciona un sonido nítido que llena el aula. Permite la integración con otras fuentes de sonido tales como iPods, Pc, etc.

#### Características:

- Dispone de dos entradas de sonido a parte del micrófono. El volumen se controla desde un dial rotatorio directamente desde el micrófono o desde el software de control.
- Permite el control del proyector wireless.
- Dispone de un emisor IR que puede transmitir señales de forma inalámbrica al proyector.
- Con el software incluido, puede fácilmente controlar el proyector además de controlar el sistema de sonido.



Modelo: SoundPost  
Ref.: HCAL0046



Detalle conexiones traseras

## Soluciones de audio Abtus

Los altavoces autoamplificados Abtus son equipos de sonido de calidad, potentes y fáciles de instalar, gracias a su tamaño compacto con amplificador integrado y a su soporte de pared incluido. Son sistemas ideales para aulas de educación.

Modelo	Referencia	Salida	Rango frecuencias	Impedancia	Sensibilidad	Woofers
SPS-A020A1	HABT0062	2 x 20w	80Hz a 20KHz	4 - 8 Ohm	89dB	6 1/2" PP cono
SPS-S030A	HABT0061	2 x 30w	100Hz a 20KHz	4 Ohm	88dB	5 1/4" PP cono



Modelo: SPS-A020A1  
Ref.: HABT0062

## Altavoz Abtus digital Eco



Pareja de altavoces autoamplificados (activo y pasivo) con amplificador digital "ECO friendly". Potencia 2 x 25W. Impedancia: 4 Ohm. Sensibilidad de 88 dB. Auto ON/OFF para maximizar la eficiencia energética. Woofers 6" 1/2. Dimensiones: 288 x 215 x 180 mm. Incluye soporte de pared.

Modelo	Referencia	Salida	Rango frecuencias	Impedancia	Sensibilidad	Woofers
SPS-S025A1 Eco	HABT0060	2 x 25w	20Hz a 20KHz (amplificador) 30Hz a 18KHz (altavoz)	4 Ohm	88dB	6 1/2" PP cono

### Comparativa altavoces eco vs. altavoces analógicos

El altavoz Eco SPS-S025A1 tiene una serie de ventajas VS altavoz analógico tradicional:

- Integra conmutador de alimentación para maximizar el consumo energético.
- Integra amplificador digital para un ahorro energético.
- Amplificador tipo Clase D, elimina la necesidad de un disipador de calor.
- Con sensor de señal de entrada permitiendo el encendido / apagado automático.





# El catalizador para la educación a distancia.

Tecnología Vaddio de control automatizado de aulas.



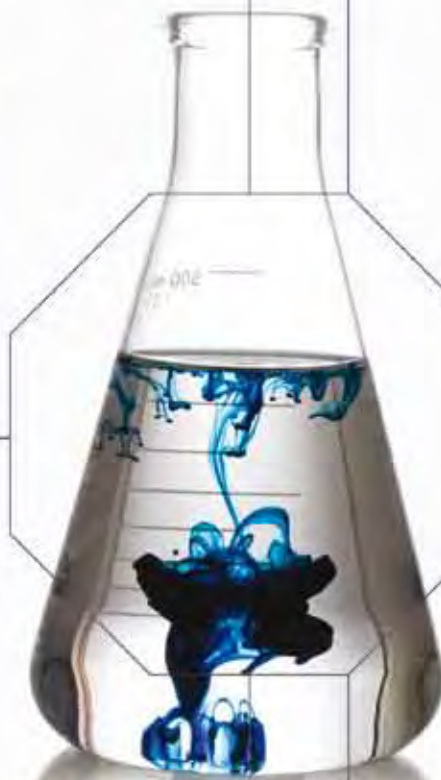
EL SISTEMA DE SEGUIMIENTO DE CÁMARAS SIGUE AL PROFESOR A LO LARGO DEL ÁREA DE PRESENTACIÓN.



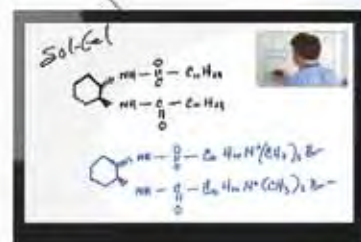
LA SALIDA DE VIDEO DEL SISTEMA SE PUEDE CONMUTAR EN CUALQUIER MOMENTO Y AUTOMÁTICAMENTE A UNA POSICIÓN PREDEFINIDA.



CONTROL DE CONTENIDOS AUTOMÁTICO CUANDO SE UTILICE UN PC O PORTÁTIL.



LA VIDEOPIZARRA. DIGITALICE LA PIZARRA, CONVIRTIENDO LAS ANOTACIONES A UNA SEÑAL DE VÍDEO HD O SD.



LA CÁMARA AUTOMÁTICA DE ESTUDIANTES CAPTURA LA INTERACCIÓN DEL ALUMNADO.



LA CÁMARA DE DOCUMENTOS MAGNIFICA Y MUESTRA AL AULA PEQUEÑOS OBJETOS 3D.

## Es un gran avance en la unión entre profesores y tecnología.

La automatización total libera a los profesores de ser esclavos de la tecnología y les permite volver a centrarse totalmente en la enseñanza. El alumnado a distancia disfruta de una visión de primera fila en cada lección, clase práctica o debate. Cualquier sistema de videoconferencia, servidor de streaming o sistema de contenidos multimedia puede ser automatizado por Vaddio, tanto para la grabación de personas como para mostrar los contenidos requeridos para una clase.

Utilice el sistema de presentación de contenidos automático de Vaddio con su equipo docente y técnico. No podrá creer la reacción que obtendrá.

**vaddio**  
REDEFINING CAMERA CONTROL



## Sistemas de producción audiovisual Vaddio

Sistemas fiables de producción audiovisual, sencillos de operar y fáciles de instalar. Cámaras robotizadas HD, sistemas de control y mezclas, LCDs enracables, complementos para cámaras Sony, Canon, Panasonic, etc. Todo tipo de productos para sistemas de producción sencillos, ideal para pequeñas producciones, televisiones locales, salas de conferencias, eventos en directo... una línea de productos especialmente diseñada para facilitar el trabajo del instalador/integrador, basada en cableado CAT-5.



### Sistemas de control y mezcla de cámaras

#### ProductionVIEW HD™

El sistema de control multi-cámara ProductionVIEW HD está diseñado para controlar sistemas complejos de transmisiones en vivo, eventos y puestas en escena de forma fácil, incluso sin ser un técnico profesional.

ProductionVIEW HD integra el control de cámaras PTZ (pan, tilt y zoom) y conmutación de contenidos gráficos multi-formato HD / SD en tiempo real. También permite añadir efectos sobre el contenido, y todo esto, integrado en una consola muy fácil de manejar.

La superficie del dispositivo ofrece a los usuarios un sistema de pulsadores y controles para operar en tiempo real.

Debido a que ProductionVIEW HD es una consola para Broadcast en directo, no un ordenador, todo el sistema sólo produce un cuadro de retraso - un requisito fundamental en escenarios donde se realiza procesamiento de imagen.

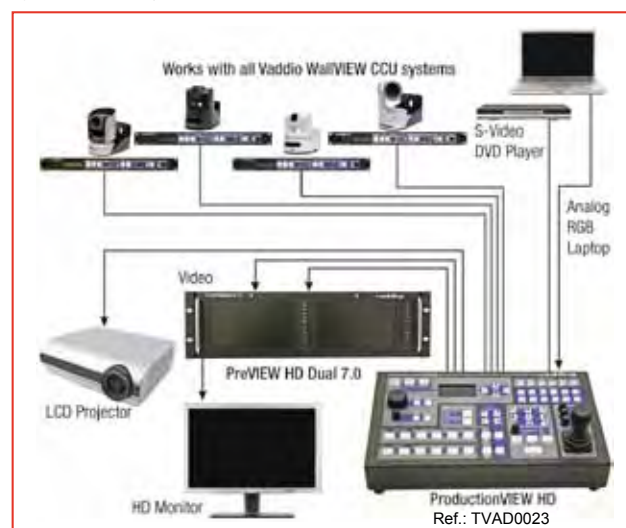


Modelo: ProductionVIEW HD™  
Ref.: TVAD0023

#### Características:

- Seis entradas HD / SD escalables y convertibles de 480i (SD) a 1080p (HD), además de una variedad de resoluciones RGBHV analógicas.
- Las transiciones incluyen corte, fundido a negro (FTB), etc.
- Joystick de 3 ejes.
- 12 preajustes (presets) de cámara.
- Opción de inserción de gráficos en parte inferior de la imagen.
- Ajuste de enfoque, iris, velocidad de transición y de pan / tilt / zoom incorporado en la consola.
- Entrada mediante contactos para conmutación de cámaras.
- Selección de valores discretos (valores numéricos exactos) de velocidad de pan, tilt y zoom.

Ejemplo de configuración de Sistema ProductionVIEW HD™



## Sistemas de control y mezcla de cámaras

### ProductionVIEW HD-SDI™

Debido a la creciente demanda en el uso de señales de SDI (Serial Digital Interface), Vaddio ha creado ProductionVIEW HD-SDI, el sistema de control multi-cámara que integra un conmutador transparente de vídeo de 6 x 2 HD / SD SDI. Debido a que la mayoría de cámaras PTZ profesionales disponibles en la actualidad ofrecen HD-SDI o SD-SDI, el ProductionVIEW HD-SDI está diseñado para establecer fácilmente una conexión a través de un único cable coaxial de vídeo. ProductionVIEW HD-SDI admite HD-SDI estándar (SMPTE 424M) a 3 GHz para vídeo de 1080p, así como SMPTE 292M (HDSI a 720p o 1080i) y SMPTE 259M (SD-SDI).

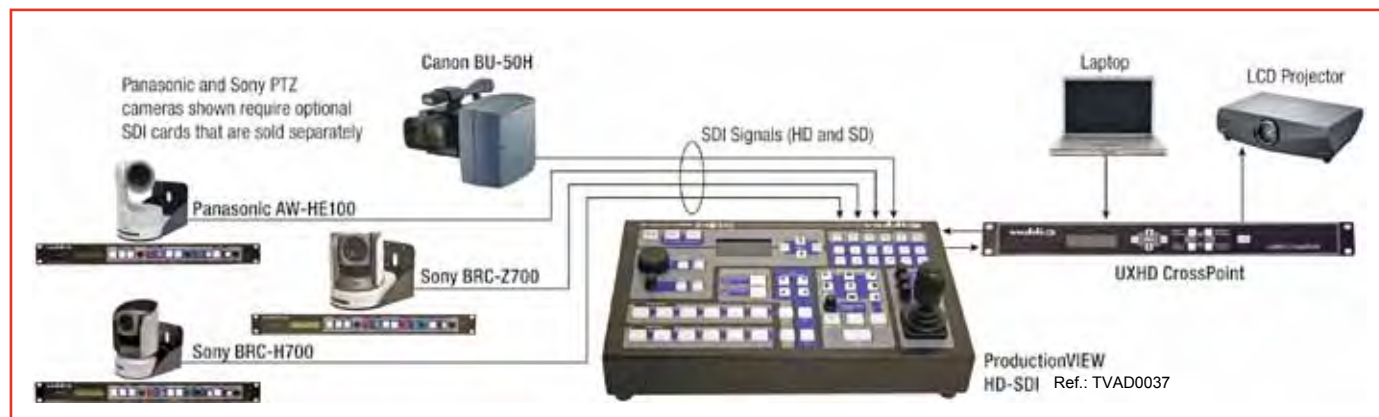


Modelo: ProductionVIEW HD-SDI™  
Ref.: TVAD0037

#### Características:

- Acepta cualquier combinación de señales de entrada de HD-SDI y SDI de vídeo (HD-SDI a 1080p, 1080i y 720p, SD-SDI).
- Las transiciones incluyen fundido, corte, fundido a negro (FTB).
- Joystick de 3 ejes.
- 12 preajustes (presets) de cámara.
- Opción de inserción de gráficos en la parte inferior de la imagen.
- Ajuste de enfoque, iris, velocidad de transición y de pan / tilt / zoom incorporado en la consola.

Ejemplo de configuración de Sistema ProductionVIEW HD-SDI™



Ejemplos de incorporación de gráficos / textos en vídeo con la función LSC. Disponibles en distintos tamaños y grado de transparencia.



Gráfico inferior con tamaño de 1/4 de pantalla.



Gráfico inferior con tamaño de 1/3 de pantalla.

## Sistemas de control de cámaras

### ProductionVIEW Precision Camera Controller™

Éste controlador de precisión lleva el control de cámaras robotizadas hasta un nivel de broadcasting profesional. A través del joystick se consigue un control extremadamente suave y preciso del pan, tilt y zoom. Adicionalmente, el sistema incluye un control de imagen tipo CCU que permite a los usuarios trabajar sobre el control de ganancia de rojo/azul, el detalle y el ajuste de iris. El sistema incluye las funcionalidades: One-push white balance (OPWB), para un balance de blancos automático (AWB) y Auto-iris para aquellos que deseen un sistema de control de imagen más autónomo. La superficie de control CCU ofrece a los usuarios del sistema un control, en tiempo real, de cada una de éstas funciones.

Diseñado para controlar hasta siete cámaras PTZ con 14 presets por cámara, el Precision Camera Controller se puede utilizar como un dispositivo independiente o en conjunto con otros conmutadores, o mezcladores de vídeo, existentes en el mercado actual. Además, el Precision Camera Controller se puede conectar en cascada (dos controladores unidos entre sí) para permitir al usuario controlar todas las cámaras (14 en total) desde cualquiera de los sistemas de control.



Modelo: ProductionVIEW Precision Camera Controller™  
Ref.: TVAD0053

#### Características:

- Control de ganancia de rojo/azul.
- Control tipo rueda de enfoque, para un enfoque manual rápido y preciso.
- Joystick de 3 ejes efecto "Hall".
- Siete puertos de control RS-232C con función auto-detección.
- Permite integración con un sistema de control externo (RS-232 y Tally).
- Puerto de enlace para vincular un segundo Precision Camera Controller.
- 14 preajustes (presets) por cámara.

Ejemplo de configuración de Sistema ProductionVIEW Precision Camera Controller™





## Sistema automático de presentación de contenido

### AutoVIEW AutoPresenter™

El AutoVIEW AutoPresenter de Vaddio está diseñado para facilitar la creación y presentación de contenidos en el aula, mediante la combinación de contenidos, sistemas automáticos y la interacción de las personas dentro del aula; todo esto usando una tecnología fácil de usar.

Un convertidor de salida adicional puede convertir vídeo YPbPr por componentes a DVI /HDMI para la integración con códec Tandberg y Polycom. El AutoPresenter permite al presentador automatizar hasta 72 preajustes (presets) asociados a cualquiera de las fuentes de contenido (vídeo, cámara de documentos, pizarra, PC, etc.). La opción PIP permite mostrar cualquier combinación de éstas fuentes en pantalla en cinco posiciones diferentes y en tres tamaños distintos, dentro de cada posición, y todo ello controlado con un PresenterPOD.

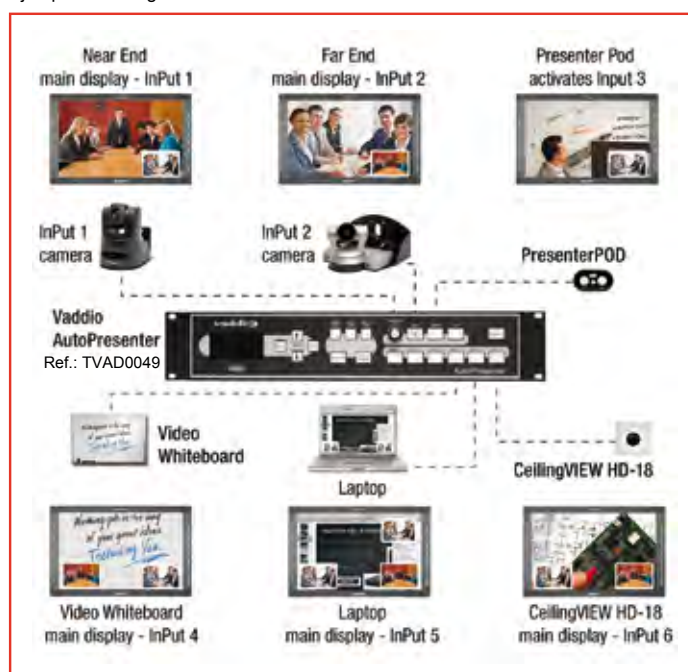
#### Características:

- Controla hasta seis cámaras y permite almacenar internamente 72 preajustes de cámara.
- Switcher de vídeo automático de seis puertos.
- Las transiciones incluyen corte, fundido entre una gran variedad de transiciones, que duran de 0,01 a 4,0 segundos.
- Compatible con el Precision Camera Controller de Vaddio a través de puertos de enlace (Link Ports).
- Puerto de control RS-232 Master.
- Compatible con cámaras PTZ de Vaddio, Panasonic, Sony y Canon.
- PIP configurable en cinco posiciones diferentes, y en tres tamaños distintos.

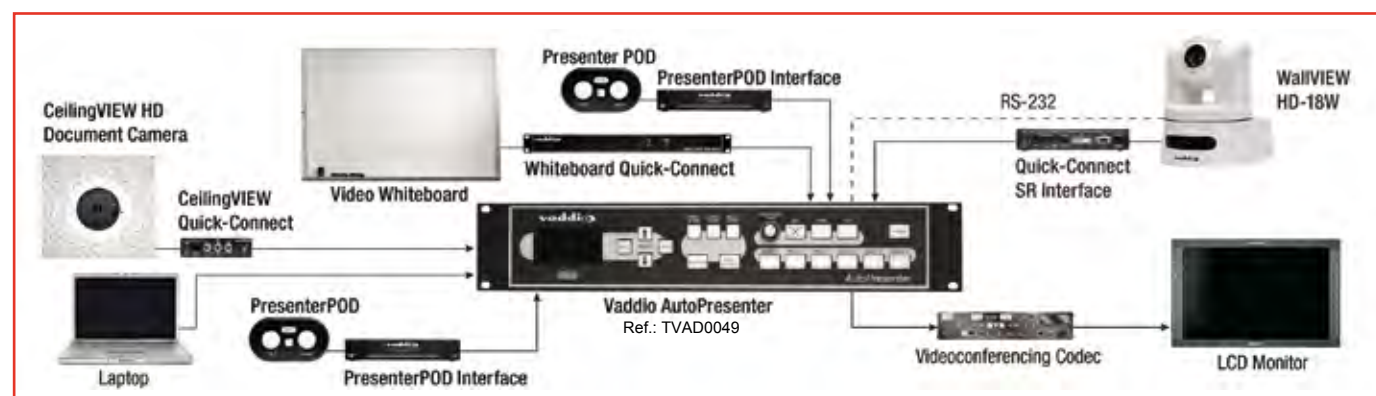


Modelo: AutoVIEW AutoPresenter™  
Ref.: TVAD0049

Ejemplo de configuración de Sistema AutoVIEW AutoPresenter™



Ejemplo de configuración de Sistema AutoVIEW AutoPresenter™ para salas de reuniones.





## Sistema de autoseguimiento de cámaras AutoTrak™

AutoTrak™ es un sistema revolucionario de seguimiento de cámaras Vaddio basado en infrarrojos. Consiste en un sensor IR, que el instructor lleva colgado del cuello, junto con una cámara con receptor IR para recibir los comandos y enviarlos a una segunda cámara para que ésta pueda realizar el seguimiento y captación de la acción. De ésta manera, a pesar del movimiento, el instructor permanece dentro del plano. AutoTrak utiliza sistema de cableado CAT-5 para una instalación rápida y sencilla.

El sistema AutoTrak utiliza sistemas de cámara Vaddio WallVIEW HD-18 SR basados en la cámara PTZ (pan / tilt / zoom) de alta definición ClearView HD-18 con sensor de imagen CCD de 1/3", 1,3 megapíxeles, lente multi-elemento de zoom dinámico de amplio espectro, zoom óptico 18x y 1,8lux de iluminación mínima.

Para mayor flexibilidad, el sistema puede ser instalado de forma permanente, o colocado en un carro, permitiendo así su movilidad de una ubicación a otra. Las salidas de vídeo se pueden configurar en definición estándar o en HD por componentes hasta 1080p/60. Con los convertidores opcionales, el sistema puede ofrecer salidas HD / SD-SDI o DVI / HDMI.

Sistema AutoTrak



### El sistema incluye:

- Un sistema WallVIEW HD-18 SR (cámara de infrarrojos).
- Un sistema WallVIEW HD-18 SR (cámara de seguimiento).
- Un emisor IR con cordón.
- Una interfaz AutoTrak.
- Un soporte doble de pared para HD-18.

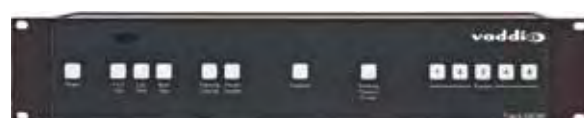
## Sistema de autoseguimiento de cámaras TrackVIEW™

TrackVIEW™ está diseñado para proporcionar a los integradores de sistemas A/V un equipo fácil de operar, integrado y con sistema de seguimiento multi-posición. El sistema de control permite realizar un seguimiento basado en movimiento o bien mediante preajustes (presets).

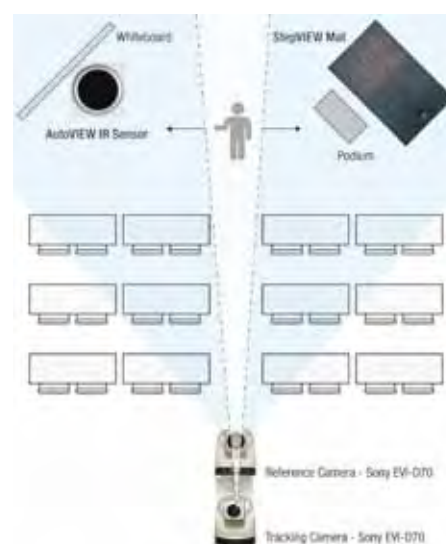
Diseñado como un sistema de dos cámaras, donde una cámara es la de referencia, que enmarca el área de la presentación general, y una segunda cámara es la de seguimiento (responde al movimiento del ponente dentro del área de referencia).

TrackVIEW puede seguir el movimiento, lo que permite que el presentador permanezca dentro del plano mientras camina entre las tomas de cámara preestablecidas.

El sistema EZCamera integrado en el módulo TrackVIEW proporciona alimentación, control y vídeo de retorno, desde la cámara PTZ, sobre cableado CAT-5. Otras características incluidas son: la asignación de prioridades a los sensores accionados durante el seguimiento y un puerto USB para la configuración del software del sistema TrackVIEW.



Modelo: TrackVIEW™ 70 System  
Ref.: TVAD0062



## Cámara ClearVIEW HD

### ClearVIEW HD-20



Ref.: TVAD0059

#### Características:

- Lente con zoom óptico 20x.
- Sensor de imagen CMOS ultrarrápido con diagonal 6,49 mm (Tipo 1/3).
- 3,27 Megapixels.
- Salidas simultáneas de componentes HD y HDMI (1080p, 1080i o 720p).
- 1,6 LUX de iluminación mínima, para ambientes con poca luminosidad.
- Tarjetas opcionales para salidas de vídeo adicionales.
- Incluye alimentador y mando a distancia.

### ClearVIEW HD-18 / HD-19



Ref.: TVAD0040

Ref.: TVAD0032

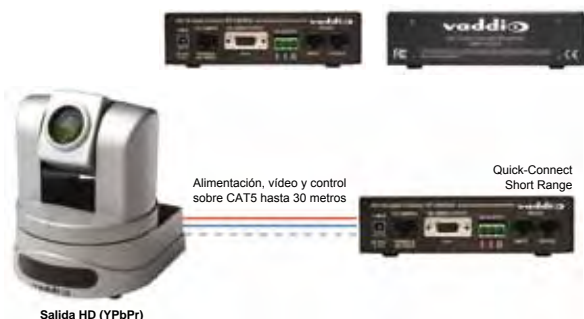
#### Características:

- Lente con zoom óptico 18x (HD-18) y 19x (HD-19).
- Incluye alimentador y mando a distancia.
- Sensor de imagen CCD 1/3.
- 1,3 Megapixels.
- Salidas HD (componentes 1080p, 1080i ó 720p) y SD simultáneas.
- 1,8 LUX (HD-18) y 0,7 LUX (HD-19) de iluminación mínima, para ambientes con poca luminosidad.
- Opción de incorporar tarjeta HD-SDI adicional.

## Accesorios para cámaras ClearVIEW

### Quick-Connect Short Range (SR)

El Quick-Connect SR proporciona una conexión e instalación rápida y sencilla, llevando alimentación y vídeo de alta definición a través de un único cable CAT-5 con un alcance de hasta 30 metros.



### Quick-Connect CCU

La interfaz Quick-Connect CCU permite el ajuste de color, ganancia, gamma, chroma y funciones de apertura de iris, que permiten a la cámara ofrecer una imagen más precisa y/o homogeneizar el montaje cuando se trabaja con varias cámaras en distintas condiciones de luz. La conexión del CCU permite además un conexionado vía Cat5 de hasta 150 metros.



### Tarjeta SDI

Las cámaras ClearView disponen de una ranura para tarjetas que les permite incorporar una tarjeta SDI con dos salidas HD-SDI y SDI, integrándose de forma simultánea, a las salidas que ya dispone la cámara.



### DVI/HDMI Quick-Connect

El Quick-Connect DVI / HDMI proporciona alimentación y vídeo con un alcance de hasta 30 metros a través de un único cable CAT-5. Dispone además de salidas simultáneas de vídeo por componentes analógico (YPbPr) y vídeo digital (DVI-D o HDMI) mediante conectores separados.



## La gama EVI HD de Sony

Una nueva forma de aprendizaje.



## Tecnología con la que se puede contar.

Mejore su experiencia en telepresencia con la alta definición.

Sony, líder mundial en la fabricación de cámaras robóticas, expande su gama de cámaras HD con movimiento PTZ con dos nuevos modelos de cámaras perfectas para videoconferencia, educación a distancia, formación corporativa y salones de actos.

Cualquiera que sea su necesidad: definición estándar, 720p, 1080i o 1080p para sus aplicaciones, existe una cámara Sony PTZ HD que se adapta a sus necesidades.

### SOLUCIONES PARA LA DETECCIÓN DE IMÁGENES



EVI-HD1



EVI-HD3V



EVI-HD7V

## Tabla comparativa de cámaras robotizadas SD y Full HD\*



Producto	Sony EVI-D70	Sony EVI-D100	Canon VC-C50i / VC50iR	Vaddio HD-20	Vaddio HD-18 / HD-19
Invertible	Sí	No	Sólo VC50iR	Sí	Sí
HD* / SD*	SD: NTSC/PAL	SD: NTSC/PAL	SD: NTSC/PAL	HD: (YPbPr) y HDMI 1080/60i, 1080/50i, 720/60p, 720/50p, 1080/30p y 1080/25p	HD: 1080p, 1080i, 720p/59.94; 1080p/60; 1080p, 1080i o 720p/50  SD: Compuesto NTSC o PAL (HD/SD simultáneo)
Conectores salida	SD: Compuesto (BNC), S-Vid (Mini DIN 4 pines)	SD: Compuesto (BNC), S-Vid (Mini DIN 4 pines)	SD: Compuesto (BNC)	HD: Vídeo por componentes analógico (cable VGA a componentes), HDMI (dual)	HD: Vídeo por componentes analógico (cable VGA a componentes)  SD: Compuesto (BNC)
Zoom óptico	18x	10x	26x	20x	18x (HD-18) 19x (HD-19)
Sensor de imagen	1CCD	1CCD	1CCD	1CMOS	1CCD
Pixels (por CCD)	NTSC: 768 (H) x 494 (V), PAL: 752 (H) x 582 (V)	NTSC: 768 (H) x 494 (V), PAL: 752 (H) x 582 (V)	NTSC: 630K total PAL: 740K total	3,27 Megapixels	1,3 Megapixels
Pan / Tilt	Horizontal: +/- 170° Vertical: -30° a +90°	Horizontal: +/- 100° Vertical: +/- 25°	VC-C50i H.: +/-100° V.: +/-30° VC50iR H.: +/-170° V.: +10° a -90°	Horizontal: -170° a +170° Vertical: -30° a +90°	Horizontal: -170° a +170° Vertical: -30° a +90°
Iluminación mínima	1 lux (F1.4)	3,5 lux (F1.8)	1 lux	1,6 lux (F1.6, 50IRE)	1,8 lux (HD-18) 0,7 lux (HD-19)
Vídeo S/N	>50 dB	>50 dB	-	>50 dB	> 50 dB
Ganancia	Auto/Manual (-3 a +18 dB)	Auto/Manual (-3 a +18 dB)	-	0 dB a 30 dB	0 dB a 30 dB
Balance blancos	Auto, ATW, Indoor, Outdoor, One-push WB, Manual WB	Auto, ATW, Manual, One- push, 3200K, 5800K	Auto, Manual, One-push	Auto	Auto
Vaddio WallVIEW PRO	Sistema de cableado EZcámara (alimentación, vídeo y control sobre CAT5)	Sistema de cableado EZcámara (alimentación, vídeo y control sobre CAT5)	Sistema de cableado EZcámara (alimentación, vídeo y control sobre CAT5)	Vídeo, alimentación y control bajo CAT5. Hasta 150 metros	Vídeo, alimentación y control bajo CAT5. Hasta 150 metros
Vaddio WallVIEW CCU**	- Ganancia de rojo y azul - Apertura - Iris y ganancia	- Ganancia de rojo y azul - Apertura - Iris y ganancia	-	- Ganancia de rojo y azul - Chroma - Pedestal y ganancia - Gamma - Iris	- Ganancia de rojo y azul - Chroma - Pedestal y ganancia - Gamma - Iris
Tarjetas opcionales	-	-	-	- Tarjeta SDI - Quick-Connect DVI/ HDMI SR (interfaz opcional)	- Tarjeta SDI - Quick-Connect DVI/ HDMI SR (interfaz opcional)

\* HD: Alta definición

SD: Definición estándar

\*\* Este kit incluye Vaddio WallVIEW PRO





Producto	Reach HD700	Sony EVI-HD1	Sony EVI-HD3	Sony EVI-HD7	Sony BRC-H700
Invertible	Sí	No	No	No	Sí
HD* / SD*	<b>HD:</b> 1080p30, 1080p25, 1080i60, 1080i50 <b>SD:</b> NTSC/PAL 720p/60, 720p/50, 720p/30, 720p/25	<b>HD:</b> 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/29.97p, 1080/25p, 720/59.94p, 720/50p, 720/29.97p, 720/25p <b>SD:</b> NTSC, PAL (seleccionable)	720p/59.94, 720p/50, 720p/29.97, 720p/25, 640x480p/59.94 (seleccionable)	1080p/59.94, 1080p/50, 1080i/59.94, 1080i/50, 1080p/29.97, 1080p/25, 720p/59.94, 720p/50, 720p/29.97, 720p/25, 640x480p/59.94 (seleccionable)	<b>HD:</b> 1080/59.94i, 1080/50i (seleccionable)
Conectores salida	<b>HD:</b> HD-SDI, DVI-I (se puede seleccionar entre Y/Pb/Pr, HDMI, DVI-D, VGA, RGBHV) <b>SD:</b> VBS	<b>HD:</b> HD-SDI, HD: Vídeo por componentes (Y/Pb/Pr) o RGB (conector D-Sub 15 pines a componentes) <b>SD:</b> Compuesto (BNC), S-Vid (Mini DIN 4 pines)	DVI-I (digital y analógico)	DVI-I (digital y analógico)	<b>HD:</b> Vídeo por componentes (Y/Pb/Pr) o RGB (conector D-Sub 15 pines a componentes) Otros formatos mediante tarjetas opcionales
Zoom óptico	18x	10x	10x	10x	12x
Sensor de imagen	1CMOS	1CMOS	1CMOS	1CMOS	3CCD
Pixels (por CCD)	2 Megapixels	2 Megapixels	2 Megapixels	2 Megapixels	1,07 Megapixels
Pan / Tilt	Horizontal: +/- 150° Vertical: -30° a +90°	Horizontal: -100° a +100° Vertical: -25° a +25°	Horizontal: -100° a +100° Vertical: -25° a +25°	Horizontal: -100° a +100° Vertical: -25° a +25°	Horizontal: -170° a +170° Vertical: -30° a +90°
Iluminación mínima	12 lux (F1.6, 50IRE)	15 lux (F1.8 15 IRE)	15 lux (F1.8 15 IRE)	15 lux (F1.8 15 IRE)	6 lux (50 IRE, F1.6 +18dB)
Vídeo S/N	>50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB
Ganancia	-	Auto/Manual (-3 a +18 dB)	Auto/Manual (-3 a +18 dB)	Auto/Manual (-3 a +18 dB)	Auto/Manual (0 a +18dB)
Balance blancos	Interiores, exteriores, One-push WB, Auto/Manual	Interiores, exteriores, One-push WB, Auto/Manual	Auto	Auto	Interiores, exteriores, One-push WB, Auto/Manual
Vaddio WallVIEW PRO	-	Vídeo, alimentación y control bajo CAT5 (hasta 150 metros)	-	-	Vídeo, alimentación y control bajo CAT5 (hasta 150 metros)
Vaddio WallVIEW CCU	-	- Ganancia de rojo y azul - Apertura - Iris y ganancia	-	-	- Ganancia de rojo y azul - Detalle - Balance de blancos ajustable - Iris y ganancia - Ganancia de color y tono
Tarjetas opcionales	-	-	-	-	- BRBKHD1 HD-SDI - HFBKSD1 SDI - HFBKTS1 HDV - HFBKXG1 XGA

\* HD: Alta definición  
SD: Definición estándar

## Soluciones de vídeo por IP “end-to-end”



Makito  
Barracuda

**Generación**

>>



Furnace Portal Server  
Furnace Media Server  
Furnace Network Video Recorder

**Gestión**

>>



InStream Player  
Stingray Set Top Box  
Makito Decoder

**Distribución**

Para comunicaciones seguras  
y de máxima eficiencia

Haivision



## Haivision Intelligent IP Video

Haivision se sitúa como líder del sector de vídeo IP con su nueva solución H.264 en Full HD (Alta definición, 1080p), única en el mercado. Su producto estrella "Makito", es capaz de codificar vídeos Full HD en tiempo real, sin latencias, gracias a su codificación H.264; su nuevo servidor de vídeo IP permite capturar vídeo streaming, emitir vídeo bajo demanda y programar emisiones broadcast. Con todo ello, Haivision nos ofrece una solución completa de vídeo IP en H.264, ideal para aplicaciones de telepresencia, medicina, broadcast, educación e IPTV.

### Distribución IPTV



Envíos de señales en alta definición para crear canales de TV corporativos e informativos. Ideales para entidades financieras, organizaciones, instituciones gubernamentales, centros médicos, estudios, universidades, etc.

### Sistemas médicos



Distribución de vídeo HD sobre arquitecturas IP. Perfectos para educación, consultorios, formación y revisiones de procedimientos médicos, donde la precisión es primordial.

### Servicios de Streaming



Facilidades de conexión; Vídeo streaming y distribución de vídeo en alta definición a tiempo real; Permite cambios simultáneos en diferentes equipos / localizaciones.



El codificador Makito revoluciona el vídeo sobre IP, permitiendo distribuir contenido HD a cualquier lugar del mundo sin dificultad. Makito es ideal para la entrega de múltiples canales de IPTV, para el despliegue de señales de alta definición, y para la distribución en masa y grabación en escuelas, instalaciones médicas, estadios, auditorios, escuelas de formación profesional y entornos de simulación.



Compacto - Alto rendimiento - Asequible

#### HD H.264 - Codifica una vez y entrega HD en cualquier lugar, ¡las veces que quiera!

**H.264 hasta 1080p60.** Basado en la alta eficiencia de la compresión H.264 estándar para conseguir un ahorro de más del 50% del ancho de banda y disco necesario, respecto a implementaciones de vídeo MPEG-2 IP. Es compatible con HD hasta 1080p60 (componente analógico o digital) o resoluciones de PC, incluyendo 1920x1080, 1280x1024 y 1024x768 en la frecuencia de imagen máxima (RGB o DVI-D) de entrada, a través de su conector DVI-I. El Makito SDI soporta SDI, HD-SDI, 3G-SDI (el nuevo estándar de 1080p60) y compuesto en un solo BNC. S-vídeo también es soportado. Makito™ se adapta a la codificación de vídeo sobre IP en cualquier lugar con un ancho de banda escalando desde CIF (mínimo) de 150 Kbps a Full HD de 15 Mbps.

**5 veces más compacto.** 10 veces más eficiente en términos de consumo de energía, más potente y muy rápido! El Makito se basa en la arquitectura ASIC/ DSP progresiva de Haivision. Está disponible como un dispositivo ultra compacto para una sola codificación de canal o dentro de un chasis de 1RU o 4RU de alta densidad. El Makito utiliza un 20% del espacio de rack y un 10% de la potencia (ECO tecnología) y ofrece el doble de resolución comparado con los típicos codificadores 1RU. Además, la imagen del codificador Makito, codifica hasta 1080p60 de vídeo en H.264 en menos de 70 milisegundos.



Modelos: Makito DVI  
Makito SDI

**Decodificador Makito.** Haivision también ofrece un decodificador de alto rendimiento complementario en el mismo formato con soporte de HD H.264 hasta 1080p60, con HDMI y HD-SDI, garantizando la entrega en menos de 70 milisegundos de extremo a extremo (end-to-end).

**Tecnología de "codificación única".** Un solo Makito puede transmitir a distintos "destinos" de red de forma simultánea, con una secuencia de vídeo específicamente adaptada. Los destinos pueden incluir multidifusiones locales (dirigiéndose a un número ilimitado de usuarios, reproductores, o set top boxes), a distancia como destinos unicast (WAN soporta normalmente transmisión punto a punto de unidifusión), flujos dirigidos a sistemas específicos de streaming (como Wowza Media Server, Darwin y otras distribuciones), y streams gestionados por el sistema Haivision Video Furnace de distribución de vídeo IP. Además, el Makito soporta HiLo-Streaming - la capacidad de codificar tanto una resolución completa, de elevado ancho de banda, como una resolución más baja, con un ancho de banda mínimo, al mismo tiempo (por ejemplo, HD a 8 Mbps y SD a 700 Kbps).

**Fácil.** Los integradores cuentan con la opción de controlar el Makito a través de IP o puerto serie, mediante su interfaz completa de comandos, o incluso a través de SNMP. El control avanzado del codificador también está disponible directamente a través del sistema Furnace de Haivision.

**Abierto y basado en estándares.** El Makito es plenamente compatible con la compresión de vídeo H.264 y compresión de audio AAC. El Makito es compatible con cualquier Set Top Box estándar que siga el estándar H.264, con el reproductor HaiPLAY (software gratuito de reproducción de Haivision en código abierto), VideoLAN VLC y Quicktime de Apple. El Makito se integra con el sistema Haivision Video Furnace y es compatible con Furnace Portal Manager, el player InStream, y el decodificador Stingray, proporcionando una solución de vídeo completa extremo a extremo de alta definición H.264.





Enhance Your Surgical Collaboration and  
Clinical Training Through Secure IP Video Streaming



**Haivision**  
NETWORK VIDEO



**Makito se integra directamente con la solución servidor de vídeo Furnace.** Un sistema extraordinariamente seguro. El Makito también soporta características de tráfico muy avanzadas, tales como corrección de errores y cifrado. El cifrado AES soportado asegura que, incluso en entornos multidifusión, su contenido de vídeo es totalmente seguro. Cuando se combina con la distribución Haivision Video Furnace y con el reproductor de escritorio InStream con tecnología "Zero Footprint" (sin necesidad de instalar software), se obtiene la seguridad de extremo a extremo para que sólo a aquellos que se les permite ver el contenido específico puedan tener acceso a él, y el que no posea los permisos, no pueda grabar directamente ni copiar ese contenido.

El "Zero Footprint" InStream Player es único. Su tecnología cliente / servidor, estándar y basado en MPEG hace que sea compatible con reproductores software en PC y decodificadores hardware. InStream es independiente de la plataforma: permite que se ejecute en Windows, Mac, Linux o los sistemas Sun Solaris 10. Con InStream, nunca hay nada que instalar o mantener en los equipos cliente, no requiere plug-ins o controles ActiveX. Esto elimina la necesidad de que el departamento de IT instale y mantenga los equipos de los usuarios.



InStream Player™

Reproductor InStream sin instalación  
Sistema único de reproductor basado en PC cliente  
Encriptación AES end-to-end  
Autenticación y acceso condicional  
Grabación con metadata vía HotMarks  
Distribución de contenidos sincronizada  
Set Top Boxes y reproductores sobre PC  
Función streaming High-Low simultánea

Sistema instantáneo de encendido y funcionamiento  
Sin necesidad de mantenimiento PC final  
Control total sobre reproductores y STB's  
Vídeo 100% seguro  
Definición de perfiles de usuarios, permisos y derechos de acceso  
Vídeo inteligente  
Despliegue versátil de prestaciones  
Vídeo IP en cualquier ubicación

Ventajas del sistema Furnace



Módulo Command & control (gestión y control)

**Capture, cree y programe.** El Furnace proporciona a los administradores herramientas muy potentes para la grabación y edición de contenido. Para organizar los recursos multimedia, el Furnace incluye un potente editor, marcadores y herramientas de colección de metadatos. El Video Furnace también incluye herramientas avanzadas de administración de canales de reproducción, transmisiones en vivo desde codificadores portátiles o la reproducción de contenido desde el disco. Con una interfaz completa, la programación de contenidos se puede ajustar con hasta 30 años de antelación. Para la televisión en vivo pueden ponerse a disposición de los usuarios en todo momento, hasta dos semanas de guía electrónica de programación.

**Grabación en tiempo real con inclusión de metadatos.** El grabador en red (NVR) del Furnace permite a los usuarios controlar la grabación de ilimitados "grabadores virtuales". El registro, revisión y proceso de publicación puede ser controlado mediante la interfaz de usuario del Furnace o a través de una interfaz basada en la API. En cualquier momento durante el proceso de grabación los usuarios pueden insertar metadatos en tiempo real (HotMarks™) para marcar los eventos a medida que ocurren.

**Acceso condicional.** Mediante la combinación del acceso condicional con un potente cifrado AES, Furnance permite a las organizaciones confiar en que su información privada sigue siendo segura y que cualquier acuerdo de protección de contenidos se cumpla estrictamente.

**Control y gestión.** El módulo de control da a los administradores un control total sobre todos los reproductores software InStream y decodificadores Stingray. Los administradores pueden ajustar las características operativas de cualquier reproductor o STB en línea, ya sea sobre la marcha o de forma programada. Los administradores también pueden enviar mensajes a cualquier individuo, grupo o a la audiencia entera.

**Presentación de informes detallados.** Los informes de audiencia son la clave para la gestión de cualquier sistema de vídeo IP. El poder combinado del módulo de control y el de acceso condicional permiten a los administradores determinar la historia exacta de cualquier espectador a un nivel de detalle impresionante. Todas las acciones del reproductor InStream o el decodificador Stingray pueden ser reportadas, y con el acceso condicional, hasta un nivel de usuario. No sólo los administradores pueden determinar quien vio que (un elemento esencial del cumplimiento del estándar médico HIPAA), sino también información sobre el comportamiento de los reproductores durante una sesión de visualización. Por ejemplo, los administradores pueden determinar si alguien ha silenciado el audio o minimizado la ventana durante una sesión de formación importante. Este nivel de detalle de la información proporciona a los administradores una ventana sin precedentes en la forma en que el vídeo se utiliza dentro de su empresa y puede ayudar a adaptar sus servicios para tener el máximo impacto.

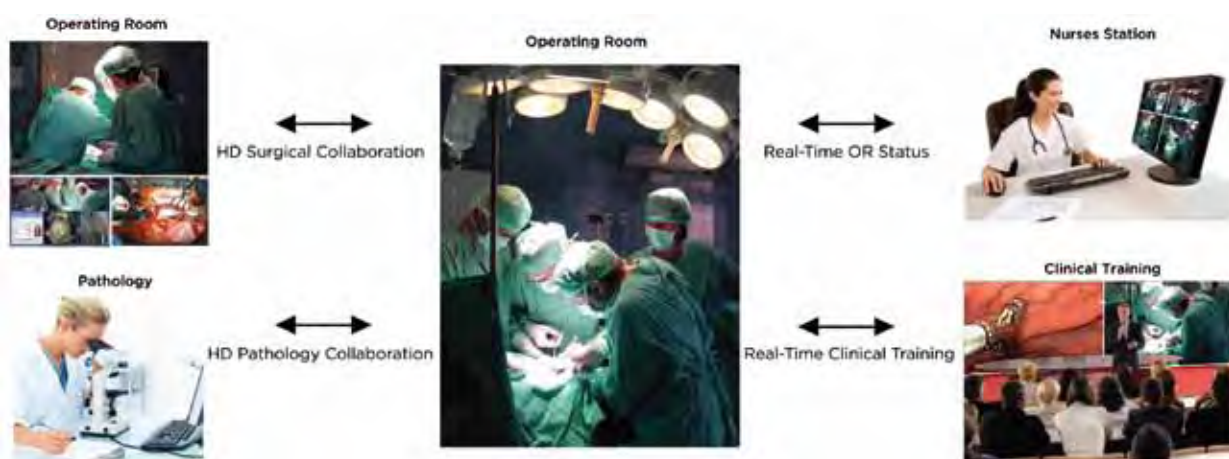


Set-top box Stingray

## Ejemplos de aplicaciones

### Vídeo IP para aplicaciones médicas

- Vídeo bidireccional en directo para colaboraciones en vídeo de alta definición (Full HD) en quirófano.
- Entrenamiento clínico en vídeo de alta definición (Full HD) en directo – para habilidades médicas y de laboratorio.
- Colaboración patológica en directo y monitorización de las habitaciones.
- Interoperabilidad con soluciones integradas en el quirófano.
- Grabación bajo demanda, revisión y publicación. Soporte de metadatos.
- Cumple HIPAA – Contenido seguro encriptado y autenticación de usuarios.
- Streams en vídeo de alta definición (Full HD) H.264 1080p60 encriptados.
- Acceso Condicional – restricciones de acceso para cada usuario.
- Reportes – registros completos de usuarios y contenidos.
- Sin instalación de reproductor, sin actualizaciones y sin licencias de usuario final.



### Vídeo IP para aplicaciones de seguridad extrema

- Aprobado para el uso en redes del Departamento de Defensa Norteamericano.
- Los codificadores HD/SD H.264 más potentes y pequeños del mercado.
- MISB – Compatible con metadatos CoT/KLV y soporte de subtítulos.
- Hardware instalado en redes para misiones críticas por todo el mundo.
- Distribución segura de Vídeo IP gracias a la encriptación AES y FEC.
- Software distribuido mundialmente a mas de 50.000 equipos del Departamento de Defensa Norteamericano.
- Cliente "Zero-Footprint" – sin impacto en equipos seguros.
- Integración con Active Directory y LDAP.
- Diseñado específicamente para los requisitos de seguridad de las administraciones.
- Soluciones de control y distribución de vídeo desde la API disponible.



## La gama EVI HD de Sony

Mejora la atención médica.



### SOLUCIONES PARA LA DETECCIÓN DE IMÁGENES



EVI-HD1



EVI-HD3V



EVI-HD7V

## Tecnología con la que se puede contar.

Mejore su experiencia en telepresencia con la alta definición.

Sony, líder mundial en la fabricación de cámaras robóticas, expande su gama de cámaras HD con movimiento PTZ con dos nuevos modelos de cámaras perfectas para videoconferencia, educación a distancia, formación corporativa y salones de actos.

Cualquiera que sea su necesidad: definición estándar, 720p, 1080i o 1080p para sus aplicaciones, existe una cámara Sony PTZ HD que se adapta a sus necesidades.



# REACH All-In-One

Captura  
Codifica  
Mezcla  
Graba  
Distribuye

*¡y también edita!*

## ¡Todo en uno!



Servidor para educación on-line



## Soluciones para e-learning Reach

Fundada en Noviembre de 2002, Reach se ha convertido en una de las compañías líderes en el sector de las comunicaciones multimedia aplicadas a la formación a distancia. Con una clara vocación tecnológica y un potente departamento de I+D, se dedica al continuo desarrollo de soluciones y sistemas para la grabación y distribución de contenido multimedia o, en inglés, Multimedia Recording & Streaming. Reach invierte anualmente más del 21,5% de su beneficio en I+D.

Además, con la obtención de los estándares de calidad y control (ISO 9001:2000), y los certificados CE y FCC, Reach está impulsando su presencia a nivel mundial, con más de 600 proyectos realizados por todo el mundo, muchos de ellos, para empresas que se encuentran entre las 500 principales del ranking mundial Forbes.

La clave del éxito de las soluciones Reach es la sencillez de uso, así como la configuración de los sistemas de una forma simple e intuitiva.

### Gama de productos Reach

#### Servidor All-In-One Serie 1000 Media Casper (CL1100)



- Captura 1 Vídeo + 1 VGA + 1 Audio simultáneamente.
- Grabación y streaming.
- Codificación de vídeo: WMV3/H.264.
- Codificación de audio: WMA/AAC-LC.
- Bitrate: desde 128 Kbps hasta 8 Mbps.
- Control remoto de la cámara.

#### Servidor All-In-One Serie 4000 Media Master (CL4000)



- Streaming en vivo hasta 10 usuarios\* vía unicast.
- Grabación síncrona de audio, video, VGA y/o DVI.
- Video bajo demanda: Hasta 10 usuarios\* simultáneos.
- Almacenamiento local o FTP externo.
- Diseño modular: VGA+SD+audio, VGA+DVI+audio, VGA+2SD+audio.
- Codificación H.264 y AAC.

\*Ampliable a 20 usuarios.

#### Servidor multimedia MRS (Grabador y Streaming)



- Grabación síncrona de audio y vídeo.
- Streaming en directo (unicast & multicast).
- Hasta 8 eventos simultáneos.
- Streaming de hasta 6 VGA/Vídeo + 1 audio.
- Vídeo bajo demanda y descarga de ficheros.
- Compatible con sistemas de control centralizados.

#### Codificador AV



- Captura 1 Vídeo + 1 Audio.
- Resoluciones CIF y 4CIF.
- Codificación de vídeo en H.264.
- Codificación de audio en AAC-LC.
- Bitrate desde 128 Kbps hasta 4 Mbps.
- Control remoto de la cámara.

#### Decodificador HD



- Decodificador hardware.
- Recepción de stream en directo y vídeo bajo demanda.
- Resoluciones de salida 720p y 1080i.
- Interfaces de salida DVI / VGA / Componentes.

#### Codificador VGA



- Captura 1 VGA + 1 Audio.
- Resoluciones de hasta 1280 x 1024 píxeles.
- Codificación de vídeo en H.264.
- Codificación de audio en AAC-LC.
- Bitrate desde 128 Kbps hasta 4 Mbps.

#### Codificador HD



- Captura 1 Vídeo en HD + 1 Audio.
- Resoluciones de vídeo: 720p/1080i/1080p.
- Resolución en VGA hasta 1400 x 1050 píxeles.
- Codificación de vídeo en H.264.
- Codificación de audio en AAC-LC.
- Bitrate desde 384 Kbps hasta 20 Mbps.



Servidores especialmente diseñados para la formación a distancia.

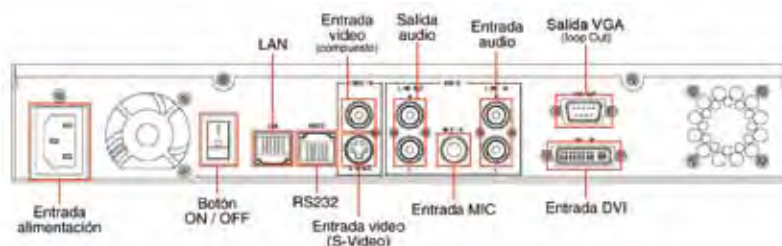
# REACH All-In-One

El servidor Reach All-In-One (todo-en-uno) ha sido diseñado para presentaciones multimedia en el sector de la educación o de la empresa. El servidor tiene potencia suficiente para grabar audio/video y una señal VGA, combinar ambas mediante unas plantillas a elección del usuario y finalmente retransmitir automáticamente el contenido. La escena es grabada, enviada y reproducida con gran nitidez, gracias a que transmite con una elevada tasa de imágenes por segundo (frame-rate), así como con una resolución definible en función de cada necesidad.



## Características Serie 1000

- Grabación y Streaming.
- Sincronización de Video + DVI + Audio.
- 5 Conexiones máximas simultáneas y expandibles.
- Basado en IP.
- Tamaño portable.
- Compatible con WMS (Windows Media Server de Microsoft®).



## Aplicaciones

### Educación



Las soluciones Reach son ideales para sistemas educativos on-line o Teleformación.

Los codificadores obtienen la señal AV y VGA desde las clases y los estudiantes reciben la señal en directo en otras clases o desde su propia casa.

### Salas de Reunión



Con la plataforma Reach se puede obtener directamente la señal de la cámara, junto con la presentación y el audio. El cliente se conecta al servidor para recibir el streaming, en directo o bajo demanda, a través de Internet.

### Videoconferencia



Una solución de Videoconferencia constaría de un sistema Reach All-in-one (todo-en-uno), para la grabación y transmisión, y un sistema HD Decoder para la recepción y decodificación de la señal, en cada una de las distintas salas conectadas a través de una LAN o Internet.

### Medicina



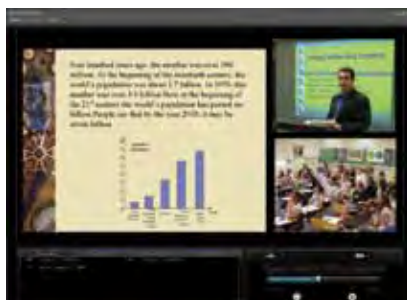
Reach All-in-one (todo-en-uno) captura una señal HD (por ejemplo: la cámara de la sala de operaciones) y una señal SD (por ejemplo: monitor del paciente). Desde otra sala u otro Hospital, el personal puede recibir los contenidos en directo o reproducirlos bajo demanda.



## Ejemplos de plantillas de visualización / transmisión



Plantilla con 1 señal VGA + 1 señal video.



Plantilla con 1 señal VGA + 2 señales video.



Plantilla con 1 señal VGA + 1 señal video HD.

## Interfaz de administración



Previsualización de la grabación / transmisión

Listado de videos almacenados en el servidor

Configuración actual del video gestionado

Gestión de cámara (Pan-Tilt-Zoom)

Interfaz serie 1000 (Media Casper)

## Especificaciones All-In-One: serie 1000 y 4000

### Administración y gestión

- Interfaz web.
- Sistema de control centralizado (AMX, Creston, etc).
- Panel Frontal (One Button Recording).
- Plataforma Reach de Gestión General (DSS-R-TMS) (sólo para modelos serie 1000).

### Codificación

- Media Casper (serie 1000):
  - Video: WMV-HD.
  - Audio: WMA.
- Media Master (serie 4000):
  - Video: H.264.
  - Audio: AAC.

### Modo multi-grabación

- 1xSD Video (CIF, 4CIF) + 1xAudio estéreo.
- 1xHD Video (720p, 1080i, 1080p) + 1xAudio estéreo.
- 1xVGA (1400x1050) + 1xAudio estéreo.

- 1xSD Video + 1xVGA + 1xAudio estéreo.
- 2xSD Video + 1xVGA + 1xAudio estéreo (sólo para modelos serie 4000).
- 1xHD DVI + 1xVGA + 1xAudio estéreo (sólo para modelos serie 4000).
- 1xSD Video + 1xHD DVI Video + 1xAudio estéreo (sólo para modelos serie 1000).

### Almacenamiento y gestión de archivos

- Disco duro interno con capacidad de:
  - Media Casper (serie 1000): 500 GB.
  - Media Master (serie 4000): 1 TB.
- Almacenamiento en red (FTP).
- Editor de videos incorporado vía web (sólo para modelos serie 4000).
- Modificación de propiedades de archivo a través de interfaz web.

### PlayBack

- RecPlayer.
- Microsoft Media Player.

- Plataforma Silverlight opcional (soporta cualquier navegador / SO - Microsoft Windows®, Mac OS® y Linux-) (sólo para modelos serie 4000).

### Productos relacionados Serie 1000

- Reach-Set-Top-Box: Decodificador Hardware, recepción stream en tiempo real y reproducción bajo demanda de archivos en el servidor.
- DSS-R-TMS: Servidor central de administración de streams y grabaciones múltiples. Creación recurso compartido.

### Dimensiones físicas

- Media Casper (serie 1000): 350 x 270 x 52 mm.
- Media Master (serie 4000): 430 x 375 x 52 mm.

### Alimentación

- Media Casper (serie 1000): 100-240VAC, 50-60Hz, 100W.
- Media Master (serie 4000): 100-240VAC, 50-60Hz, 110W.

# En **imaginArt** encontrará las más prestigiosas marcas del mercado

## Productos Audiovisuales



## Complementos Audiovisuales



## Sistemas de Cartelería Digital



## Producción Audiovisual



## Sistemas de Videovigilancia



Pantallas de proyección • Videoproyectores • Sistemas de control A/V • Soportes • Escaparatismo • Cartelería digital • Monitores profesionales • Sistemas de sonido • Complementos audiovisuales • Mobiliario • Producción AV • Vídeo IP streaming

**imaginArt**

Todas las marcas comerciales mencionadas pertenecen a sus respectivos propietarios. La información facilitada es válida salvo error u omisión. Las imágenes y especificaciones son orientativas, pueden no corresponderse con el producto ofertado y están sujetas a cambio sin previo aviso, consulte especificaciones detalladas con nuestro personal.

[www.imaginart.es](http://www.imaginart.es)

C/ Pujades 273-275, 08005 Barcelona, SPAIN  
Tel. + (34) 93 292 0770 Fax + (34) 93 217 7651  
[imaginart@imaginart.es](mailto:imaginart@imaginart.es)