

# imaginArt™

## Catálogo de productos audiovisuales 2009



**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

**DA-LITE**

**CAYIN**

**CHIEF**

**Panasonic**  
ideas for life

**adg**

**MITSUBISHI ELECTRIC**

**NEC**

**TOSHIBA**  
Leading Innovation >>>

**LG**  
Life's Good

**SONY**

**SAMSUNG**

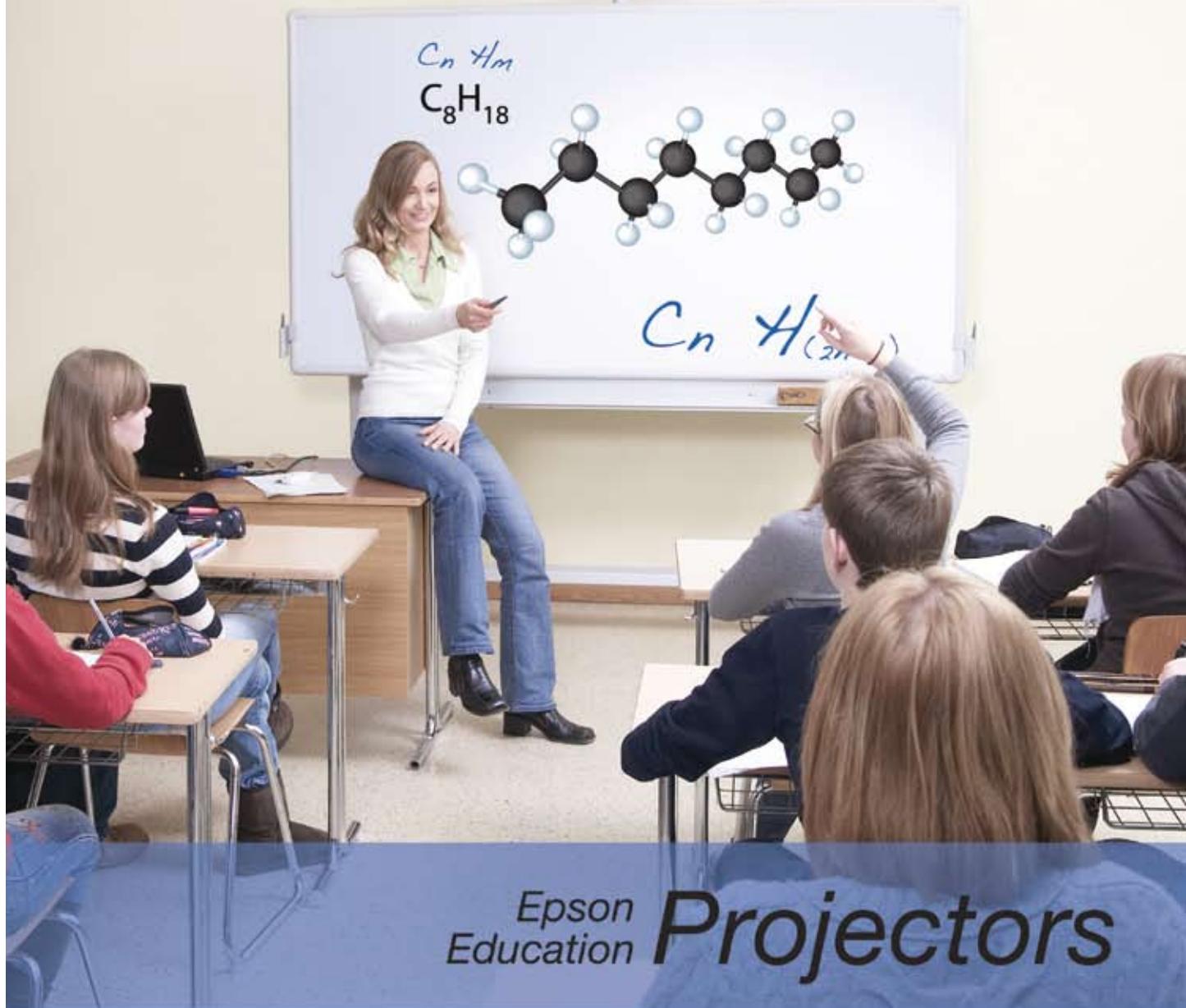
**PHILIPS**

**SANYO**

Pantallas de proyección | Escaparatismo | Videoproyectores | Sistemas de control A/V  
Soportes para videoproyectores | Sistemas antirrobo | Televisores de plasma y LCD  
Soportes para monitores y televisores de plasma y LCD | Mobiliario | Cartelería digital

**EPSON®**  
EXCEED YOUR VISION

Epson  
Education Projectors



Epson  
Education Projectors



EB-S6 / X6



EMP-83H



EMP-400W



EMP-W5D



Disfrute de la enseñanza interactiva con  
nuestros proyectores multimedia

# Presentación

**imaginArt**, creada en 1994, es una empresa líder en la distribución e importación de productos de imagen digital y presentaciones multimedia para España y Portugal. A través de su extensa red de profesionales y distribuidores autorizados, facilita al mercado los productos y soluciones más adecuadas para cada necesidad dentro de las marcas más prestigiosas del sector.



## Índice

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Pantallas de proyección</b>  | <b>5</b>  |
| Introducción  |           |
| Pantallas Da-Lite, pantallas ADG  |           |
| <b>Pizarra electrónica interactiva</b>  | <b>11</b> |
| <b>Escaparatismo</b>  | <b>12</b> |
| Pantallas TransiVue, pantallas GlassiVue, pantallas MVue  |           |
| <b>Cartelería digital</b>   | <b>14</b> |
| <b>Videoproyectores</b>   | <b>24</b> |
| Introducción  |           |
| Nec, Epson, Mitsubishi, Toshiba, Sony, Panasonic  |           |
| <b>Sportes universales para videoproyectores</b>  | <b>36</b> |
| De techo, apilables, motorizados  |           |
| Accesorios para soportes  |           |
| <b>Sistemas antirrobo</b>   | <b>43</b> |
| Alarma-Tex, cajas antivandálicas, cables de seguridad   |           |
| <b>Monitores de plasma y LCD profesionales</b>  | <b>44</b> |
| Philips, Nec, Mitsubishi, Samsung, Sony, Sanyo  |           |
| <b>Televisores de plasma y LCD para consumo</b>   | <b>49</b> |
| LG  |           |
| <b>Sportes para monitores y televisores planos</b>  | <b>50</b> |
| De pared, de techo, de sobremesa, de pie, motorizados, para videowall   |           |
| <b>Mobiliario</b>   | <b>59</b> |
| <b>Sistemas de control Audio/Vídeo</b>  | <b>60</b> |
| Controladores de audio/video, botonera, controlador táctil, cajas de conexiones, mecanismos, cajas de conexiones empotrables, matrices, escaladores y switchers, audio, amplificadores de audio, distribuidores/amplificadores, dispositivos HDMI, dispositivos de par trenzado, software y hardware complementario |           |



SU PUNTO DE VISTA PERSONAL  
Pantallas adg: Diseño y Personalidad

# Pantallas de proyección

Las pantallas de proyección son un elemento muy importante a la hora de obtener resultados óptimos durante su presentación. Un buen videoproyector no es suficiente. La luz ambiental, luz artificial, las sombras, los reflejos, la altura del techo... pueden afectar el resultado de la proyección. Por estos motivos, la elección de la pantalla adecuada a cada situación es de gran importancia para conseguir una proyección de calidad óptima.

## Para elegir la pantalla idónea en cada situación se han de tener en cuenta los siguientes pasos:

### 1) Tipo de pantalla

Los más importantes son: manuales, eléctricas, de trípode, plegables o con marco fijo. En función del uso que se le vaya a dar escogeremos de un tipo u otro.

### 2) Formato de pantalla

Es recomendable usar una pantalla de proyección que tenga la misma relación que la imagen proyectada: **formato estándar [1:1]**, para presentaciones con retroproyectores y diapositivas; **formato vídeo [4:3]**, para proyección de ordenador y vídeo; y **formato panorámico [16:9]**, para películas, deportes, etc.

### 3) Dimensiones de pantalla

Se determinan a partir de tres elementos:

#### a) Determinación de la base de la pantalla para que la imagen sea óptima.

La distancia de visión debe ser como mínimo igual a la diagonal (D) de la pantalla.

#### b) Determinación de la altura de la imagen.

- Para pantallas de formato vídeo [4:3] la última fila debe encontrarse a una distancia máxima igual a 5 veces la altura de la imagen de proyección (H) para obtener una imagen ideal.
- Para una pantalla en formato panorámico 16:9, la distancia máxima es de 3,3 veces la altura de la imagen de proyección (H).
- La altura de visión óptima, para uso profesional deberá ser de 125 cm como mínimo, y en caso de home cinema, de 90 cm.
- La altura de la superficie de proyección deberá ser igual a 1/6 de la distancia entre la pantalla de proyección y la última fila de asientos.

#### c) El espacio disponible.

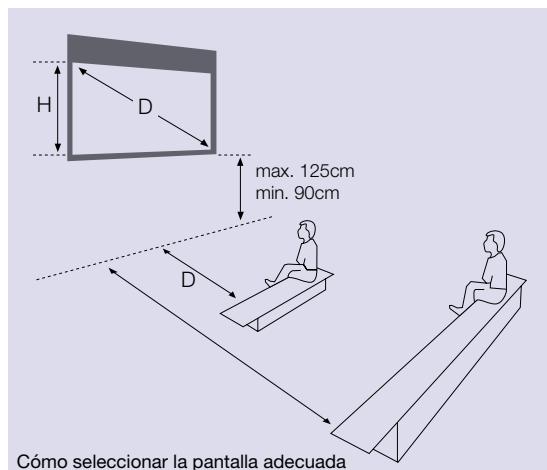
Pared donde se fijará la pantalla de proyección.

### 4. Elección de las telas

Dependerá, entre otras cosas, de la luminosidad del videoproyector, la luz ambiental, la posición del proyector (colgado del techo o situado a la altura de visión) y la distribución de la sala de presentación.

### 5. Mantenimiento de la pantalla

La utilización frecuente de la pantalla aumenta las posibilidades de que se produzcan manchas y otros daños en ella. Por esta razón se recomienda limpiar la pantalla de manera regular.



## Características de las telas

### Matte White (MW)

Es la opción más adecuada para situaciones en que la luz ambiente se puede controlar. La superficie de la pantalla puede limpiarse con un jabón suave y agua. Ignífuga y resistente al moho. Ganancia 1.0. Ángulo de visión: 60°.

### Video Spectra (VS)

Especialmente diseñada para las aplicaciones de vídeo y paneles de proyección LCD que requieren un balance de alta ganancia y un amplio ángulo de visión. Esta superficie color perla se puede limpiar con un jabón suave y agua. Ignífuga y resistente al moho. Ganancia: 1.5. Ángulo de visión: 35°.

### High Power (HP)

La ganancia que proporciona la textura de esta superficie, lisa y suave, es mayor que la de cualquier otra superficie con un ángulo de visión moderado. Puede limpiarse con jabón y agua. Ignífuga y resistente al moho. Ganancia: 2.8. Ángulo de visión: 30°.

### VisionWhite

Blanco mate. Ganancia 1.2. Ángulo de visión 150°. Tela lavable, sin cadmio e ignífuga.

### VisionWhite BE

Blanco mate con bordes negros. Ganancia 1.2. Ángulo de visión 150°. Tela lavable, libre de cadmio e ignífuga.

### VisionWhite Pro

Blanco mate con reverso negro. Ganancia 1.2. Ángulo de visión 150°. Tela lavable, libre de cadmio e ignífuga.

### VisionWhite Pro BE

Blanco mate con reverso y bordes negros. Ganancia 1.2. Ángulo de visión 150°. Tela lavable, libre de cadmio e ignífuga.

# Pantallas de proyección

Da-Lite ofrece una amplia selección de pantallas manuales y de trípode que proporcionan una presentación profesional para cualquier tipo de proyección o situación.

Todas las pantallas incorporan el exclusivo sistema Camlok, que permite el rebobinado de la pantalla con control de velocidad de avance, evitando así daños en la tela.

Las pantallas Da-Lite incluyen bordes negros por defecto, exceptuando el modelo Class-Rite.

## Pantallas manuales



### Pantallas de proyección manual formato cuadrado 1:1

| Área útil de la tela base x altura (cm) | Formato (pulgadas) | Longitud de carcasa | Tela MW | Tela VS | Tela HP | Peso (kg) | Referencia |
|---|--------------------|---------------------|---------|---------|---------|-----------|------------|
| 152 x 152                               | 60" x 60"          | 161 cm              | ●       |         |         | 6,4       | PDAL0003   |
| 152 x 152**                             | 60" x 60"          | -                   | ●       |         |         | 5,9       | PDAL0001   |
| 152 x 152                               | 60" x 60"          | 161 cm              |         | ●       |         | 6,4       | PDAL0014   |
| 152 x 152                               | 60" x 60"          | 161 cm              |         |         | ●       | 6,4       | PDAL0018   |
| 178 x 178                               | 70" x 70"          | 186 cm              | ●       |         |         | 7,7       | PDAL0004   |
| 178 x 178**                             | 70" x 70"          | -                   | ●       |         |         | 6,8       | PDAL0002   |
| 178 x 178                               | 70" x 70"          | 186 cm              |         | ●       |         | 7,7       | PDAL0015   |
| 178 x 178                               | 70" x 70"          | 186 cm              |         |         | ●       | 7,7       | PDAL0019   |
| 213 x 160                               | 84" x 64"          | 222 cm              | ●       |         |         | 10,9      | PDAL0027   |
| 213 x 160                               | 84" x 64"          | 222 cm              |         | ●       |         | 10,9      | PDAL0017   |
| 213 x 160                               | 84" x 64"          | 222 cm              |         |         | ●       | 10,9      | PDAL0021   |
| 213 x 213                               | 84" x 84"          | 222 cm              | ●       |         |         | 11,8      | PDAL0005   |
| 213 x 213                               | 84" x 84"          | 222 cm              | ●       |         |         | 11,8      | PDAL0016   |
| 213 x 213                               | 84" x 84"          | 222 cm              |         |         | ●       | 11,8      | PDAL0020   |
| 244 x 183                               | 96" x 72"          | 252 cm              | ●       |         |         | 12,7      | PDAL0023   |
| 244 x 183                               | 96" x 72"          | 252 cm              |         | ●       |         | 12,7      | PDAL0030   |
| 244 x 244                               | 96" x 96"          | 252 cm              | ●       |         |         | 13,6      | PDAL0024   |
| 244 x 244                               | 96" x 96"          | 252 cm              |         | ●       |         | 13,6      | PDAL0034   |
| 305 x 244                               | 8' x 10'           | 313 cm              | ●       |         |         | 28,6      | PDAL0031   |

\*\*Modelo Class-Rite (sin bordes negros)



Pantalla manual formato 16:9

### Características

- Perfectas para centros educativos y salas de reuniones.
- Sistema sencillo para desenrollar y recoger la pantalla, con topes a intervalos que permiten gran variedad de formatos de proyección.
- Mecanismo de suave operatividad que prolonga la duración de la pantalla.
- La carcasa permite el montaje de la pantalla tanto en pared como en techo.

Consultar las características de las telas en la página 5 de este catálogo.

### Pantalla de proyección manual formato vídeo 4:3

| Área útil de la tela base x altura (cm) | Formato (pulgadas) | Longitud de la carcasa | Tela MW | Tela VS | Tela HP | Peso (kg) | Referencia |
|---|--------------------|------------------------|---------|---------|---------|-----------|------------|
| 145 x 109                               | 57" x 43"          | 161 cm                 |         | ●       |         | 5,9       | PDAL0028   |
| 170 x 127                               | 67" x 50"          | 186 cm                 |         | ●       |         | 6,8       | PDAL0029   |

### Separadores de pared

| Medida      | Graduable | Color | Referencia |
|-------------|-----------|-------|------------|
| 15 x 15 x 4 | 1/15      | Gris  | PPLA0023   |
| 15 x 35 x 4 | 1/35      | Gris  | PPLA0025   |



Separadores de pared  
PPLA0023/25

## Pantallas de trípode

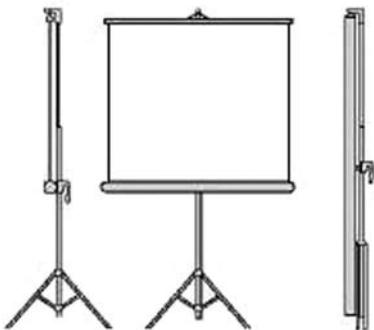


### Características

- Tela blanco mate con reverso negro.
- Eliminador de efecto Keystone para compensar las imágenes distorsionadas.
- Alta calidad y resistencia.



Pantalla trípode



### Pantallas de proyección trípode

| Área útil de la tela base x altura (cm) | Formato (pulgadas) | Dimensión cerrada (cm) | Tela MW | Tela VS | Tela HP | Peso (kg) | Referencia |
|---|--------------------|------------------------|---------|---------|---------|-----------|------------|
| 152 x 152                               | 60" x 60"          | 8 x 16 x 171           | ●       |         |         | 10,4      | PDAL0006   |
| 178 x 178                               | 70" x 70"          | 8 x 16 x 196           | ●       |         |         | 11,8      | PDAL0007   |
| 213 x 213                               | 84" x 84"          | 8 x 16 x 229           | ●       |         |         | 13,6      | PDAL0008   |

### Fundas de transporte

| Bolsa de transporte     | Referencia |
|-------------------------|------------|
| Para pantalla de 152 cm | PDAL0101   |
| Para pantalla de 178 cm | PDAL0102   |
| Para pantalla de 213 cm | PDAL0103   |



Bolsa de transporte

## Pantallas portátiles



### Características

- Pantalla de sobremesa.
- Brazo articulado que permite montar y desmontar fácilmente la pantalla.
- Buena estabilidad gracias a las 4 patas plegables.
- Ideal para presentaciones móviles.

### Pantallas de proyección ultra-portátiles

| Área útil de la tela base x altura (cm) | Tamaño (pulgadas) | Dimensión cerrada (cm) | Tela       | Peso (kg) | Referencia |
|---|-------------------|------------------------|------------|-----------|------------|
| 81 x 61                                 | 32" x 24"         | 6,2 x 8,5 x 71,8       | Wide Power | 2,3       | PDAL0032   |
| 102 x 76                                | 70" x 39"         | 6,2 x 8,5 x 87         | Wide Power | 2,7       | PDAL0033   |



Pantalla plegable



Certified ISO 9001 : 2000  
Las pantallas de proyección Da-Lite cumplen las normas de calidad ISO 9001 : 2000.

# Pantallas de proyección

## Pantallas eléctricas



ADG Group ofrece una gama amplia de productos diseñados y desarrollados para el mercado profesional, teniendo en cuenta las peticiones de los clientes exigentes: pantallas enrollables motorizadas, pantallas de marco fijo y productos especiales.

### Características generales

- Estructura de precisión en aluminio de alta calidad.
- Diseño exclusivo desarrollado por adg.
- Dos dimensiones de carcasa según la medida de la pantalla.
- Sistema con sujetaciones múltiples para montaje en la pared o en el techo.
- Sistema de montaje rápido que permite pequeños ajustes laterales incluso después de la instalación.
- Motor eléctrico silencioso.



Las pantallas adg cumplen las normas de calidad ISO 9001 : 2000.

## Productos

### Vídeo profesional

- Medida: 4:3
- Utilización: audiovisual, oficina, enseñanza, hogar.
- Ubicación: centros multimedia, salas de reuniones, aulas, salas de proyección.

### Cine en casa

- Medida: 16:9
- Utilización: cine en casa y centro de diversión en el hogar.
- Ubicación: instalaciones profesionales de cine en casa.

### Todo uso

- Medida: 1:1
- Utilización: audiovisual, oficina, enseñanza –adecuado para transparencias y diapositivas, y para diferentes medidas de videoproyectores (4:3 y 16:9).
- Ubicación: centros multimedia, salas de reuniones, aulas.

### Grandes salas

- Medida: 4:3 / 16:9
- Utilización: pantallas de grandes dimensiones, excelente fiabilidad y resistencia, ideal para sistemas multimedia sofisticados.
- Ubicación: salas de reuniones o de proyección medianas / grandes.



Instalación en pared

Instalación en techo

## Mecanismo

### Motor

Pantalla con motor eléctrico para enrollar y desenrollar el lienzo de proyección, provisto de interruptor de pared. También disponible con radiocontrol, con un mando de diseño atractivo fácil de sujetar (está también disponible una versión para controlar dos pantallas simultáneamente) y con la unidad de recepción junto a enchufe de conexión. El mando a distancia puede combinarse con los interruptores de control de la sala.

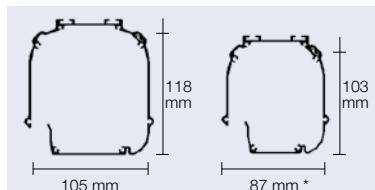


### IR motor

La pantalla motorizada puede suministrarse con el receptor de radio-control interno. Esto facilita la instalación y es más atractivo que la configuración con un receptor externo. El motor controla automáticamente el tope superior.

## Carcasa

Sí / no: Las pantallas motorizadas se suministran con carcasa. Si no se desea carcasa por alguna razón (por ejemplo si la pantalla se instala en falsos techos) se puede suministrar sin ella.



Dos dimensiones de carcasa.

\* Para pantallas de hasta 220 cm



Pantalla eléctrica con bordes (Vision White BE).  
Opción borde superior negro (entre 40 y 100 cm).

## Superficies de proyección

Blanco / doble cara

### Bordes

Sí / no: los bordes negros dan a la imagen una calidad mejor, porque incrementan el contraste y eliminan las pequeñas imperfecciones en el perímetro del área de proyección. Los bordes están sólo disponibles con las superficies blancas y de doble cara y en las pantallas de hasta 250 ó 300 cm, según modelo.

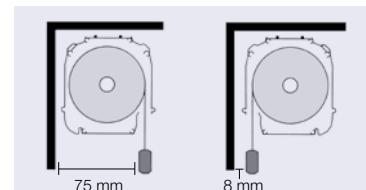
### Ancho del borde

El ancho estándar del borde es de 5 cm en las pantallas de 160 cm y de 5 cm en los otros tamaños, pero también puede ser mayor.

### Bajada del lienzo

Frontal / trasera: normalmente el lienzo de proyección desciende desde la parte trasera de la caja.

Si la pantalla se instala en la pared y se necesita un espacio despejado para objetos colgados en la pared (por ejemplo cuadros o pizarras) está disponible la bajada por la parte delantera de la pantalla. De esta manera el ancho de la caja crea un espacio entre el lienzo y la pared.



Salida frontal o trasera de la tela

# Pantallas eléctricas Profesional



diseño  
italiano



**“Diseño, calidad, creatividad y una amplia gama de productos adecuados para satisfacer las demandas y necesidades de cada cliente”**

## Pantallas eléctricas de proyección formato 1:1

| Medida total de la carcasa<br>(cm) | Área útil de la tela (sin bordes negros) | Tipo de tela |                                      | Área útil de la tela (con bordes negros) | Tipo de tela    |                     |
|------------------------------------|--|--------------|--------------------------------------|--|-----------------|---------------------|
|                                    |  | Vision White | Vision White Pro (con reverso negro) |  | Vision White BE | Vision White Pro BE |
| 150                                | 143 x 143                                | *            | PADE0009                             | 133 x 133                                | *               | *                   |
| 160                                | 153 x 153                                | PADE0027     | PADE0028                             | 143 x 143                                | *               | *                   |
| 180                                | 173 x 173                                | PADE0001     | PADE0029                             | 163 x 163                                | PADE0058        | PADE0013            |
| 200                                | 193 x 193                                | PADE0005     | PADE0007                             | 183 x 183                                | *               | PADE0014            |
| 220                                | 213 x 213                                | *            | *                                    | 203 x 203                                | PADE0059        | *                   |
| 240                                | 233 x 233                                | PADE0002     | PADE0017                             | 223 x 223                                | *               | PADE0010            |
| 250                                | 243 x 243                                | *            | PADE0033                             | 233 x 233                                | PADE0060        | PADE0031            |
| 300                                | 293 x 293                                | PADE0037     | N/A                                  | 283 x 283                                | N/A             | N/A                 |

## Pantallas eléctricas de proyección formato 4:3

| Medida total de la carcasa<br>(cm) | Área útil de la tela (sin bordes negros) | Tipo de tela |                                      | Área útil de la tela (con bordes negros) | Tipo de tela    |                     |
|------------------------------------|--|--------------|--------------------------------------|--|-----------------|---------------------|
|                                    |  | Vision White | Vision White Pro (con reverso negro) |  | Vision White BE | Vision White Pro BE |
| 160                                | 153 x 115                                | *            | *                                    | 143 x 107                                | *               | PADE0021            |
| 200                                | 193 x 145                                | *            | *                                    | 183 x 137                                | PADE0022        | PADE0023            |
| 250                                | 243 x 182                                | PADE0003     | PADE0016                             | 233 x 175                                | PADE0035        | PADE0011            |
| 300                                | 293 x 220                                | PADE0004     | PADE0006                             | 283 x 212                                | PADE0012        | *                   |
| 350                                | 343 x 257                                | PADE0052     | PADE0040                             | 333 x 250                                | *               | *                   |
| 400                                | 393 x 295                                | *            | PADE0051                             | 383 x 287                                | *               | *                   |

## Pantallas eléctricas de proyección formato 16:9

| Medida total de la carcasa<br>(cm) | Área útil de la tela (sin bordes negros) | Tipo de tela |                                      | Área útil de la tela (con bordes negros) | Tipo de tela    |                     |
|------------------------------------|--|--------------|--------------------------------------|--|-----------------|---------------------|
|                                    |  | Vision White | Vision White Pro (con reverso negro) |  | Vision White BE | Vision White Pro BE |
| 160                                | 153 x 86                                 | *            | *                                    | 143 x 80                                 | *               | PADE0024            |
| 180                                | 173 x 97                                 | N/A          | N/A                                  | 163 x 92                                 | N/A             | PADE0049            |
| 200                                | 193 x 109                                | PADE0061     | PADE0032                             | 183 x 103                                | PADE0025        | PADE0030            |
| 240                                | 233 x 131                                | PADE0062     | N/A                                  | 223 x 125                                | N/A             | N/A                 |
| 250                                | 243 x 137                                | *            | PADE0036                             | 233 x 131                                | PADE0064        | PADE0026            |
| 300                                | 293 x 165                                | *            | *                                    | 283 x 159                                | *               | *                   |
| 350                                | 343 x 193                                | *            | *                                    | 333 x 187                                | *               | *                   |
| 400                                | 393 x 221                                | *            | *                                    | 383 x 215                                | *               | *                   |

\* Modelos servidos únicamente bajo pedido.

Posibilidad de receptor para control a distancia integrado en la pantalla (opcional).

Consultar las características de las telas en la página 5 de este catálogo.

# Pantallas de proyección

## Pantallas eléctricas Tensio



diseño  
italiano

La pantalla Tensio soluciona los problemas de efecto de olas y reflejos indeseados durante la proyección con un sistema ingenioso y original que difiere de los ya existentes en el mercado: dos segmentos, unidos en ambos lados de la barra inferior, a los cuales son fijados los cordones tensores. El resultado es un sistema de tensión innovador que tensa perfectamente la tela, incluso en presencia de una tela negra adicional de gran tamaño en la parte superior (hasta 100 cm).

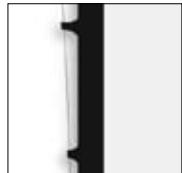


### Características generales

- Estructura de precisión en aluminio de alta calidad.
- Diseño exclusivo desarrollado por adg.
- Dos dimensiones de carcasa según la medida de la pantalla.
- Sistema con sujetaciones múltiples para montaje en la pared o en el techo.
- Sistema de montaje rápido que permite pequeños ajustes laterales incluso después de la instalación.
- Motor eléctrico silencioso.



Detalle de esquina



Detalle lateral

### Pantallas Tensio profesional formato 4:3

| Medida ancho de carcasa<br>(cm) | Área útil de la tela<br>(cm) | Tipo de tela |                  | Máximo borde superior |
|---------------------------------|------------------------------|--------------|------------------|-----------------------|
|                                 |                              | Vision White | Vision White Pro | (cm)                  |
| 200                             | 158 x 119                    | *            | *                | 40                    |
| 250                             | 208 x 156                    | *            | *                | 35                    |
| 300                             | 258 x 194                    | *            | *                | 65                    |
| 350                             | 308 x 231                    | *            | *                | 60                    |
| 400                             | 358 x 269                    | *            | *                | 25                    |

Borde superior de 20 a 65 cm opcional. Disponibles sólo con salida de tela por detrás.

Posibilidad de receptor para control a distancia integrado en la pantalla (opcional).

### Pantallas Tensio profesional formato 16:9

| Medida ancho de carcasa<br>(cm) | Área útil de la tela<br>(cm) | Tipo de tela |                  | Máximo borde superior |
|---------------------------------|------------------------------|--------------|------------------|-----------------------|
|                                 |                              | Vision White | Vision White Pro | (cm)                  |
| 200                             | 158 x 89                     | *            | *                | 70                    |
| 250                             | 208 x 117                    | *            | *                | 75                    |
| 300                             | 258 x 145                    | *            | *                | 100                   |
| 350                             | 308 x 173                    | *            | *                | 100                   |
| 400                             | 358 x 201                    | *            | *                | 90                    |

\* Modelos servidos únicamente bajo pedido.

Borde superior de 20 a 100 cm opcional. Disponibles sólo con salida de tela por detrás.

Posibilidad de receptor para control a distancia integrado en la pantalla (opcional).

# Pizarra electrónica interactiva

## Pizarra electrónica interactiva elite Panaboard UB-T780

La pizarra elite Panaboard es una pizarra electrónica interactiva de 77 pulgadas sin componentes electrónicos (excepto un sensor ubicado en la esquina superior), lo que permite soportar golpes y arañazos sin que afecte a su funcionamiento. Su superficie está construida de un material especial que minimiza los reflejos de la luz, de forma que se producen muy pocos destellos y las imágenes proyectadas pueden verse fácilmente.

Esta pizarra es la solución ideal para dotar de dinamismo y valor añadido las presentaciones y reuniones de negocio y también es una avanzada herramienta educativa que permite captar la atención de los estudiantes.



Pizarra para presentaciones y reuniones

### Accesorios incluidos:

- Cable alimentación (3m).
- Cable USB (5m).
- CD Rom del software.
- Pila AAA (LR03) desechable.
- Lápiz electrónico.
- Punta del lápiz (recambio).
- Instrucciones de funcionamiento.



Lápiz electrónico

### Accesorio opcional:

- Pedestal con ruedas para facilitar su movimiento.

Nota: Esta pizarra es compatible con Windows® 2000, Windows® XP y Windows Vista®.



elite Panaboard PPAN0051  
con accesorio de pie PPAN0265

La elite Panaboard UB-T780 utiliza un proyector para visualizar imágenes de un PC en su superficie y permite al usuario manejar los datos visualizados con un lápiz electrónico que funciona igual que el ratón de un PC.

El software dispone de diversas herramientas de dibujo y permite interactuar con distintos programas e incluso permite guardar al instante el contenido de la pantalla en forma de datos electrónicos y compartirse por correo electrónico u otros medios. También incorpora una galería de imágenes y funciones de adjuntar ficheros o enlaces de Internet, herramientas para dibujar, teclado en pantalla y lupa.



Pizarra para escuelas y centros de formación

# Escaparatismo

Llega una nueva forma de comunicación... la comunicación visual dinámica le ayudará a transmitir a sus clientes ideas, promociones, y características de productos y servicios en su punto de venta. Las **películas adhesivas TransiVue, GlassiVue y MVue se convierten en pantallas semitransparentes y/u opacas de alta refracción que permiten visualizar proyecciones en locales públicos con luz ambiental**, haciendo posible la comunicación visual de una forma desconocida hasta el momento.



**“El 74% de las decisiones de compra se toman en el punto de venta”**

\* Según el estudio “In Store Advertising Becomes a Measured Medium” de POPAI-ARF

**“Acierte con el mensaje idóneo en el lugar adecuado”**

## TransiVue

El sistema de película TransiVue es una lámina adhesiva **transparente** que se aplica directamente sobre el cristal permitiendo la proyección tanto de imágenes de datos como de vídeo, con sorprendente detalle. En el caso de que no haya proyección se puede ver el interior del escaparate. Las pantallas con tecnología TransiVue **permiten la proyección con luz natural a través del cristal de un escaparate y la visión a la vez de los productos expuestos**. Estas láminas son fáciles de colocar y aplicar en cualquier superficie, y están disponibles en distintas medidas.

### Pantallas TransiVue 4:3 \*

| Tamaño en mm                                       | Tamaño en pulgadas | Referencia      |
|--|--------------------|-----------------|
| 800 x 600  | 40                 | PITE0002        |
| 1000 x 750   | 50                 | PITE0017        |
| 1200 x 900   | 60                 | PITE0016        |
| 1400 x 1050  | 70                 | PITE0033        |
| 1600 x 1200  | 80                 | PITE0032        |
| <b>Rollo de película Transivue 1200 x 10000 mm</b> |                    | <b>PITE0006</b> |

\*Opción formato 16:9

### Aplicaciones

- Campañas de publicidad.
- Escaparatismo.
- Eventos.
- Diseño de interiores.
- Salas de conferencia.
- Aeropuertos y zonas públicas.
- Ferias, decoración de stands.



# GlassiVue

Las pantallas con tecnología GlassiVue se utilizan para **retroproyección de alto contraste y brillo** que pueden transformar el cristal de cualquier ventana, puerta o escaparate en un impactante medio de comunicación. El sistema de película GlassiVue es una lámina adhesiva que se aplica directamente sobre la superficie de forma fácil. Está disponible en diferentes medidas y dos niveles de contraste.

## Pantallas GlassiVue formato 4:3

| Tamaño en mm | Tamaño en pulgadas | Referencia |
|--------------|--------------------|------------|
| 800 x 600    | 40                 | PITE0019   |
| 1000 x 750   | 50                 | PITE0034   |
| 1200 x 900   | 60                 | PITE0020   |
| 1400 x 1050  | 70                 | —          |
| 1600 x 1200  | 80                 | PITE0021   |
| 2000 x 1500  | 100                | —          |

## Pantallas GlassiVue formato 16:9

| Tamaño en mm                                | Tamaño en pulgadas | Referencia |
|---|--------------------|------------|
| 890 x 500                                   | 40                 | —          |
| 1110 x 630                                  | 50                 | PITE0022   |
| 1330 x 750                                  | 60                 | —          |
| 1770 x 1000                                 | 80                 | PITE0023   |
| 2200 x 1220                                 | 100                | PITE0024   |
| Rollo de película GlassiVue 1500 x 10000 mm |                    | PITE0025   |

## Aplicaciones

- Decoración de interiores y halls.
- Señalización y puntos de comunicación.
- Publicidad en punto de venta.
- Merchandising visual.
- Sistemas audiovisuales.
- Eventos.



# MVue

Las pantallas con tecnología MVue permiten proyectar imágenes por ambos lados y su característica principal es que **se convierte en un espejo** cuando no se proyecta nada. Este tipo de pantalla para escaparatismo permite la proyección desde cualquier punto de la sala sin necesidad de colocar el equipo de videoproyección justo delante.

## Pantallas MVue formato 4:3

| Tamaño en mm     | Tamaño en pulgadas | Referencia |
|------------------|--------------------|------------|
| 600 x 450 x 5.5  | 30                 | —          |
| 800 x 600 x 5.5  | 40                 | PITE0013   |
| 1000 x 750 x 5.5 | 50                 | —          |
| 1200 x 900 x 5.5 | 60                 | —          |
| 1400 x 1050 x 8  | 70                 | —          |
| 1600 x 1200 x 8  | 80                 | PITE0015   |

## Especificaciones estándar

- Resolución: 500 líneas en 1 mm.
- Contraste de pantalla: 200:1.
- Ángulo de visión (H y V): 160°.
- Ángulo de proyección: ilimitado.

## Pantallas MVue formato 16:9

| Tamaño en mm                           | Tamaño en pulgadas | Referencia |
|--|--------------------|------------|
| 900 x 500 x 5.5                        | 40                 | —          |
| 1110 x 630 x 5.5                       | 50                 | PITE0027   |
| 1330 x 750 x 5.5                       | 60                 | —          |
| 1550 x 880 x 8                         | 70                 | —          |
| 1770 x 990 x 8                         | 80                 | PITE0026   |
| 2000 x 1130 x 10                       | 90                 | PITE0028   |
| 2200 x 1220 x 10                       | 100                | —          |
| Rollo de película MVue 1100 x 10000 mm |                    | PITE0029   |

# Cartelería digital

## Venda más comunicando mejor con la nueva cartelería digital



Estaciones de transporte público



Restaurantes y bares

Con los nuevos sistemas de cartelería digital, también conocida como señalización digital dinámica o narrowcasting, podrá transmitir a sus clientes ideas, promociones y características de sus productos y servicios en su punto de venta de forma rápida y sencilla.

**“Comunice su mensaje donde quiera...**

**...y cuando quiera”**

### Cree el mensaje

- Promocione sus productos y servicios
- Informe a sus clientes y colaboradores
- Potencie su marca y/o su identidad corporativa

### Capte a su audiencia

- Adapte el contenido en función de su público objetivo
- Fidélice a sus clientes
- Llegue a más público de forma eficaz

### En el momento adecuado

- Comunice 24 horas al día, 7 días a la semana
- Cambie el mensaje fácilmente desde cualquier ordenador
- Lance mensajes diferentes por franjas horarias



**8 am - 12 am**  
Publicidad infantil  
golosinas, juguetes...



**12 am - 7 pm**  
Publicidad para familias  
ocio, mobiliario...



**7 pm - 11 pm**  
Publicidad para adultos  
perfumes, bebidas...

Aproveche el gran impacto de los elementos audiovisuales para emitir sus contenidos mediante canales propios de información basados en pantallas de plasma, LCD, etc. y que controlará remotamente a través de una red IP. Implantará una plataforma de comunicación multimedia que podrá compartir con sus proveedores para generar una fuente de ingresos adicional en publicidad.

## **La cartelería digital está transformando el poder e influencia de la comunicación en el punto de venta**



Centros comerciales



Gimnasios

### **Las redes digitales multimedia son especialmente relevantes en los siguientes sectores del mercado:**

- Distribución y comercio: tiendas, grandes superficies, centros comerciales...
- Empresas: canal corporativo.
- Educación: colegios, institutos, universidades y bibliotecas.
- Sanidad: centros de salud y hospitales.
- Servicios financieros: bancos y cajas de ahorros, tanto para atención al público como para el personal.
- Transporte y turismo: aeropuertos, agencias de viaje y transporte público.
- Hostelería: bares, restaurantes, hoteles.
- Ocio: teatros, cines, estadios, museos.
- Gobierno: administración local, sedes de la administración central y autonómica.
- ... y en cualquier lugar donde la comunicación sea importante.



Halls y pasillos



Tiendas de ropa



# La solución completa para sistemas de cartelería digital

Acierte con el mensaje idóneo en el lugar adecuado



## ○ Producto fiable y compacto

Hardware 100% dedicado a cartelería digital y software en un solo equipo.

## ○ Flexibilidad para sus displays

Capacidad de conectar con diferentes dispositivos: proyectores, pantallas ...

## ○ Presentación multimedia de alta calidad

Reproducción de video HD, video streaming, imágenes, ticker, animaciones Flash, Html, información a través de RSS, reloj... Y fácil integración con las aplicaciones web de sus clientes.

## ○ Administración remota a través de una red IP

Gestión de todos los reproductores vía servidor CMS donde podrá almacenar el contenido, editar playlists y programar la emisión del contenido.

## ○ Sistema probado en más de 50 países

Publicite, informe, eduque, entreteenga los 7 días de la semana, las 24 horas del día

# Cartelería digital

## Reproductor multimedia SMP-PRO Series

### Características:

- Permite una sencilla configuración de vídeo, imágenes, texto en movimiento y reloj.
- SMP-PRO3 puede ejecutar vídeo en tiempo real mediante conexión directa de un sintonizador de TV, DVD, cámara, etc.
- Permite cambiar con facilidad la máscara de fondo y crear presentaciones exclusivas.
- Permite reproducir desde numerosas fuentes multimedia, como disco duro interno, USB (solo para vídeo) y emisión de vídeo en tiempo real.



WEBPLUS / WEBPLUS-T



WEBPLUS LB500

## Reproductor multimedia SMP-WEB Series

### Características:

- Presentación basada en web (soporta HTML, JavaScript, Macromedia Flash Player y el reproductor multimedia).
- Aporta la máxima flexibilidad a los diseñadores para crear presentaciones multimedia.
- Permite abrir archivos HTML en carpetas locales o en direcciones URL remotas.
- Admite la adaptación a plataforma interactiva mediante pantalla táctil, teclado o ratón.
- Detecta la desconexión de red y automáticamente cambia a páginas web sin conexión.
- Con SMP-WEB3 puede ejecutar vídeo en tiempo real mediante conexión directa de un sintonizador de TV, DVD, cámara, etc.
- Para integrar con pantallas táctiles que soportan HID (WEBPLUS-T) y con salida DVI (WEBPLUS LB500).

## Servidor de gestión de contenidos CMS

### Servidor de centralización y actualización de contenido

- Actualización y sincronización automáticas de contenido.
- Sencilla administración del contenido incluso para grandes entornos.
- Actualización de contenido programable, hasta 40 clientes por servidor (Mini) o hasta 250 clientes por servidor (Performance) de forma simultánea.

### Programación central

- Permite editar la lista de reproducción de vídeo de los equipos SMP por grupos en cada servidor CMS.
- Programación horaria con periodicidad semanal o una única vez.
- Número ilimitado de grupos de clientes.



### Servidor RTB (emisión en tiempo real)

- Transcodificación y emisión de señales real-time vídeo/audio.
- Permite administrar hasta 8 entradas por servidor (Performance) hasta 64 entradas para todo el sistema.
- MPEG-2 transport stream, bit-rate desde 1 Mbps hasta 5 Mbps; soporta NTSC y PAL.
- Calidad DVD (Full D1) vídeo streaming (2 Mbps o superior).

### Características generales

#### Reproducción multimedia

- Soporta los más populares vídeo codecs y formatos de imágenes.
- Admite resoluciones para pantallas estándar y panorámicas.

#### Administración de la reproducción

- Admite emisión de vídeo en tiempo real.
- Administración y programación centralizada de contenidos (mediante servidor CMS).
- Permite la actualización manual o automática de los archivos multimedia a través de internet.
- Admite repetición automática y programación de las señales de la lista de reproducción procedentes de varias fuentes.

#### Administración del sistema

- Proporciona una herramienta de administración basada en Web que permite controlar de forma remota la configuración de cada reproductor multimedia.
- Aporta un registro de sucesos que indica el estado del sistema, la red, el reproductor multimedia y la reproducción con finalidades de administración y análisis.
- Incorpora la función de recuperación del sistema.
- Actualización de contenido mediante ftp y network neighborhood.

#### Otros

- Admite LAN 802.11b/g inalámbrica (opcional).

# Cartelería digital

## Aplicación software xPost

Para la creación de contenido para reproductores Cayin serie SMP-Web

**xPost** es un avanzado conjunto de aplicaciones de software de edición de contenido basado en web formado por meetingPost, wayfinderPost y lobbyPost.

Estas aplicaciones, ideales para hoteles, centros de convenciones, centros educativos y empresas, proporcionan una sencilla plataforma con plantillas de contenido que facilitan el trabajo de los usuarios que introducen y modifican la información casi a diario.

**xPost** proporciona una interfaz de usuario basada en web y diseñada para que resulte sencilla e intuitiva. Los administradores pueden cambiar a distancia, desde cualquier ordenador, la información que aparece en el vestíbulo, en el exterior de salas de reuniones o en los pasillos.



**La aplicación software para una completa solución de información en pantallas de acceso público**



**meetingPost** permite la gestión y la reserva en línea de salas de reuniones y banquetes y facilita la organización de eventos en calendarios mensuales y semanales.

**wayfinderPost** proporciona diversas plantillas para facilitar la información y localización de salas, servicios, plano de plantas... en edificios e instituciones.

**lobbyPost** facilita la creación de contenidos para vestíbulos: habitaciones, tarifas, videos promocionales...

## PGWL0002 Multimedia Player Box

Es un reproductor multimedia que permite visualizar videos y secuencia de fotos con música desde una gran variedad de tarjetas (CM, MD, MS, SD, MMC, SM, XD y USB). Soporta los formatos MPEG1, MPEG2, MPEG4, MP3, VOB y JPEG.

La interfaz de salida es compatible con VGA, Vídeo compuesto, S-Vídeo y componentes. El equipo presenta un menú desplegable donde se clasifican los archivos multimedia en fotografías, videos y música. El usuario puede acceder a cada menú por separado y hacer sus listas de videos, fotografías y música, previsualizar la información en la pantalla y lanzar contenidos por separado.



PGWL0002



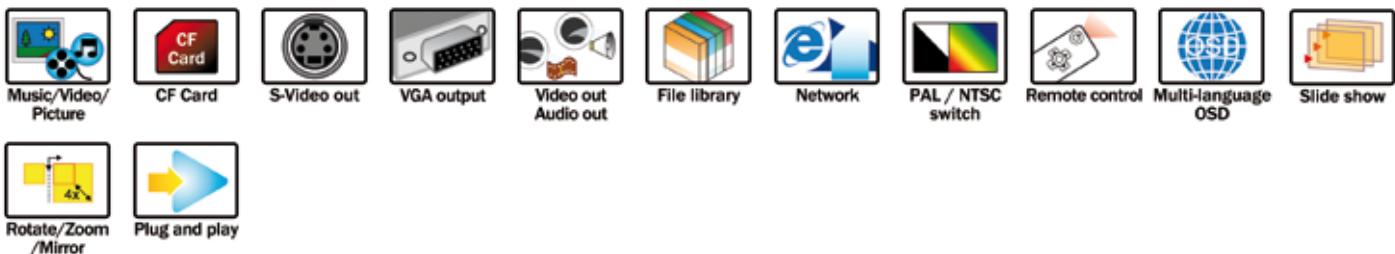
## DMP Player EZB401

El EZB401 es un media player pequeño y potente con conexión de red. Dispone de auto download function con el que podemos conectarnos a un servidor FTP remoto y actualizar el contenido de la tarjeta CF automáticamente mediante programación horaria. Podemos controlarlo a través de la red para ejecutar los ficheros sin ordenador.

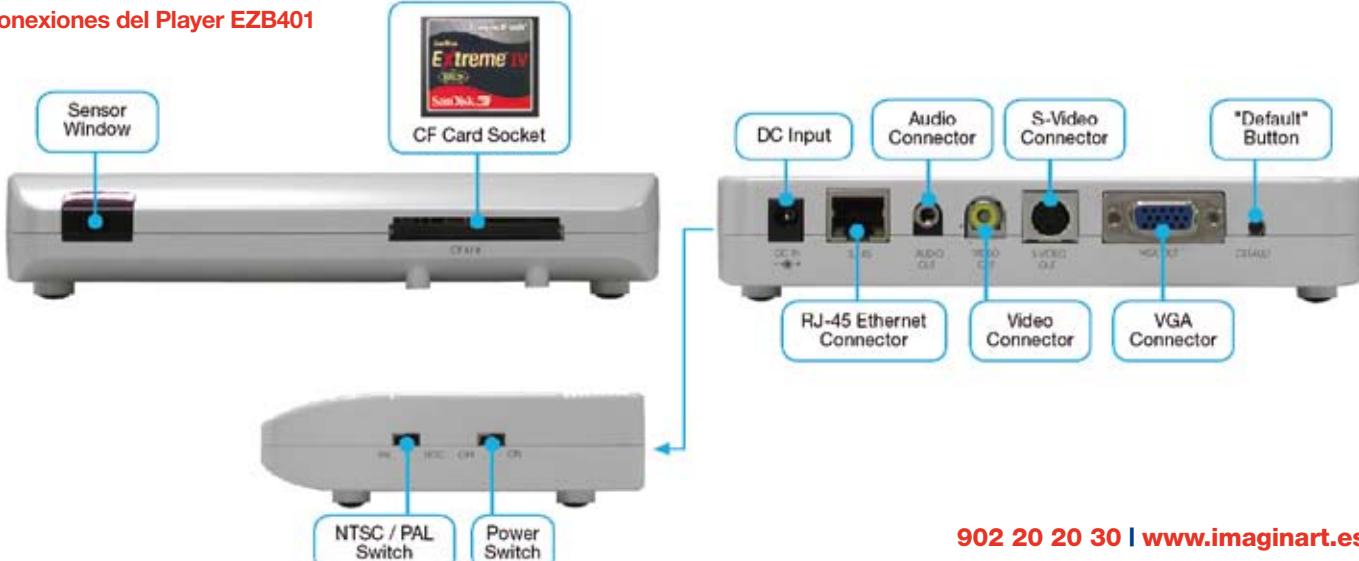
Mediante conexión de Vídeo, S-Vídeo, VGA y audio, se podrá mostrar las presentaciones en TV o pantallas de gran tamaño para publicidad, presentaciones, enseñanza y otras aplicaciones Digital Signage.



EZB401



## Conexiones del Player EZB401



# Cartelería digital

## DMP Player EZB1080P-2

Es un reproductor multimedia que reproduce videos, música, imágenes y WMV9 Full HD desde una tarjeta de memoria CF sin necesidad de ordenador, así como la posibilidad de reproducir contenido remoto gracias a su compatibilidad con Windows Media Player 11 presentando una imagen espectacularmente nítida.

Soporta salidas de vídeo en alta resolución tales como 1080P / 1080i / 720P. Conectando este reproductor a la salida de Vídeo, S-Vídeo, Y.Pb.Pr, VGA (resolución de hasta 1360 x 768), HDMI (1920 x 1080P) y Audio, también conseguimos la reproducción de los ficheros que seleccionados (videos, imágenes...).

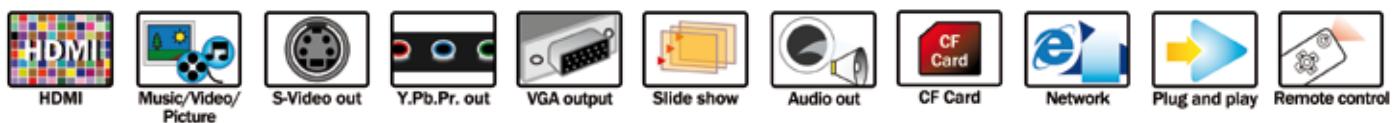


EZB1080P-2

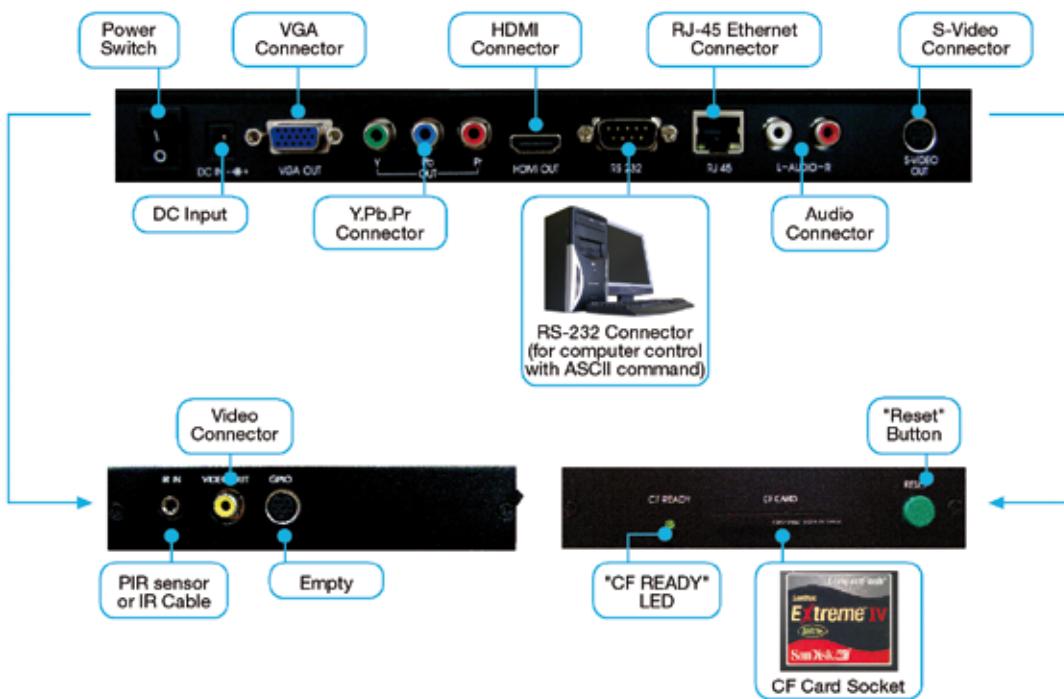
Este modelo incluye un software para la creación y programación de playlist de contenido en franjas horarias, periodos temporales... (Schedule Function).

El EZB1080P-2 soporta conexión de sensor PIR. Con esta configuración se podrá reproducir contenidos automáticamente al detectar que se aproxima alguien.

Ver accesorios en la página 21



## Conexiones del Player EZB1080P-2



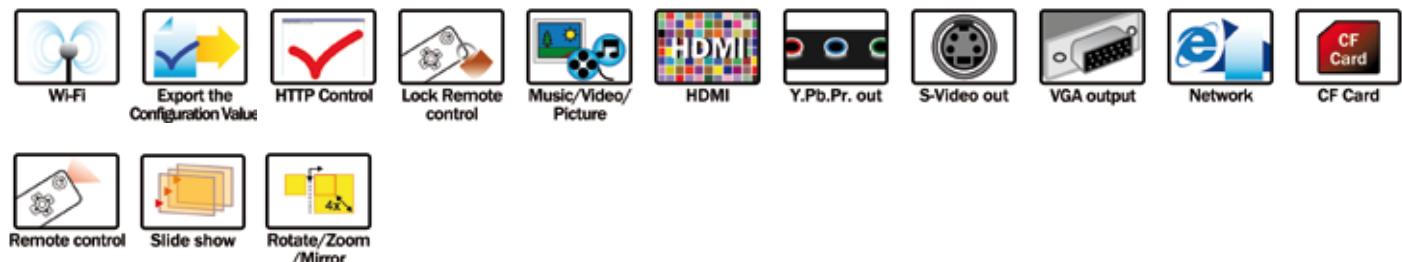
## DMP Player EZB1080PW-1

Es un reproductor multimedia que reproduce videos, música, imágenes y WMV9 Full HD desde una tarjeta de memoria CF sin necesidad de ordenador, así como la posibilidad de reproducir contenido remoto gracias a su compatibilidad con Windows Media Player 11. Soporta salidas de vídeo en alta resolución tales como 1080P / 1080i / 720P. Conectando este reproductor a la salida de Vídeo, S-Vídeo, Y.Pb.Pr, VGA (resolución de hasta 1360 x 768), HDMI (1920 x 1080P) y Audio, también conseguimos la reproducción de los ficheros seleccionados (videos, imágenes...).

Se conecta fácilmente a una red cableada o inalámbrica Wi-Fi. Soporta redes inalámbricas basadas en el Standard 802.11g / 802.11b de tecnología wireless para transmisión de datos con una velocidad de 54 Mbps / 11 Mbps. A su vez, se puede conectar también a una red Ethernet cableada con una velocidad de hasta 100 Mbps. Esta función provee máxima tasa de transmisión de datos para compartir y transferir contenidos digitales multimedia.



EZB1080PW-1



## Accesorios opcionales

### Botones de pulsación



### Sensores táctiles a través de cable



### Sensores táctiles a través de IR

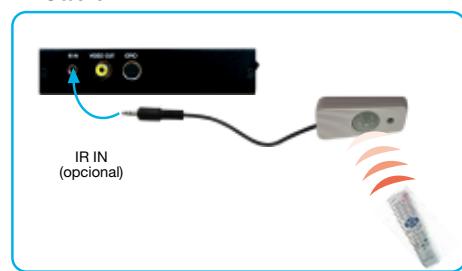


\* Disponible para los modelos EZB1080P-2 y EZB1080PW-1

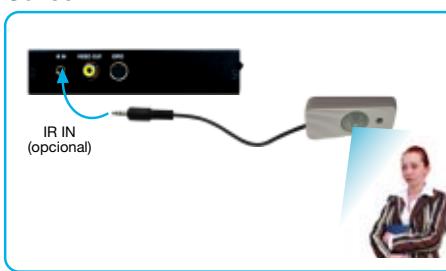
\* Disponible para el modelo EZB1080P-2

\* Disponible para el modelo EZB1080P-2

### IR Cable



### Sensor PIR



\* Disponible para los modelos EZB1080P-2 y EZB1080PW-1

\* Disponible para el modelo EZB1080P-2

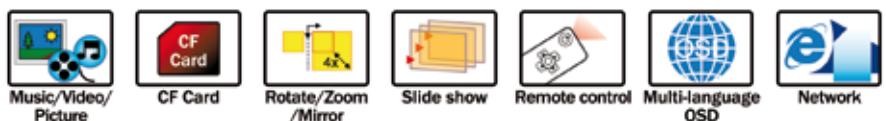
# Cartelería digital

## EZP102-9S Pantalla con reproductor integrado

El modelo EZP102-9 es una pantalla de 10,2" TFT-LCD con un reproductor multimedia integrado que permite visualizar múltiples formatos de imágenes, música y video e incluso transición de imágenes con efectos y música de fondo a la vez.

Dispone de auto download function con el que podemos conectarnos a un servidor FTP remoto a través de una conexión 10 / 100 Base-T (Ethernet) y actualizar el contenido de la tarjeta CF automáticamente por programación horaria (se pueden definir hasta 3 horarios para la auto-descarga de contenido al día).

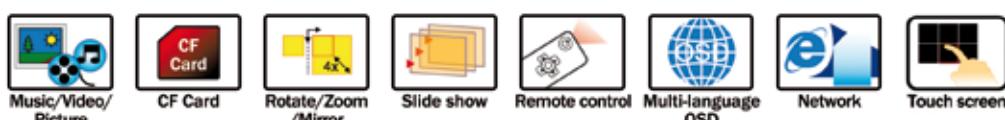
Dispone de función de Scheduler para crear playlists de contenido por franjas (horas/días) o días de la semana (L/M/X/J/V/S/D).



## EZP170 9HM Pantalla táctil con reproductor integrado

El EZP170 PHM es una pantalla táctil de 17" TFT-LCD con reproductor multimedia integrado. Además de visualizar imágenes con efectos de transición, música y video, puede emplearse para que el usuario interactúe con el contenido y navegue por los distintos niveles simplemente pulsando la pantalla.

Dispone de auto download function con la que podemos conectarnos a un servidor FTP remoto a través de una conexión 10/100 Base-T (Ethernet) y actualizar el contenido de la tarjeta CF por programación horaria (se pueden definir hasta 3 horarios para la auto-descarga de contenido al día).



## Tabla comparativa de productos de Cartelería Digital

|  | Media Player | EZB401     | EZB1080P-2 | EZB1080PW-1 | EZP102-9S  | EZP170 9HM | Serie PRO          | Serie WEB      |
|--|--------------|------------|------------|-------------|------------|------------|--------------------|----------------|
|  | GAMA BÁSICA  |            |            |             |            |            | ALTAS PRESTACIONES |                |
| <b>Salidas de vídeo</b>                                      |              |            |            |             |            |            |                    |                |
| Salidas de vídeo analógicas VGA, Vídeo, S-Video              | ●            | ●          | ●          | ●           | integrado  | integrado  | ●                  | ●              |
| Salida de vídeo alta definición HDMI                         |              |            | ●          | ●           |            |            |                    |                |
| <b>Conexión de red</b>                                       |              |            |            |             |            |            |                    |                |
| Conexión inalámbrica Wi-Fi                                   |              |            |            | ●           |            |            | opcional           | opcional       |
| Conexión de red (RJ-45)                                      |              | ●          | ●          | ●           | ●          | ●          | ●                  | ●              |
| <b>Almacenamiento</b>  |              |            |            |             |            |            |                    |                |
| CF ó MD, MMC, SD, MS, MS-PRO                                 | ●            | ●          | ●          | ●           | ●          | ●          |                    |                |
| Disco duro interno   |              |            |            |             |            |            | ●                  | ●              |
| <b>Reproducción de contenido</b>                             |              |            |            |             |            |            |                    |                |
| Efectos de transición de imágenes                            | ●            | ●          |            |             | ●          | ●          | flash, html...     |                |
| Reproducir imágenes y vídeo secuencialmente                  | ●            | ●          | Scheduler  |             | ●          | ●          | ●                  | flash, html... |
| Reproducir imágenes y vídeo a la vez                         |              |            |            |             |            |            | ●                  | flash, html... |
| Programar por franjas de horas/días o días de la semana      |              |            | ●          |             | ●          |            | ●                  | ●              |
| Streaming en tiempo real                                     |              |            | PC *       | PC *        |            |            | RTP**              | RTP**          |
| Reproducción de imágenes con audio a la vez                  | ●            | ●          |            |             | ●          | ●          | flash, html...     |                |
| Reproducción de ticker (fuente RSS, txt, etc.)               |              |            |            |             |            |            | ●                  | flash, html... |
| <b>Configuración de los equipos</b>                          |              |            |            |             |            |            |                    |                |
| Menú de configuración en pantalla                            | ●            | ●          | ●          | ●           | ●          | ●          | ●                  | ●              |
| Menú de configuración vía explorador (remoto)                | ●            | ●          | ●          | ●           | ●          | ●          | ●                  | ●              |
| Gestión centralizada desde un servidor central               |              |            |            |             |            |            | ●                  | ●              |
| <b>Actualización de contenidos</b>                           |              |            |            |             |            |            |                    |                |
| Acceso al contenido remotamente por FTP                      | ●            | ●          | ●          | ●           | ●          | ●          | ●                  | ●              |
| Establecer actualización de contenidos a 1 hora concreta     |              | 3 horarios | 1 horario  | 1 horario   | 3 horarios | 3 horarios | 3 horarios         | 3 horarios     |
| Establecer actualización de contenidos cada x tiempo         |              |            |            |             |            |            | ●                  | ●              |
| <b>Encendido/apagado señal (corte de señal)</b>              |              |            |            |             |            |            |                    |                |
| Encendido apagado de pantalla por horas                      |              | ●          |            |             | ●          | ●          | ●                  | ●              |
| Encendido apagado de pantalla por orden directa vía web      | ●            | ●          | ●          | ●           | ●          | ●          | ●                  | ●              |
| Apagado de pantalla durante todo un día concreto             |              |            |            |             |            |            | ●                  | ●              |
| <b>Características adicionales</b>                           |              |            |            |             |            |            |                    |                |
| Dynamic DNS (DynDns)   |              | ●          |            |             | ●          | ●          |                    |                |
| Conexión a NTP (Servidor para configuración de hora)         | ●            | ●          | ●          | ●           | ●          | ●          | ●                  | ●              |
| Mando a distancia por IR                                     | ●            | ●          | ●          | ●           | ●          | ●          |                    |                |
| Sensor detector de presencia (PIR) [opcional]                |              | ●          |            |             |            |            |                    |                |
| Botones pulsables inalámbricos [opcional]                    |              | ●          |            | ●           |            |            |                    |                |
| Botones táctiles inalámbricos o cableados [opcional]         |              | ●          |            | ●           |            |            |                    |                |
| Interactuar con pantalla táctil (puerto USB) [opcional]      |              |            |            |             |            |            | incluido           | ●              |
| Interactuar con lector código barras (puerto USB) [opcional] |              |            |            |             |            |            |                    | ●              |
| <b>Formatos de vídeo</b>                                     |              |            |            |             |            |            |                    |                |
| Formato vídeo .mpeg1/2                                       | ●            | ●          | ●          | ●           | ●          | ●          | ●                  | flash, html... |
| Formato vídeo .mpeg4 (xDiv y Divx)                           | ●            | ●          | ●          | ●           | ●          |            |                    | flash, html... |
| Formato vídeo .wmv   |              | ●          | ●          |             |            |            |                    | flash, html... |
| Formato vídeo .avi   | ●            | ●          | ●          | ●           | ●          |            | ●                  | flash, html... |
| Formato vídeo .mp4   |              | ●          | ●          | ●           |            |            | ●                  | flash, html... |
| <b>Formatos de imagen y audio soportados</b>                 |              |            |            |             |            |            |                    |                |
| Formato imagen .jpeg / audio .mp3                            | ●            | ●          | ●          | ●           | ●          | ●          | ●                  | flash, html... |

\* PC con Windows Media Player 11 instalado

\*\* RTP Real Time Protocol, desde un servidor de Streaming

# Videoproyectores

## Claves de un videoproyector

### 1. La resolución real del proyector.

La resolución es el número de píxeles que forma una imagen, por lo tanto, mayor número de píxeles, mayor será la nitidez de la imagen.

### 2. Su compatibilidad

determina la gama de ordenadores que podemos conectar.

### 3. Tecnología DLP o LCD.

La **DLP** reduce mucho el tamaño del equipo y tiene un ratio de contraste muy alto. Por otro lado, la **LCD** ofrece una mayor resolución y suele ser más económica.

### 4. La óptica

es la responsable del tamaño y enfoque de la proyección.

### 5. La luminosidad

es la cantidad de luz que ofrece un proyector y se mide en ANSI lúmenes. Cuanto mayor es la luminosidad de un proyector, mejor se verá la imagen proyectada.

### 6. El nivel de ruido

que genera la ventilación del proyector puede resultar molesto sobretodo en salas pequeñas.

### 7. El peso

del proyector no debe ser un obstáculo en sus desplazamientos. Hoy en día existe gran variedad de proyectores adecuados para cada situación y cada uso.

### 8. Las conexiones

son fundamentales para trabajar con múltiples dispositivos de entrada y salida.

### 9. La lámpara

es el único consumible del proyector. Su vida útil determina el coste básico del mantenimiento.

## Funciones del videoproyector

### PiP (Picture in Picture)

Esta función permite incluir una pequeña pantalla fija dentro de la imagen principal que estamos proyectando, combinando dos fuentes a la vez. Es muy útil en videoconferencia o en reuniones con presentaciones dinámicas.

### 2 Live PiP

Esta tecnología, original de Mitsubishi, permite proyectar dos imágenes en movimiento real.

### Formato 16:9

La mayoría de proyectores profesionales tienen una relación de aspecto 4:3 real. No obstante, incorporan una función que permite cambiar el aspecto de la imagen a 16:9, conocido como formato panorámico, sin deformación de imagen ni pérdida de calidad. Los proyectores especiales para Home Cinema tienen como formato de vídeo real 16:9.

### Lens Shift

Desplazamiento horizontal & vertical físico de la lente del proyector que permite ajustar la posición de la imagen en la pantalla sin necesidad de desplazar el equipo.

### Corrección keystone digital

El efecto keystone es la deformación de la imagen en forma de trapecio. Se produce al no situar el proyector directamente frente a la pantalla de proyección. El efecto puede ser vertical u horizontal. La corrección keystone horizontal digital permite situar el proyector a un lado u otro de la sala, siendo más versátil y cómodo para el usuario.

### Corrección Keystone digital



### Eco Mode

Sirve para prolongar la vida útil de la lámpara y reducir el ruido de funcionamiento y el consumo eléctrico, lo que implica que el proyector utilizará menor luminosidad.

### 3D Reform

Esta función permite la corrección trapezoidal horizontal, vertical y diagonal para lograr unas imágenes sin distorsión, incluso con una proyección lateral u oblicua (proyectores Nec).

### Wireless-LAN

Muchos proyectores cuentan con esta función, el último estándar técnico que garantiza una velocidad de transferencia hasta 3 veces superior. Los datos se transfieren por la red desde varios PCs a un proyector, pueden controlarse varios proyectores desde un PC ó supervisar de forma centralizada diferentes proyectores sin necesidad de cables.

### Presentaciones sin PC ni portátil

Existen dos posibilidades: transferir los datos de la presentación en un USB o bien pasar esos datos a una tarjeta de memoria que se colocará en la ranura PCMCIA del proyector.

### Protección antipolvo y antihumo

Varios modelos de proyectores en el mercado disponen de filtros y carcasa especiales para proteger los equipos del polvo y el humo. Ideales para instalaciones en bares y restaurantes.

### Ultra-short throw lens

Ópticas con super gran angular ideales para proyectar a distancias muy cortas.

### DVI (Digital Vídeo Interface)

Esta interfaz digital se ha convertido en un nuevo estándar de la industria. Su función es transferir imágenes de vídeo o gráficos de ordenador de alta calidad (por ejemplo de una cámara digital) a la pantalla o monitor, sin pérdida alguna de calidad.

# Videoproyectores NEC



NP100/NP200



VT595 / VT695



NP40 / NP50 / NP60



NP905



NP1150 / 2150 / 3150



NP4000 / 4001



NP750 / NP160



VT595 / VT695



NP4000 / 4001

| Modelo  | Pantalla       | Type | Resolución | Natividad /Máxima | Luminosidad (lúmenes) | Lámpara/Duración (modo eco) | Nivel ruido (modo eco) | Contraste  | Lente      | Tamaño pantalla  | Conexiones    | Corrección Keystone  | Características especiales | Peso Kg |
|---------|----------------|------|------------|-------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------------|--|------------|--|---------------|--|----------------------------|---------|
| NP100   | DLP            |      | SVGA / XGA | 2000 / 2100       | 4000 h                | 1200:1 / 1300:1             | 33 dB                  | Zoom Manual / Autoenfoque F 2.41 - 2.55 f=21.8 - 3.98 mm                   | 27,5"-300" | Sub D15 in/out, C-inch video, S-Video  | V ±30°        | Rueda cromática 6 segmentos  | 2,4                        |         |
| NP200   | 0,6" LCD x 3   |      | XGA/UXGA   | 2000              | 3000 h                | 600:1                       | 29 dB                  | Zoom & Foco Manual F 1.7-2.07 f=18.9 - 22.7 mm                             | 21"-300"   | PC (Mini D-Sub 15), Video, S-Video, RS-232 Control PC, DVI-I con HDCP  | V ±30°        | Quick-Start/Quick-Power-Off, Sistema de seguridad por contraseña, Lente de corta distancia, Logo usuario opcional.   | 2,95                       |         |
| VT595   | 0,6" LCD x 3   |      | XGA/UXGA   | 2500              | 3000 h                | 600:1                       | 29 dB                  | Zoom & Foco Manual F 1.7-2.07 f=18.9 - 22.7 mm                             | 21"-300"   | PC (Mini D-Sub 15), Video, S-Video, RS-232 Control PC, DVI-I con HDCP  | V ±30°        | Quick-Start/Quick-Power-Off, Sistema de seguridad por contraseña, Lente de corta distancia, Logo usuario opcional.   | 2,95                       |         |
| VT695   | 0,63" LCD x 3  |      | XGA/UXGA   | 2700              | 3000 h                | 500:1                       | 29 dB                  | Zoom & Foco Manual F 1.7-2.07 f=18.9 - 22.7 mm                             | 21"-300"   | 2xPC (Mini D-Sub 15), Video, S-Video, RS-232 Control PC, HDMI con HDCP   | V ±40°        | PIP/PAP, USB Viewer, Circuito de alta calidad de imagen (HQV™), Certificado Windows Vista  | 3,7                        |         |
| WT800   | DMD 0,55"      |      | XGA/UXGA   | 2200 / 3000       | 3000 h                | <35 dB                      | 1.500:1 / 1600:1       | Zoom Manual / Autoenfoque F 2.2 - 2.34 f=20.4 - 24.5 mm                    | 33"-300"   | PC (Mini D-Sub 15), Video, S-Video, RS-232 Control PC  | V ±16°        | Enfoque autonáutico, Quick-Start/Quick-Power-Off, Sistema de seguridad por contraseña, Protección contra polvo y humo (NP50)   | 1,6                        |         |
| NP40    | DMD 0,55"      |      | XGA/UXGA   | 2200 / 3000       | 3000 h                | 29 dB                       | 500:1                  | Zoom & Foco manual F 1.7-2.0 f=21.6 - 25.9 mm                              | 21"-300"   | 2 PC (Mini D-Sub 15), RJ-45, 1 x HDMI, Video, 2 x USB tipo A, USB 2.0 RS-232   | H ±35°        | Certificación Windows Vista, PIP/PAP, USB Viewer 3D Reform, RJ45, WLAN, Corrección del color de la pared.  | 3,7                        |         |
| NP750   | 0,63" x 3 LCD  |      | XGA/UXGA   | 3000              | 3000 h                | <30 dB                      | 600:1                  | Zoom & Foco Manual F 1.7 - 2.07 f=18.9 - 22.7 mm                           | 30"-500"   | 2 PC (Mini D-Sub 15), DVI-I con HDCP, Video, S-Video, Video componentes, PC Control (Mini DIN 8 pin), Entrada LAN (RJ45)                               | H ±40° V ±30° | Lens Shift, Lentes intercambiables, Conexión LANW-LAN opcional, RS-232 Control, USB tipo A, Circuito de alta calidad de imagen (HQV™), Certificado Windows Vista                                 | 7,5                        |         |
| NP1150  | 0,8" LCD x 3   |      | XGA/UXGA   | 3700              | 3000 h                | <30 dB                      | 600:1                  | Zoom & Foco Manual F 1.7 - 2.2 f=24.4 - 32.5 mm                            | 30"-500"   | 2 PC (Mini D-Sub 15), DVI-I con HDCP, Video, S-Video, Video componentes, PC Control (Mini DIN 8 pin), Entrada LAN (RJ45)                               | H ±40° V ±30° | Lens Shift, Lentes intercambiables, Conexión LANW-LAN opcional, RS-232 Control, USB tipo A, Circuito de alta calidad de imagen (HQV™), Certificado Windows Vista                                 | 7,5                        |         |
| NP2150  | 0,8" LCD x 3   |      | XGA/UXGA   | 4200              | 3000 h                | <30 dB                      | 600:1                  | Zoom & Foco Manual F 1.7 - 2.2 f=24.4 - 32.5 mm                            | 30"-500"   | 2 PC (Mini D-Sub 15), DVI-I con HDCP, Video, S-Video, Video componentes, PC Control (Mini DIN 8 pin), Entrada LAN (RJ45)                               | H ±40° V ±30° | Lens Shift, Lentes intercambiables, Conexión LANW-LAN opcional, RS-232 Control, USB tipo A, Circuito de alta calidad de imagen (HQV™), Certificado Windows Vista                                 | 7,5                        |         |
| NP3150  | 0,8" LCD x 3   |      | XGA/UXGA   | 5000              | 3000 h                | <30 dB                      | 600:1                  | Zoom & Foco Manual F 1.7 - 2.2 f=24.4 - 32.5 mm                            | 30"-500"   | 2 PC (Mini D-Sub 15), DVI-D con HDCP, Video, S-Video, Video componentes, PC Control (Mini DIN 8 pin), Entrada LAN (RJ45)                               | H ±40° V ±30° | Lens Shift, Lentes intercambiables, Conexión LANW-LAN opcional, RS-232 Control, USB tipo A, Circuito de alta calidad de imagen (HQV™), Certificado Windows Vista                                 | 7,5                        |         |
| NP3150W | 0,74" LCD x 3  |      | WXGA/UXGA  | 4000              | 3000 h                | <31 dB                      | 500:1                  | Zoom & Foco Manual F 1.7 - 2.2 f=24.4 - 32.5 mm                            | 30"-500"   | 2 PC (Mini D-Sub 15), DVI-D con HDCP, Video, S-Video, Video componentes, PC Control (Mini DIN 8 pin), Entrada LAN (RJ45)                               | H ±40° V ±30° | Lens Shift vertical/horizontal, Lentes intercambiables, Conexión LANW-LAN opcional, RS-232 Control, USB tipo A, Circuito de alta calidad de imagen (HQV™), Certificado Windows Vista             | 7,5                        |         |
| NP4000  | 0,7" DLP™ x 1  |      | XGA/UXGA   | 5200              | 2500 h                | 36 dB                       | 2.100:1                | Zoom & Foco Motorizados F 1.7-1.9 (con óptica NP08ZL)                      | 40"-500"   | PC (Mini D-Sub 15), DVI-I con HDCP, Video, S-Video, Video componentes, PC Control (RS-232), Entrada LAN (RJ45), 1 GPIO (D-Sub 9 pin)                   | H ±35° V ±40° | Lens Shift, Lentes intercambiables, Función LAN, RS-232 Control, USB Tipo B  | 16,5                       |         |
| NP4001  | 0,65" DLP™ x 1 |      | WXGA/UXGA  | 4500              | 2500 h                | 36 dB                       | 2.100:1                | Zoom & Foco Motorizados F 1.7-1.9 (con óptica NP08ZL)                      | 40"-500"   | PC (Mini D-Sub 15), DVI-I con HDCP, Video, S-Video, Video componentes, PC Control (RS-232), Entrada LAN (RJ45), 1 Remote (D-Sub 9 pin)                 | H ±35° V ±40° | Lens Shift, Lentes intercambiables, Función LAN, RS-232 Control, USB Tipo B  | 16,5                       |         |
| WT610   | 0,7" DLP™ x 1  |      | XGA/UXGA   | 2000              | 4000 h                | 32 dB                       | 3.500:1                | Zoom digital / Foco motorizado Sistema de lentes ultracorto F3.5 /f=14.9mm | 40"-100"   | PC (Mini D-Sub 15), DVI-I con HDCP compatible, Video, S-Video, PCMCIA Tipo II, LANW-LAN (IEEE 802.11b/g) via PC Card, USB Tipos A/B, RS-232 Control PC | H ±30° V ±40° | Sistema focal Ultracorto con espejos estéicos (Hace una pantalla 40" a 5,5 cm), Digital 3D Reform, Corrección cromática de la pantalla de proyección, Función Plazza eléctrica integrada (WT615) | 6,4                        |         |

# UNIVERSAL PROJECTOR CONTROLLER SWITCHER

>>> AV6



“ Controlador multimedia diseñado especialmente para salas de formación, centros educativos y salas de reuniones en general. ”

2 in 2 out  
VGA  
900MHz

Entrada  
de Micro  
3.5mm

Fácil  
selección  
de fuente  
audiovisual

Control  
de volumen  
de sonido



# Videoproyectores EPSON

| Serie EB-G5000 |                                  |                                      |                         |           |                      |                                  |                             |                        |   |               |  |  |          |     |
|----------------|----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|-----------|----------------------|----------------------------------|-----------------------------|------------------------|---|---------------|--|--|----------|-----|
| Modelo         | Resolución nativa                | Luminosidad (modo normal/ económico) | Vida lámpara (eco mode) | Contraste | Ruido modo económico | Corrección Keystone (automático) | Tamaño de pantalla          | Tipo de zoom (*óptico) | Vídeo Input   | Vídeo Output  | Funciones especiales de conexión   | Características principales  | Peso Kg. |     |
| EMP-W5D (1)    | WXGA [1280 X 720]                | 1200                                 | 3000 h                  | 1000:1    | 28 dB                | V:±15°                           | 30"-300" (60" desde 1,5 m)  | 1:1.35                 | 1xD-Sub/componente, 1xHDMI, 1xS-Video, 1xRCA          | —             | —  | Reproductor DVD/DivX/ MP3/WMA integrado. Ranura USB. Base rotatoria  | 6,9      |     |
| EMP-400W       | WXGA [1280 X 800]                | 1800 / 1420                          | 4000 h                  | 500:1     | 28 dB                | V:±15°                           | 50"-100" (60" desde 0,65 m) | 1:1.5                  | 2xD-Sub/componente, 1xS-Video, 1xRCA                  | 1xD-sub 15pin | Red (LAN),   | A/V Mute-slide USB RS-232C   | 3,6      |     |
| EB-S6 (1)      | SVGA [800 X 600]                 | 2200 / 1750                          | 4000 h                  | 2000:1    | 28 dB                | V:±30°                           | 30"-300" (60" desde 1,8 m)  | 1:1.35                 | 1xD-Sub/componente, 1xS-Video, 1xRCA                  | 1xD-sub 15pin | —  | Apagado instantáneo. A/V Mute-Slide. USB B. Contraseña/ barra de seguridad/Kensington                            | 2,8      |     |
| EB-X6 (1)      | XGA [1024 X 768]                 | 2200 / 1750                          | 4000 h                  | 2000:1    | 28 dB                | V:±30°                           | 30"-300" (60" desde 1,7 m)  | 1:1.2*                 | 1xD-Sub/componente, 1xS-Video, 1xRCA                  | 1xD-sub 15pin | —  | —  | —        | 2,7 |
| EMP-83H (1)    | XGA [1024 X 768]                 | 2200 / 1760                          | 4000 h                  | 400:1     | 28 dB                | V:±30°                           | 30"-300" (60" desde 1,7 m)  | 1:1.2*                 | 2xD-Sub/componente, 1xS-Video, 1xRCA                  | 1xD-sub 15pin | Red (LAN)  | Encendido/Apagado directo, A/V Mute de tapa deslizante, USB B/RS-232C. Contraseña/ barra de seguridad/Kensington | 2,9      |     |
| EMP-822H       | XGA [1024 X 768]                 | 2600 / 2080                          | 4000 h                  | 400:1     | 28 dB                | V:±30°                           | 30"-300" (60" desde 1,7 m)  | 1:1.2*                 | 2xD-Sub/componente, 1xS-Video, 1xRCA                  | 1xD-sub 15pin | Red (LAN)  | —  | —        | 2,9 |
| EB-1720/ 1730W | XGA [1024 X 768] / [1280X800]    | 3000 / 1900                          | 4000 h                  | 2000:1    | 30 dB                | V:±30°                           | 30"-300" (60" desde 1,33 m) | 1:1.2*                 | 1xD-Sub/componente, 1xS-Video, 1xRCA                  | —             | —  | Short Throw lens. Apagado instantáneo. A/V Mute-Slide  | 1,7      |     |
| EB-1725/ 1735W | XGA [1024 X 768]/ WXA [1280X800] | 3000 / 1900                          | 4000 h                  | 2000:1    | 35 dB                | V:±30°                           | 30"-300" (60" desde 1,33 m) | 1:1.2*                 | 1xD-Sub/componente, 1xS-Video, 1xRCA                  | —             | Wireless Multimpantalla sin PC (ranura USB, Red LAN opcional) Windows vista compatible             | Short Throw lens. Apagado instantáneo. A/V Mute-Slide USB Display  | 1,8      |     |
| EMP-1810 WiFi  | XGA [1024 X 768]                 | 3500 / 2700                          | 3000 h                  | 500:1     | 32 dB                | V:±45° H:±30°                    | 30"-300" (60" desde 1,8 m)  | 1:1.6*                 | 2xD-Sub/componente, 1xS-Video, 1xRCA                  | 1xD-sub 15pin | —  | Configuración rápida, encendido y apagado directo. A/V Mute de tapa deslizante, USB B/RS-232C                    | 2,9      |     |
| EMP-1825 WiFi  | XGA [1024 X 768]                 | 3500/ 2700                           | 3000 h                  | 500:1     | 32 dB                | V:±45° H:±30°                    | 30"-300" (60" desde 1,8 m)  | 1:1.6*                 | 2xD-Sub/componente, 1xS-Video, 1xRCA                  | 1xD-sub 15pin | Inalámbrico/multipantalla, sin PC (ranura USB y Compact Flash) Red (LAN). Funciones Windows Vista™ | Configuración rápida, encendido y apagado directo A/V Mute de tapa deslizante, USB B/RS-232C                     | 3,1      |     |
| EMP-6110       | XGA [1024 X 768]                 | 3500/ 2700                           | 4000 h                  | 600:1     | 33 dB                | V:±30°                           | 30"-300" (60" desde 1,8 m)  | 1:1.6*                 | 2xD-Sub/componente, 1xS-Video, 1xRCA                  | 1xD-sub 15pin | Red (LAN)  | Filtro para polvo/lluvia, encendido y apagado directo, RS-232C, contraseña/ barra de seguridad/Kensington        | 7        |     |
| EB-65100 WiFi  | XGA [1024 X 768]                 | 4000 / 3200                          | 3000 h                  | 1000:1    | 29 dB                | V:±40° H:±20°                    | 30"-300" (60" desde 1,58 m) | 5 lentes opcionales    | 2xD-Sub/componente, 1xS-Video, 1xRCA                  | 1xD-sub 15pin | Red (LAN)  | Lens shift (V±50%, H±10%) Quick corner. A/V Mute-Slide RS-232C   | 6,6      |     |
| EB-65200WNL    | WXGA [1280 X 800]                | 4200 / 3360                          | 3000 h                  | 800:1     | 30 dB                | V:±40° H:±20°                    | 30"-300" (60" desde 0,98 m) | Lente opcional         | 2xD-Sub/componente, 1x5-BNC, 1xHDMI, 1xS-Video, 1xRCA | 1xD-sub 15pin | Red (LAN)  | Lens Shift (V±60%, H±10%) Quick corner. A/V Mute-Slide RS-232C   | 6,7      |     |
| EB-65300NL     | XGA [1024 X 768]                 | 5000 / 4000                          | 3000 h                  | 1000:1    | 31 dB                | V:±40° H:±20°                    | 30"-300" (60" desde 0,93 m) | 5 lentes opcionales    | 2xD-Sub/componente, 1x5-BNC, 1xHDMI, 1xS-Video, 1xRCA | 1xD-sub 15pin | Red (LAN)  | Lens Shift (V±50%, H±10%) Quick corner. A/V Mute-Slide RS-232C   | 6,7      |     |
| EB-65150NL     | XGA [1024 X 768]                 | 4000 / 3200                          | 3000 h                  | 1000:1    | 29 dB                | V:±40° H:±20°                    | 30"-300" (60" desde 0,93 m) | 5 lentes opcionales    | 2xD-Sub/componente, 1x5-BNC, 1xHDMI, 1xS-Video, 1xRCA | 1xD-sub 15pin | Inalámbrico/multipantalla, sin PC (USB Y tarjetas SD) Red (LAN) Funciones para Windows Vista™      | Lens Shift (V ±50%, H ±10%) Quick corner. A/V Mute-Slide RS-232C, USB By USB Display                             | 6,7      |     |
| EB-65350NL     | XGA [1024 X 768]                 | 5000 / 4000                          | 3000 h                  | 1000:1    | 31 dB                | V:±40° H:±20°                    | 30"-300" (60" desde 0,93 m) | 5 lentes opcionales    | 2xD-Sub/componente, 1x5-BNC, 1xHDMI, 1xS-Video, 1xRCA | 1xD-sub 15pin | —  | —  | 6,8      |     |

(1) Consultar ofertas de Educación

# Videoproyectores MITSUBISHI



**XD211U**

**XD460U/490U**

**SD510U/XD500U/510U/520U**



**SD510U/XD500U/510U/520U**

**XL1550U/XL2550U**

| Modelo     | Tecnología | Resolución nativa             | Luminosidad (lumens) | Contraste | Zoom/ Focus | Ratio de proyección (aprox.) | Vida lámpara (Modo eco) | Ruido del ventilador | Terminales de comunicación             | Vídeo input   | Vídeo output   | Keystone   | Funciones especiales           | Peso kg |
|------------|------------|-------------------------------|----------------------|-----------|-------------|------------------------------|-------------------------|----------------------|--|---|--|--|--------------------------------|---------|
| SD210U     | DLP™       | XGA/SVGA (Comprimido)         | 2000                 | 1600:1    | Manual      | 1.9-2.1:1                    | 3000 h                  | 32 dB                | RS232Cx1 (DIN 8pin)                    | RGB: mini D-Subx1,<br>Video: RCA x1   | -  | V. ±15°  | Password Lock                  | 2,7     |
| XD210U     | DLP™       | XGA/SVGA (Comprimido)         | 2000                 | 1600:1    | Manual      | 1.8-20:1                     | 3000 h                  | 32 dB                | RS232Cx1 (DIN 8pin)                    | RGB: mini D-Subx1<br>Video: RCA x1  | -  | V. ±15°  | Password Lock                  | 2,7     |
| XD211U     | DLP™       | SVGA (Comprimido)             | 2200                 | 2000:1    | Manual      | 1.7-2:1                      | 3000 h                  | 32 dB                | RS232Cx1 (DIN 8pin)                    | RGB: mini D-Sub x2<br>Video: RCA x1   | -  | V. ±16°  | Password Lock                  | 2,6     |
| XD500U     | DLP™       | XGA/SVGA (Comprimido) WXGA    | 2200                 | 2000:1    | Manual      | 1.68-2.1:1                   | 3000 h                  | 26 dB                | USB Page Up-Down<br>RS-232C            | RGB: mini D-Sub x2<br>Video: RCA x1 + S- Video x1                               | RGB: mini D-Subx1<br>DC OUT; 5V 1.5A (Max)   | V. ±15°  | Password Lock                  | 3,3     |
| XD500U-SST | DLP™       | XGA/SVGA (Comprimido) WXGA    | 2000                 | 2000:1    | Manual      | 0.73:1                       | 3000 h                  | 34 dB                | USB Page Up-Down<br>RS-232C            | RGB: mini D-Sub x2<br>Video: RCA x1 + S- Video x1                               | RGB: mini D-Subx1<br>DC OUT; 5V 1.5A (Max)   | V. ±15°  | Password Lock                  | 2,9     |
| SD510U     | DLP™       | XGA/SVGA (Comprimido)         | 2600                 | 2000:1    | Manual      | 1.6-1.9:1                    | 4000 h                  | 29 dB                | USB Page Up-Down<br>RS-232C            | RGB: mini D-Sub x2<br>Video: RCA x1 + S- Video x1                               | RGB: mini D-Subx1<br>DC OUT; 5V 1.5A (Max)   | V. ±15°  | Password Lock                  | 2,9     |
| XD510U     | DLP™       | XGA/SVGA (Comprimido)         | 2600                 | 2000:1    | Manual      | 1.6-1.9:1                    | 4000 h                  | 29 dB                | USB Page Up-Down<br>RS-232C            | RGB: mini D-Sub x2<br>Video: RCA x1 + S- Video x1                               | RGB: mini D-Subx1<br>DC OUT; 5V 1.5A (Max)   | V. ±15°  | Password Lock                  | 2,9     |
| XD520U     | DLP™       | XGA/SVGA (Comprimido) WXGA    | 2600                 | 2000:1    | Manual      | 1.6-1.9:1                    | 3000 h                  | 34 dB                | USB Page Up-Down<br>RS-232C            | RGB: mini D-Subx2 DVI-D<br>(con HDCP) x1 Video: RCA x1<br>+ S- Video x1         | RGB: mini D-Subx1<br>RGB: mini D-Subx2 DVI-D<br>(con HDCP) x1 Video: RCA x1<br>+ S- Video x1 | V. ±15°  | Password Lock                  | 3,4     |
| XD530E     | DLP™       | XGA/SVGA (Comprimido) WXGA    | 3000                 | 2000:1    | Manual      | 1.6-1.9:1                    | 3000 h                  | 34 dB                | USB Page Up-Down<br>RS-232C            | RGB: mini D-Subx2 DVI-D<br>(con HDCP) x1 Video: RCA x1<br>+ S- Video x1         | RGB: mini D-Subx1<br>RGB: mini D-Subx2 DVI-D<br>(con HDCP) x1 Video: RCA x1<br>+ S- Video x1 | V. ±15°  | Conexión WiFi<br>Password Lock | 3,4     |
| XD460U     | DLP™       | XGA/SVGA (Comprimido)         | 2600                 | 2500:1    | Manual      | 1.6-1.9:1                    | 5000 h                  | 30 dB                | RS-232Cx1,<br>Mouse USB x1             | RGB: mini D-Subx1<br>(con HDCP) x1 Video: RCA x1<br>S- Video x1 DC-OUT 5V       | H. ±25°<br>V. ±35°   | Dinámico en 2 fuentes)<br>Lens Shift (virtual).<br>Funcionamiento 7/24                             | 2,9                            |         |
| XD490U     | DLP™       | XGA/SVGA (Comprimido)         | 3000                 | 2500:1    | Manual      | 1.6-1.9:1                    | 5000 h                  | 32 dB                | RS-232Cx1,<br>Mouse USB x1             | RGB: mini D-Subx2 DVI-D<br>(con HDCP) x1 Video: RCA x1<br>S- Video x1 DC-OUT 5V | H. ±25°<br>V. ±35°   | Dinámico en 2 fuentes)<br>Lens Shift (virtual).<br>Funcionamiento 7/24                             | 2,9                            |         |
| XL1550U    | 3LCD 0,8   | XGA/SVGA & UXGA (Comprimidos) | 3100                 | 400:1     | Manual      | 1.7-2.1:1                    | 5000 h                  | 22 dB                | LAN (RJ-45)x1<br>RS-232C. Mouse USB x1 | RGB: mini D-Sub 15 pin x2<br>DVI-D (con HDCP) x1.<br>Video: RCA x1 S- Video x1  | H. ±25°<br>V. ±35°   | Opticas intercambiables<br>Password Lock PIP<br>(dinámico en 2 fuentes)<br>Ópticas intercambiables | 4,5                            |         |
| XL2550U    | 3LCD 0,8   | XGA/SVGA & UXGA (Comprimidos) | 4000                 | 600:1     | Manual      | 1.76-2.1:1                   | 4000 h                  | 29 dB                | LAN (RJ-45)x1<br>RS-232C. Mouse USB x1 | RGB: mini D-Sub 15 pin x2<br>DVI-D (con HDCP) x1.<br>Video: RCA x1 S- Video x1  | H. ±25°<br>V. ± 35°  | Opticas intercambiables<br>Password Lock PIP<br>(dinámico en 2 fuentes)                            | 4,7                            |         |

## Videoproyectores MITSUBISHI

| Modelo              | Tecnología               | Resolución Nativa     | Luminosidad (lúmenes) | Contraste | Zoom                              | Ratio de proyección (aprox.) | Vida lámpara (modo eco) | Ruido del ventilador | Terminales de Comunicación   | Vídeo Input   | Vídeo Output                               | Keystone           | Funciones especiales  | Peso kg |
|---------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------|-----------------------------------|------------------------------|-------------------------|----------------------|--|---|--|--------------------|---|---------|
| XD2000U             | DLP™                     | XGA/SXGA (Comprimido) | 3500                  | 2000:1    | Foco motorizado y óptica de zoom  | 1,5-2,3:1                    | 5000 h                  | 29 dB                | LAN (RJ-45) x 1, RS-232C x 1, ratón USB x 1                        | RGB: mini D-Sub x 1, DVI-D (con HDP) x 1, Video: RCA x 1 o BNC (YC) x 1, S-Video x 1 o BNC (YC) x 1               | RGB: mini D-Sub x 1                        | H: ± 25° V: ± 35°  | Password Lock, PIP (dinámico en 2 fuentes), Ópticas intercambiables, Lens Shift vertical y horizontal | 8,5     |
| XL5380U             | DLP™                     | XGA/SXGA (Comprimido) | 5500                  | 600:1     | Eléctrico (ratio del zoom 1,3:1)  | 1,7-2,4:1                    | 20000 h                 | 30 dB                | USB (para ratón) x 1 RS-232C x 2, Wired remote (IN/OUT) x 2        | RGB: 5 BNC x 1 + mini D-Sub x 1, Video1: RCA + BNC x 1, Video2: BNC + S-Video x 1                                 | PC: mini D-Sub x 1                         | ± 30°              | Password Lock, PIP (dinámico en 2 fuentes), Ópticas intercambiables, Lens Shift vertical y horizontal | 9       |
| XL6500U/<br>XL6600U | 3LCD 1,3"                | XGA/SXGA (Comprimido) | 5000/<br>6000         | 1000:1    | Eléctrico (ratio del zoom 1,3:1)  | 1,8-2,1:1                    | 4000 h                  | 29 dB                | USB (para ratón) x 1 RS-232C x 2, Wired remote (IN/OUT) x 2        | RGB: 5 BNC x 1 + mini D-Sub x 1, Video1: RCA o BNC x 1, Video2: BNC + S-Video x 1 o S-Video Y/C (BNC)             | RGB: mini D-Sub x 1                        | H: ± 25° V: ± 35°  | Password Lock, PIP (dinámico en 2 fuentes), Ópticas intercambiables, Lens Shift vertical y horizontal | 9,8     |
| HL650U              | 3LCD 0,8"                | XGA/SXGA (Comprimido) | 3000                  | 800:1     | Manual                            | 1,5-1,7:1                    | 5000 h                  | 29 dB                | LAN (RJ-45) x 1 RS-232C x 1, USB x 1 (ratón)                       | RGB: mini D-Sub x 2, DVI-D (con HDP) x 1, Video: RCA x 1 + S-Video x 1  | RGB: mini D-Sub x 1                        | S (H&V)            | Password Lock   | 5,5     |
| WL639U              | 3LCD 0,8"                | WXGA Full HD          | 3500                  | 600:1     | Foco manual y óptica de zoom      | 1,5-1,8:1                    | 4000 h                  | 29 dB                | LAN (RJ-45) x 1 RS-232C x 2, USB x 1 (ratón)                       | RGB: mini D-Sub x 2, DVI-D (con HDP) x 1, Video: RCA x 1, S-Video x 1   | RGB: mini D-Sub x 1                        | H: ± 25° V: ± 35°  | Password Lock, PIP (dinámico en 2 fuentes)  | 4,7     |
| HD4000              | DLP™                     | XGA/SXGA (Comprimido) | 2000                  | 2500:1    | Foco manual y óptica de zoom      | 1,6-1,9:1                    | 4000 h                  | 31 dB                | RS-232C, Comando directo disponible USB (solo servicio)            | RGB: mini D-Sub x 1, HDMI x 1, Video: RCA x 1 + S-Video x 1, RCA (Y/C BNC) x 1                                    | RGB: mini D-Sub x 1, DC OUT; 5V 1,5A (Max) | H: ± 25° V: ± 40°  | Password Lock, PIP (dinámico en 2 fuentes), Lens Shift (virtual)                                      | 2,9     |
| WD2000              | DLP™                     | XGA/SXGA (Comprimido) | 3000                  | 2000:1    | Foco motorizado y óptica de zoom  | 1,7-2,3:1                    | 5000 h                  | 27 dB                | LAN (RJ-45) x 1 RS-232C, Mouse USB x 1                             | RGB: mini D-Sub x 1, HDMI x 1, Video: RCA x 1 o BNC (YC) x 1, S-Video x 1   | RGB: mini D-Sub x 1, DC OUT; 5V 1,5A (Max) | H: ± 25° V: ± 35°  | Password Lock, Ópticas intercambiables, Lens Shift (virtual)  | 8,5     |
| FL7000U             | 3LCD 1,1" con microtones | Full HD (1920x1080)   | 5000                  | 1000:1    | Eléctrico (ratio del zoom: 1,3:1) | 1,9 - 2,4:1                  | 4000 h                  | 29 dB                | LAN (RJ-45) x 1 RS-232C, Ratón USB x 1, Wired remote (IN/OUT) x 2, | RGB: 5 BNC x 1 + Mini D-Sub x 1, Video1: RCA x 1 o BNC x 1, Video2: RCA x 1 o BNC x 1; S-Video x 1 o BNC (YC) x 1 | RGB: mini D-Sub x 1                        | V: +13,5° / -14,5° | Password Lock, PIP (dinámico en 2 fuentes, Ópticas intercambiables, Lens Shift vertical y horizontal) | 9,8     |

**TOSHIBA**

Leading Innovation >>>

ew25 | ex20

## Grandes presentaciones a corta distancia



- ESP (Pantalla extragrande a muy corta distancia)
- Soporta Windows Vista™ (WLAN y LAN)
- BrilliantColor™ y NCE 4™
- Resolución WXGA (1280 x 800) / XGA (1024 x 768)



DLP® and the DLP logo are registered trademarks of Texas Instruments and Brilliant Color™ is a trademark of Texas Instruments.  
NCE 4™: Colour optimization by Toshiba for ESR projectors.

Videoproyectores TOSHIBA



SONY



## Proyectores de Sony.

# Fáciles de usar, más luminosos y ligeros.

**Muy fáciles de usar.** Con un sólo botón encenderá la unidad y su configuración automática inteligente se ocupará de ajustarlo para obtener una imagen perfecta.

**Increíblemente Brillantes.** Cualquier formato de imagen será más brillante y preciso incluso en salas muy iluminadas, gracias a su gran potencia lumínosa (hasta 7.000 lúmenes ANSI).

**Impresionantemente Compactos.** Extremadamente ligeros, lo que permite trasladarlos de una presentación a otra sin el más mínimo problema.

**Totalmente Compatibles.** La amplia gama de señales de entrada que admiten le permiten conectarlos en un momento a cualquier dispositivo (ordenador, dvd, vídeo, etc.).

### PrimeSupport

Todos los proyectores profesionales de Sony incluyen un contrato de soporte de 3 años con servicios y ventajas exclusivas.

- Cobertura de 3 años.
- Servicio de asistencia telefónica gratuito para solucionar problemas técnicos (en inglés, alemán, italiano, francés y español).
- Posibilidad de optar por la sustitución de su unidad en 24/48 horas o la reparación de la propia unidad del cliente.
- Recogida y envío en cualquier punto de la Unión Europea, Noruega y Suiza. En la zona de cobertura de este servicio están incluidas Ceuta, Melilla y Canarias, pero debido a los trámites administrativos en los envíos no podemos realizar el cambio en el plazo de 48 horas y el tiempo para dar el servicio será superior.
- Incluido con todos los productos adquiridos en la Unión Europea, Noruega y Suiza.

### Proyectores LCD.

**Serie Compacta** para presentaciones en aulas y salas de reunión de pequeño y mediano tamaño.

**Serie Portátil y de Instalación** para presentaciones en salas de reunión de tamaño medio, salas de formación y de conferencias.

**Serie de Instalación Fija** para grandes salas o auditorios, y también de alquiler.



### Monitores de gran formato LCD y Plasma.

Pantallas de 32" a 52", de alta resolución, gran brillo, diseño de vanguardia y buen contraste en ambientes muy luminosos.



# Videoproyectores SONY



ES5 / EX5 / EX50 / EW5



Serie CX100 / CW125



FX40/40L



FX52/52L



FW300L / FH300L

| Modelo        | Tecnología | Resolución nativa / máxima   | Luminosidad (lúmenes) | Lámpara           | Contraste | Lente  | Tamaño de pantalla | Ruido modo estándar | Vídeo inputs  | Vídeo outputs           | Keystone | Funciones especiales   | Peso Kg     |
|---------------|------------|------------------------------|-----------------------|-------------------|-----------|--|--------------------|---------------------|---|-------------------------|----------|--|-------------|
| VPL-ES5       | 3LCD 0,63" | XGA/SXGA+                    | 2500                  | 190W / 3000 h     | 300:1     | Zoom X1,2, F=1.65-1.93 / f=18.53-22.18mm                                       | 40-300"            | —                   | 1 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite video   | Monitor                 | V: ± 30° | Tecnología BrightEra™  | 2,9         |
| VPL-EX5       | 3LCD 0,63" | XGA/SXGA+                    | 2500                  | 190W / 3000 h     | 900:1     | Zoom X1,2, F=1.65-1.93 / f=18.53-22.18mm                                       | 40-300"            | —                   | 1 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite video   | Monitor                 | V: ± 30° | Tecnología BrightEra™  | 2,9         |
| VPL-EX50      | 3LCD 0,63" | XGA/SXGA+                    | 2500                  | 190W / 3000 h     | 900:1     | Zoom X1,2, F=1.65-1.93 / f=18.53-22.18mm                                       | 40-300"            | —                   | 2 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite video, 1 x RS-232C  | Monitor                 | V: ± 30° | Tecnología BrightEra™  | 3           |
| VPL-EW5       | 3LCD 0,59" | WXGA / SXGA+                 | 2500                  | 190W / 3000 h     | 700:1     | Zoom X1,2, F=1.65-1.93 / f=18.53-22.18mm                                       | 40-300"            | —                   | 1 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite video, 1 x HDMI   | Monitor                 | V: ± 30° | Tecnología BrightEra™  | 3           |
| VPL-CS21      | 3LCD 0,63" | SVGA/SXGA+                   | 1600                  | 165W / 3000 h     | 300:1     | Zoom X1,2, F=1.6-1.94 / f=18.8-22.6 m  | 40-300"            | 32 dB               | 1 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite video   | —                       | V: ± 15° | —  | 2           |
| VPL-CX21      | 3LCD 0,63" | XGA/SXGA+                    | 2100                  | 165W / 3000 h     | 300:1     | Zoom X1,2, F=1.6-1.94 / f=18.8-22.6 m  | 40-300"            | 32 dB               | 1 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite video   | —                       | V: ± 15° | —  | 2           |
| VPL-CX100     | 3LCD 0,79" | XGA/SXGA                     | 2700                  | 200W / 3000 h     | 550:1     | Zoom X1,2, F=1.75-2.18 / f=23.5-28.2 m   | 40-300"            | 28 dB               | 1 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite video, 1 x RS232C   | Monitor                 | V: ± 25° | Prime Support 3 años   | 4,1         |
| VPL-CX120     | 3LCD 0,79" | XGA/SXGA                     | 3000                  | 200W / 3000 h     | 550:1     | Zoom X1,2, F=1.75-2.18 / f=23.5-28.2 m   | 40-300"            | 28 dB               | 1 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite video, 1 x RS232C   | Monitor                 | V: ± 25° | Prime Support 3 años   | 4,1         |
| VPL-CX125     | 3LCD 0,79" | XGA/SXGA                     | 3000                  | 200W / 3000 h     | 550:1     | Zoom X1,2, F=1.75-2.18 / f=23.5-28.2 m   | 40-300"            | 28 dB               | 1 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite video, 1 x RS232C, RJ-45                                      | Monitor                 | V: ± 25° | Side Shot™   | 4,1         |
| VPL-CX150     | 3LCD 0,79" | XGA/SXGA                     | 3500                  | 200W / 3000 h     | 550:1     | Zoom X1,2, F=1.75-2.18 / f=23.5-28.2 m   | 40-300"            | 28 dB               | 1 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite video, 1 x RS232C   | Monitor                 | H: ± 15° | Prime Support 3 años   | 4,1         |
| VPL-CX155     | 3LCD 0,79" | XGA/SXGA                     | 3500                  | 200W / 3000 h     | 550:1     | Zoom X1,2, F=1.75-2.18 / f=23.5-28.2 m   | 40-300"            | 28 dB               | 1 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite video, 1 x RS232C   | Monitor                 | V: ± 25° | Prime Support 3 años   | 4,1         |
| VPL-CW125     | 3LCD 0,74" | WXGA / SXGA                  | 3000                  | 200W / 3000 h     | 550:1     | Zoom X1,2, F=1.75-2.18 / f=23.5-28.2 m   | 40-300"            | 28 dB               | 1 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite video, 1 x RS232C, RJ-45                                      | Monitor                 | V: ± 25° | Prime Support 3 años   | 4,1         |
| VPL-FF40/40L* | 3LCD 0,79" | SXGA+ / (1400 x 1050) / UXGA | 4000                  | 275W / 2500 h     | 700:1     | Zoom X1,3, F=1.66-2.18 / f=30.6-39.7 mm (con óptica estándar)                  | 40-600"            | 35 dB               | 2 x RGB, 5BNC, RS232C, HDMI (HDCP), RJ-45 con presentación de red*, Video compuesto, S-Video, componentes | Monitor                 | V: ± 30° | *Suministrado sin lente<br>Ópticas intercambiables<br>Prime Support 3 años | 9,8 / *9    |
| VPL-FX40/40L* | 3LCD 0,79" | XGA / UXGA                   | 4000                  | 275W / 2500 h     | 700:1     | Zoom X1,3, F=1.66-2.18 / f=30.6-39.7 mm (con óptica estándar)                  | 40-600"            | 35 dB               | 2 x RGB, 5BNC, RS232C, HDMI (HDCP), RJ-45 con presentación de red*, Video compuesto, S-Video, componentes | Monitor                 | V: ± 30° | *Suministrado sin lente<br>Ópticas intercambiables<br>Prime Support 3 años | 9,8 / *9    |
| VPL-FX52/52L* | 3LCD 1,3"  | XGA / UXGA                   | 6000                  | 300W / 2500 h     | 1.000:1   | Zoom X1,3 motorizado<br>"Ópticas opcionales                                    | 40-300"            | 35 dB               | 1 x HD D-sub 15, 1 x S-Video, 1 x Composite video, 1 x DVI-D, xRS232C, 1 x BNC, RJ-45                     | Monitor, S-Video, Video | V: ± 20° | Ópticas intercambiables<br>*Suministrado sin lente<br>Prime Support 3 años | 10,5 / *9,1 |
| VPL-FW300L    | 3LCD       | WXGA (1366 x 800) /          | 7000                  | 275W x 2 / 2500 h | —         | Zoom X1,26 motorizado<br>F17 to 2,1 / f=52.14 - 68.57 mm (con óptica estándar) | 40-600"            | —                   | 2xHD Sub-15, 5 BNC, 1xHDMI (HDCP), 1xHD-SDI (opcional), RJ-45, 1 x RS-232C                                | Monitor                 | —        | Tecnología BrightEra™  | 30,5        |
| VPL-FH300L    | 3LCD 1,2"  | FULL HD (2048 x 1080) / UXGA | 6000                  | 275W x 2 / 2500 h | —         | Zoom X1,26 motorizado<br>F17 to 2,1 / f=52.14 - 68.57 mm (con óptica estándar) | 40-600"            | —                   | 2xHD Sub-15, 5 BNC, 1xHDMI (HDCP), 1xHD-SDI (opcional), RJ-45, 1 x RS-232C                                | Monitor                 | —        | Tecnología BrightEra™  | 30,5        |

# LA PERFECTA PROTECCIÓN CONTRA EL POLVO



El no va más en cuanto a garantía de inversión

El periodo de garantía de estos proyectores se prolonga a 3 años y esto es válido incluso para la lámpara\*.

\*Válido para un funcionamiento máximo de 5 horas/día y 1.000 horas/año.



Totalmente limpio:  
Auto Rolling Filtro



## PT-FW100NTE Y PT-F200NTE: MÁXIMA FIABILIDAD Y FLEXIBILIDAD

Los nuevos proyectores LCD permiten una proyección continua de alta intensidad, gracias a un eficaz sistema de protección contra el polvo. Mediante el exclusivo Auto Rolling Filtro de Panasonic, siempre queda disponible una zona limpia de reserva de filtro, al enrollarse automáticamente la zona sucia en su interior. Así, además de su fácil mantenimiento, disfrutarás de imágenes brillantes y nítidas durante mucho tiempo.

Las funciones como Lens Shift automático y zoom doble permiten una enorme flexibilidad en la instalación, lo que resulta ideal en auditorios, salas de conferencia, seminarios, etc.

El PT-FW100NTE tiene una intensidad de luz de 3.000 lúmenes ANSI y gracias a su chip especial resulta adecuado para la proyección de imágenes en formato 16:9. El PT-F200NTE gracias a su potencia de 3.500 lúmenes ANSI es ideal para aplicaciones clásicas de oficina en formato 4:3.

Puedes conseguir más información acerca de las soluciones de presentación de Panasonic en [www.panasonic.es](http://www.panasonic.es) o en [www.panasonic.net](http://www.panasonic.net).



**Panasonic**  
**ideas for life**

## Videoproyectores PANASONIC



PT-D10000E/PT-DW10000E



PT-D4000E



•K / PT-DW7700E-K



PT-DW5100E / PTDW5100EL



T-FW100NTE/ PT-F200NTE



T-FW100NTE/ PT-F200NTE



PT-LB75NTE/ PT-LB70E/

| Modelo       | Tecnología    | Resolución nativa/maxima                | Luminosidad (lúmens) | Lámpara duración | Contraste | Lente                                     | Tamaño pantalla          | Terminales de video  | Lens Shift    | Keystone      | Características especiales  | Peso kg |
|--------------|---------------|---|----------------------|------------------|-----------|---|--------------------------|--|---------------|---------------|---|---------|
| PT-LB75E     | 0,6" LCD x3   | XGA/U/XGA                               | 2600                 | 2000 h           | 500:1     | F 1.65 - 1.93 f 18.53 - 22.18 mm          | 33"-300"                 | PC (D-Sub HD x 2, PC 2in/PC1 out); S-Video x 1; Composite Video (RCA x 1); Serie Mini-DIN 8 pin x 1).  | 5:1 (fijo)    | Vertical ±30° | Daylight View 4, Funciones antirrobo<br>Diseno anti-polvo   | 2,96    |
| PT-LB80E     | 0,8" LCD x3   | XGA/U/XGA                               | 3200                 | 2000 h           | 500:1     | F 1.64 - 1.87 f 18.8 - 22.56 mm           | 33"-300"                 | PC (D-Sub HD x 2, PC 2in/PC1 out); S-Video x 1; Composite Video (RCA x 1); Serie Mini-DIN 8 pin x 1).  | 8:1 (fijo)    | Vertical ±30° | Daylight View 4, Funciones antirrobo<br>Diseno anti-polvo   | 2,96    |
| PT-LB75NTE   | 0,6" LCD x3   | XGA/U/XGA                               | 2600                 | 2000 h           | 500:1     | F 1.65 - 1.93 f 18.53 - 22.18 mm          | 33"-300"                 | PC (D-Sub HD x 2, PC 2in/PC1 out); S-Video x 1; Composite Video (RCA x 1); Serie Mini-DIN 8 pin x 1).  | 5:1 (fijo)    | Vertical ±30° | Transmisión wireless alta velocidad,<br>Multipantalla, Daylight View 4,<br>Funciones antirrobo. Diseño anti-polvo       | 2,96    |
| PT-LB80NTE   | 0,8" LCD x3   | XGA/U/XGA                               | 3200                 | 2000 h           | 500:1     | F 1.64 - 1.87 f 24.0 - 28.8 mm            | 33"-300"                 | PC (D-Sub HD x 2, PC 2in/PC1 out); S-Video x 1; Composite Video (RCA x 1); Serie Mini-DIN 8 pin x 1).  | 8:1 (fijo)    | Vertical ±30° | Transmisión wireless alta velocidad,<br>Multipantalla, Daylight View 4,<br>Funciones antirrobo. Diseño anti-polvo       | 2,96    |
| PT-LM80NTE   | 0,59" LCD x3  | XGA/U/XGA                               | 2600                 | 2000 h           | 500:1     | F 1.65-1.93, f 18.53-22.18 mm             | 33"-300"                 | PC (D-Sub HD x 2, PC 2in/PC1 out); S-Video x 1; Composite Video (RCA x 1); Serie Mini-DIN 8 pin x 1).  | 9:1 (fijo)    | Vertical ±30° | Transmisión wireless alta velocidad,<br>Multipantalla, Daylight View 4,<br>Funciones antirrobo. Diseño anti-polvo       | 2,96    |
| PT-E200E     | 0,7" LCD x3   | XGA/U/XGA                               | 3500                 | 5000 h           | 400:1     | F 1.7 - 2.6, f 21.6 - 43 mm               | 33"-300"                 | PC (D-Sub HD x 2, PC 2in/PC1 out); Component (RCA x 3); S-Video x 1; Composite Video (RCA x 1); Serial (RS232C) Remote (D-sub 9pin x 1)  | V:±50% H:±32% | Vertical ±30° | Filtro Auto-Rolling, Diseño anti-polvo,<br>Daylight View 4, Multipantalla,  | 6,2     |
| PT-F200NTE   | 0,7" LCD x3   | XGA/U/XGA                               | 3500                 | 5000 h           | 400:1     | F 1.7 - 2.6, f 21.6 - 43 mm               | 33"-300"                 | PC (D-Sub HD x 2, PC 2in/PC1 out); Component (RCA x 3); S-Video x 1; Composite Video (RCA x 1); Serial (RS232C) Remote (D-sub 9pin x 1) LAN (RJ-45 x 1, 10Base-T 100Base-TX/1000Base-T)  | V:±50% H:±32% | Vertical ±30° | Filtro Auto-Rolling, Diseño anti-polvo,<br>Daylight View 4, Wireless/wired LAN, Multipantalla                           | 6,2     |
| PT-FW100NTE  | 0,74" LCD x3  | WXGA / (1280 x 800) WUXGA (1920 x 1200) | 3000                 | 3000 h           | 400:1     | F 1.7 - 2.6, f 21.6 - 43.0 mm. Zoom x 2   | 33"-300"                 | PC (D-Sub HD x 2, PC 2in/PC1 out); Component (RCA x 3); S-Video x 1; Composite Video (RCA x 1); Serial (RS-232C) Remote (D-sub 9pin x 1); LAN (RJ-45 x 1, 10Base-T/100Base-T/1000Base-T)   | V:±51% H:±24% | Vertical ±30° | Filtro Auto-Rolling, Diseño anti-polvo, Daylight View 3, Wireless/wired LAN, Multipantalla                              | 6,2     |
| PT-D4000E    | 0,7" DLP™ x1  | XGA/U/XGA                               | 4000                 | -                | 1600:1    | F 1.7 - 2.0, f 25.6 - 33.8 mm (1.8-2.4:1) | 50"-600" (con ET-DLE050) | DVI-D x 1; RGB (D-sub HD x 1, 5BNC x 1); Composite video (BCN x 1); S- Video x 1; Serial (D-sub 9pin x 1) in/out, RS-232C; Remote (D-sub 9pin x 1, M3 x 1 in/out); LAN (RJ-45 x 1, 10Base-T/100Base-TX)                          | V:±50% H:±10% | Vertical ±30° | Filtro anti-polvo, Funciones antirrobo, Sistema Wired LAN, RJLink™, ópticas intercambiables.                            | 13,7    |
| PT-D5700E    | 0,7" DLP™ x1  | XGA/U/XGA                               | 6000                 | -                | 2000:1    | F 1.7 - 2.0, f 25.6 - 33.8 mm (1.8-2.4:1) | 50"-600" (con ET-DLE050) | DVI-D x 1; RGB (D-sub HD x 1, 5BNC x 1); Composite video (BCN x 1); S- Video x 1; Serial (D-sub 9pin x 1) in/out, RS-232C; Remote (D-sub 9pin x 1, M3 x 1 in/out); LAN (RJ-45 x 1, 10Base-T/100Base-TX)                          | V:±50% H:±10% | Vertical ±30° | Filtro anti-polvo, Funciones antirrobo, Sistema Wired LAN, RJLink™, ópticas intercambiables.                            | 13,9    |
| PT-D5700EL*  | 0,7" DLP™ x1  | XGA/U/XGA                               | 6000                 | -                | 2000:1    | F 1.7 - 2.0, f 25.6 - 33.8 mm (1.8-2.4:1) | 50"-600" (con ET-DLE050) | DVI-D x 1; RGB (D-sub HD x 1, 5BNC x 1); Composite video (BCN x 1); S- Video x 1; Serial (D-sub 9pin x 1) in/out, RS-232C; Remote (D-sub 9pin x 1, M3 x 1 in/out); LAN (RJ-45 x 1, 10Base-T/100Base-TX)                          | V:±60% H:±10% | Vertical ±30° | Filtro anti-polvo, Funciones antirrobo, Sistema Wired LAN, RJLink™, ópticas intercambiables.                            | 13,9    |
| PT-DW5100E   | 0,65" DLP™ x1 | WXGA (1280 x 768)/ UXGA                 | 5500                 | -                | 2000:1    | F 1.7 - 2.0, f 25.6 - 33.8 mm (1.8-2.4:1) | 50"-600" (con ET-DLE050) | DVI-D x 1; RGB (D-sub HD x 1, 5BNC x 1); Composite video (BCN x 1); S- Video x 1; Serial (D-sub 9pin x 1) in/out, RS-232C; Remote (D-sub 9pin x 1, M3 x 1 in/out); LAN (RJ-45 x 1, 10Base-T/100Base-TX)                          | V:±60% H:±10% | Vertical ±30° | Filtro anti-polvo, Funciones antirrobo, Sistema Wired LAN, RJLink™, ópticas intercambiables.                            | 13,9    |
| PT-D7700E-K  | 0,95" DLP™ x3 | SXGA + (1400 x 1050) / UXGA             | 7000                 | -                | 4000:1    | Optional                                  | 70"-600"                 | RGB (BCN x 5), RGB (D-sub HD 15-pin x 1); Composite video (BCN x 1 in x 1 out); S-Video x 1; Slot board x 1 optional (D-sub 9pin x 1, M3 x 1 in/out); Remote (D-sub 9pin x 1, M3 x 1 in/out); Slot board x 1 optional            | V:±50% H:±30% | Vertical ±40° | Progressive cinema scan, Dynamic Ira, Wired LAN, RJLink™ (opcional). Ópticas intercambiables                            | 22      |
| PT-DW7700E-K | 0,85" DLP™ x3 | WXGA (1366 x 768) / UXGA                | 6000                 | -                | 4000:1    | Optional                                  | 70"-600"                 | RGB (BCN x 5), RGB (D-sub HD 15-pin x 1); Composite video (BCN x 1 in x 1 out); S-Video x 1; Slot board x 1 optional (D-sub 9pin x 1, M3 x 1 in/out); Remote (D-sub 9pin x 1, M3 x 1 in/out); Slot board x 1 optional            | V:±50% H:±30% | Vertical ±40° | Progressive cinema scan, Dynamic Ira, Wired LAN, RJLink™ (opcional). Ópticas intercambiables                            | 22      |
| PT-D1000E    | 0,95" DLP™ x3 | SXGA + (1400 x 1050) / UXGA             | 10000                | -                | 5000:1    | Optional                                  | 70"-600"                 | DVI-D x 1; RGB (BCN x 5), RGB (D-sub HD 15-pin x 1); Composite video (BCN x 1 in x 1 out); S-Video x 1; Slot board x 1 optional (D-sub 9pin x 1, M3 x 1 in/out); Remote (D-sub 9pin x 1, M3 x 1 in/out); Slot board x 1 optional | V:±50% H:±30% | Vertical ±40° | Proyección multipantalla, Diseño anti-polvo, Sistema de autolimpieza (ACR), Wired LAN, RJLink™. Ópticas intercambiables | 32      |
| PT-DW1000E   | 0,95" DLP™ x3 | Full HD (1920 x 1080) / UXGA            | 10000                | -                | 5000:1    | Optional                                  | 70"-600"                 | DVI-D x 1; RGB (BCN x 5), RGB (D-sub HD 15-pin x 1); Composite video (BCN x 1 in x 1 out); S-Video x 1; Slot board x 1 optional (D-sub 9pin x 1, M3 x 1 in/out); Remote (D-sub 9pin x 1, M3 x 1 in/out); Slot board x 1 optional | V:±50% H:±30% | Vertical ±40° | Proyección multipantalla, Diseño anti-polvo, Sistema de autolimpieza (ACR), Wired LAN, RJLink™. Ópticas intercambiables | 32      |

# Sopportes para videoproyectores

## Sopportes de techo

### PABT0001

#### Características

- Fácil instalación.
- Gran flexibilidad y adaptabilidad.
- Posibilidad de montaje en pared.
- Inclinación vertical hasta 20°.
- Altura ajustable de 600 mm a 800 mm.
- Adecuado para diferentes proyectores.
- El cable queda escondido.



PABT0001



PVAN0001



PVAN0002

**PVAN0001** (fijo a techo, hasta 15 cm).

**PVAN0002** (con brazo alargador, hasta 30 cm).

#### Características

- Fabricación en acero y aluminio.
- Sencillos ajustes de rotación e inclinación.
- Posibilidad de montaje en techos inclinados.
- Compatible con la mayoría de proyectores LCD o DLP.
- Alta calidad y diseño. Fácil instalación.



**Modelo GK1** altura ajustable de 23 a 30 cm.

**Modelo GK2** altura ajustable de 23 a 70 cm.

**Modelo GK3** altura ajustable de 70 a 120 cm.

#### Cables de seguridad opcionales:

**GT40** para GK1 (de 23 a 30 cm).

**GT80** para GK2 (de 23 a 70 cm).



#### Características

- Muy fácil de instalar (se puede fijar al techo, pared o suelo).
- Telescópico – para utilizar en falsos techos o en techos altos, bajos o en situaciones normales.
- Es posible inclinar o girar el proyector en cualquier ángulo.
- Placa de adaptación universal para cualquier proyector.



Para techos bajos



Placa de adaptación universal



Cable de seguridad

| Descripción                                      | Referencia |
|--|------------|
| GK1 + placa universal separada                   | PUNI0001   |
| GK1 con placa universal compacta                 | PUNI0028   |
| GK2 + placa universal separada                   | PUNI0002   |
| GK2 con placa universal compacta                 | PUNI0027   |
| GK3 + placa universal separada                   | PUNI0003   |
| GK3 con placa universal compacta                 | PUNI0029   |
| GK0 sin brazo alargador, ideal para techos bajos | PUNI0019   |

## Soportes de techo

### PCHF0010/83 Serie RPMAU

#### Tecnología Centris™

- Se autoajusta para soportar proyectores de diferentes pesos.
- Permite posicionamiento dactilar sin esfuerzo.

#### Ajuste MicroZone™

- Para un montaje rápido y preciso del proyector.

#### Permite inclinación

- Horizontal de  $\pm 3^\circ$
- Vertical de  $\pm 20^\circ$
- Rotación de 360°

Ver accesorios en la página 40



PCHF0010/83 Soporta hasta 22,7 kg



PCHF0029 Cerradura PL2 para soportes de proyectores.



PCHF0074

#### Gestión de cables

- Sistema integrado que permite que los cables salgan por la parte superior del soporte sin accesorios adicionales.
- Necesaria barra y placa de anclaje a techo (no incluidas)\*.

#### Sistema de seguridad All-Points™

- Bloqueo de todos los puntos clave de conexión para brindar protección contra robos.

**Seguro Q-Lock™ integrado con palanca de desbloqueo rápido.**

### PCHF0074 Soporte de pared WPAU para proyectores de óptica ultra corta

- Medidas: 158 x 232 x 534 mm
- Fabricado en acero
- Soporta hasta 22,7 kg
- Incluye placa universal SLBU
- Compatible con soporte RPMAU

## Soportes apilables

### LCD2C para techo

### LCF2TS de sobremesa

#### Características

- Conexión y desconexión rápidas del proyector.
- Ajustes independientes de inclinación horizontal, inclinación vertical y rotación.
- Separación del proyector vertical ajustable.
- Compatible con los soportes RPA Elite.
- Soporta hasta 45,5 kg.
- Extensión opcional para un tercer proyector (consultar).



LCD2C



LCF2TS



Spa  
Soportes de Techo



Habitación  
Soportes Automatizados



## Nuestros Soportes. Tu Visión.

Por más de 30 años CHIEF ha sido el líder en la industria del audio y video con las soluciones de montaje más innovadoras para pantallas planas y proyectores.

Las características exclusivas de Chief hacen que sus soportes sean más fáciles de usar e instalar. La línea completa de montajes y accesorios provee todo lo que necesitas para alcanzar tu visión en cualquier instalación.

 **CHIEF**

[www.chiefmfg.com](http://www.chiefmfg.com)

enfoque usuario final   instalación rápida   excelente servicio   calidad comprobada



Pasillo  
Soportes Fijos



Baño  
Brazos Articulados

# Soportes para videoproyectores

## Soportes motorizados

### PCEY0001 / PCEY0002

Este soporte motorizado es ideal para instalaciones de videoproyectores LCD y DLP para salvar las diferencias de altura entre la pantalla y el equipo de proyección; librar barreras arquitectónicas y mantener ocultos todos los mecanismos y cables en el falso techo después de la presentación, sin alterar la estética de la sala, ya que el proyector queda escondido. Para instalaciones con proyectores con un peso máximo de 19 kg.

#### Especificaciones

- Desplazamiento: 1 metro (PCEY0001) ó 2 metros (PCEY0002).
- Largo: 40 cm.
- Ancho: 55 cm.
- Alto: 11 cm (PCEY0001) ó 14 cm (PCEY0002).
- Peso: 13 kg (PCEY0001) ó 15,50 kg (PCEY0002).
- Velocidad: 1 m en 45 segundos.



Soporte para falsos techos PCEY0002

### PCEY0003

Soporte para sistemas de retroproyección con dos espejos para ocultar videoproyectores en falsos techos o en techos de escayola o pladur. El chasis está reforzado por tres vigas que aportan rigidez y reducen el peso estructural.

Soporte motorizado  
PCEY0003



#### SLEU\*

#### Especificaciones

- Peso neto: 29,7 kg.
- Soporta hasta: 19 kg.
- Desplazamiento hacia atrás: 209,55 mm.
- Separación mínima sobre el techo: 279,4 mm.
- Dimensiones generales: 279,4 mm x 562 mm x 664 mm.
- Tamaño máximo del proyector: 241,3 mm x 457,2 mm x 571,5 mm.
- Panel para sellado de techo: 498,6 mm x 593,8 mm.
- Apertura de techo: 558,8 mm x 654,1 mm.
- Características de ajuste del proyector:  
Inclinación horizontal ± 2° | Inclinación vertical ± 12° |  
Rotación ± 5° | Posicionamiento horizontal y vertical del soporte.

#### Especificaciones

- Apertura / cierre por pulsador.
- Mínima altura para instalación: 17 cm.
- Altura máxima eje óptico del proyector: 100 mm.
- Longitud máxima proyector: 454 mm.
- Dimensiones puerta: 32 x 32 cm.
- Dimensiones: largo 61 cm, ancho 39,3 cm.
- Peso: 7,150 kg.

Soporte motorizado SLEU  
PCHF0054



#### Características

- Rotación, inclinación horizontal y vertical del proyector.
- Permite mover el proyector de izquierda a derecha y de adelante hacia atrás.
- Se adapta a la mayoría de los requisitos de instalación.
- Solo necesita una separación de 27,9 cm del techo.
- Se utiliza en techos terminados o flotantes.

\* Necesario adaptador SLBU

# Accesorios para soportes

## Accesorios



### Columna de extensión fija

#### Speed Connect™ CMS™

- Abertura integrada para pasar los cables.
- Fabricación en aluminio. Fácil instalación.
- Extremos de rosca NPT de 1-1/2".
- Soporta hasta 227 kg.



| Modelo   | Longitud | Modelo | Longitud |
|----------|----------|--------|----------|
| CMS0003* | 76 mm    | CMS024 | 0,6 m    |
| CMS0006* | 152 mm   | CMS036 | 0,9 m    |
| CMS0009  | 229 mm   | CMS048 | 1,2 m    |
| CMS0012  | 305 mm   | CMS060 | 1,5 m    |
| CMS0018  | 457 mm   | CMS072 | 1,8 m    |

\*Fabricación en acero

### Columna de extensión ajustable

#### Speed Connect™ CMS™

- Abertura integrada para pasar los cables.
- Fabricación en aluminio. Fácil instalación.
- Extremos de rosca NPT de 1-1/2".
- Diseño práctico para modificar la longitud sin desmontar el equipo.
- Soporta hasta 227 kg.



| Modelo    | Longitud     | Modelo   | Longitud    |
|-----------|--------------|----------|-------------|
| CMS006009 | 152 – 229 mm | CMS0406  | 1,2 – 1,8 m |
| CMS009012 | 229 – 305 mm | CMS0507  | 1,5 – 2,1 m |
| CMS012018 | 305 – 457 mm | CMS0608  | 1,8 – 2,4 m |
| CMS018024 | 45,7 – 61 cm | CMS0709  | 2,1 – 2,7 m |
| CMS02003  | 0,6 – 0,9 m  | CMS0810  | 2,4 – 3,1 m |
| CMS0305   | 0,9 – 1,5 m  | CMS0911  | 2,7 – 3,4 m |
|           |              | CMS1012* | 3,1 – 3,7 m |

\*Fabricación en acero

### Abrazadera para tubo CMA300™

- Se fija en el tubo horizontal de 1-9/10" a 3-1/2" .
- Compatible con todas las columnas de rosca NPT de 1-1/2" (3,8 cm).
- Fácil acceso a los cables.
- Soporta hasta 113,3 kg.



### Abrazadera CMA362™

- Se acopla a cualquier estructura de hasta 70 mm de diámetro externo.
- Incluye una abertura para columna de extensión NPT de 1-1/2" (3,8 cm).
- Permite instalar equipos de presentación de forma rápida y versátil y pasar los cables por la columna.
- Soporta hasta 113,3 kg.



### Abrazadera para vigas CMA360™

- Sirve para adaptar una columna NPT de 1-1/2" (3,8 cm) a una estructura de vigas en "I" de entre 7,19 a 30,58 cm de ancho.
- Soporta hasta 113,4 kg.



### Adaptador estructural CMA365™

- Adapta una columna de extensión roscada de NPT de 1-1/2" (3,8 cm) a una estructura cuadrada, rectangular o de vigas en "I" de hasta 76 mm de diámetro (mínimo 19 mm).
- Soporta hasta 113,6 kg.



PCHF0075

### Adaptador estructural CMA366™

- Se extiende a lo largo de un sistema de entramado para facilitar la instalación elevada de equipos en lugares de exhibición.
- Se extiende desde 12,7 cm a 45,7cm.
- Compatible con columnas NPT de 1-1/2" (3,8 cm). Permite pasar los cables por la columna.
- Soporta hasta 113,3 kg.



## Accesorios



### Brazo de pared de una sola varilla WMA-300

- Compatible con el soporte universal de la serie RPMA.
- Se extiende 46,4 cm desde la pared.
- Incluye columna de extensión de 76 mm.
- Compatible con columnas NPT de 1-1/2" (3,8 cm).
- Soporta un máximo de 68 kg en instalación de hormigón y 56,7 kg en instalación en viga de madera.



PCHF0052

### Placa de techo CMA101™ de 127 mm

- Compatible con columnas NPT de 1-1/2" (3,8 cm).
- Incluye tornillos de fijación.
- Soporta hasta 226,8 kg.



### Placa de techo CMS115 Speed Connect™

- Diseño estético. Construcción en aluminio.
- Compatible con columnas NPT de 1-1/2" (3,8 cm).
- Sistema de organización de cables integrado que permite que los cables salgan por la parte superior de la placa a través de un puerto de salida.
- Sistema de seguridad All-Points™.
- Dimensiones: 16,51 x 16,51 x 4,57 cm.
- Soporta hasta 181,4 kg.



PCHF0011

### Placa para techos inclinados CMA395™

- Ajustes -5°/+95° para nivelar el soporte en un techo inclinado.
- Tres orificios que permiten realizar ajustes horizontales y verticales para una instalación precisa.
- Compatible con columnas NPT de 1-1/2" (3,8 cm).
- Dimensiones: 107,9 mm (alto) x 76,2 mm (ancho) x 190,5 mm (largo).
- Soporta hasta 226,8 kg.



PCHF0013

### Placa de techo CMA101™ de 127 mm

- Solución económica para instalaciones sencillas.
- Compatible con columnas NPT de 1-1/2" (3,8 cm).
- Soporta equipos con los 4 orificios o los 2 orificios opuestos.
- Para el montaje de 10,16 cm x 10,16 cm se necesitan pernos de 0,95 cm.
- Soporta hasta 226,8 kg.



PCHF0012

### Placa de techo CMA110™ de 203 mm

- Compatible con columnas NPT de 1-1/2" (3,8 cm).
- Incluye tornillos de fijación.
- Soporta hasta 226,8 kg.



### Placa de techo desplazable CMA330™

- Placa de techo cuadrada de 20,32 cm con un recorte de 4,45 cm. Altura total 11,43 cm.
- Permite pasar los cables del proyector por la columna de extensión y sacarlos por la parte superior de la placa de techo para mantenerlos organizados.
- Compatible con columnas NPT de 1-1/2" (3,8 cm).
- Soporta hasta 226,8 kg.



PCHF0024

### Bandejas PAC101 / 102

- Instalación rápida.
- Construcción en acero.
- Incluidos todos los elementos de montaje.
- Cinta de seguridad opcional para una mayor seguridad (PAC-103).
- Modelo 101 para instalación en pared soporta hasta 7,46 kg.
- Modelo 102 para instalación en barra soporta hasta 9,07 kg.
- Dimensiones: 5.53 x 35.56 x 26.41 cm.



PCHF0025

PROYECTORES MITSUBISHI ELECTRIC

F 1.2-4-2.6 / 23-27.6

## LA CLAVE DEL ÉXITO



**MITSUBISHI**  
**ELECTRIC**  
SISTEMAS DE PROYECCIÓN PARA HOME CINEMA

# Sistemas antirrobo

A menudo las pantallas de plasma, ordenadores y proyectores se instalan en centros de uso público... por lo tanto son vulnerables las 24 horas del día. Los sistemas antirrobo son ideales para estos productos: son disuasorios y efectivos además de reducir el coste de la póliza de seguros.

## Alarma-Tex

### PDTE0001

La **Alarma-TEX** es un dispositivo antirrobo que se adhiere a la carcasa de una amplia gama de equipos electrónicos y que proporciona un excelente nivel de protección.

### Características

- Alarma de 120 dB.
- Se fija al equipo con un pegamento extra-fuerte (incluido).
- Se activa cuando el dispositivo protegido se desenchufa y se mueve.
- Se desactiva al restablecer la fuente de alimentación o al introducir el código.



Alarma-TEX PDTE0001

## Cajas antivandálicas

### PELE0014

- Con vidrio frontal templado de 6 mm
- Cerradura de seguridad y anclajes interiores para la fijación del proyector.



PELE0014



PABT0005

### PABT0005

- Resistente caja de acero con ventilación.
- Apto para proyectores de hasta 300 x 250 x 100 mm.
- Bloqueo de seguridad.
- Instalación sencilla que no afecta a la del propio proyector.
- Soporte de techo opcional.

### PCHF0038

- Caja de acero con cierre de seguridad.
- Escondido de cableado.
- Diseño "ventilado".
- Abertura frontal ajustable.
- Disponible en dos medidas.
- Soporte, barra y anclaje a techo no incluidos.



PCHF0038

## Cables de seguridad

### FJIN0001

- Retirada de la llave en una posición.
- 170 cm de longitud y 5 mm de diámetro.



FJIN0001



FJIN0002



FJIN0003

### FJIN0003

- 190 cm longitud y 4 mm diámetro.
- 1000 combinaciones posibles.
- Cierre con 3 dígitos fácilmente removibles.

### FJIN0002

Para equipos con sistema Kensington Lock.

- 190 cm de longitud y 4 mm de diámetro.
- 1000 combinaciones posibles.
- Cierre con 3 dígitos fácilmente removibles.

# Monitores de plasma y LCD profesionales

**PHILIPS**



| Modelo      | Tipo | Tamaño (pulgadas) | Resolución  | Contraste Dinámico | Brillo                | Sonido               | Funciones especiales  |
|-------------|------|-------------------|-------------|--------------------|-----------------------|----------------------|---|
| BDL3231C/00 | LCD  | 32                | 1360 x 768  | 3000:1             | 500 cd/m <sup>2</sup> | Integrados [2 x 10W] | Instalación en Vertical. SmartCard Slot. HDMI, RS-232C, PC. |
| BDL4231C/00 | LCD  | 42                | 1366 x 768  | 3000:1             | 500 cd/m <sup>2</sup> | Integrados [2 x 10W] | Instalación en Vertical. SmartCard Slot. HDMI, RS-232C, PC. |
| BDL4631V/00 | LCD  | 46                | 1920 x 1080 | 1500:1             | 450 cd/m <sup>2</sup> | Opcionales [2 x 7W]  | Instalación en Vertical. HDMI, RS-232C, PC                  |

**NEC**



| Modelo      | Tipo   | Tamaño (pulgadas) | Resolución  | Contraste | Luminosidad            | Peso kg | Altavoces  | Funciones especiales   |
|-------------|--------|-------------------|-------------|-----------|------------------------|---------|------------|--|
| LCD3210     | LCD    | 32                | 1366 x 768  | 600:1     | 500 cd/m <sup>2</sup>  | 15,2    | Opcionales | Opción VideoWall [4x4]. PiP. Picture over Picture. DVI-D. RS-232 input.  |
| LCD4020     | LCD    | 40                | 1366 x 768  | 1200:1    | 700 cd/m <sup>2</sup>  | 29,4    | Opcionales | Opción VideoWall [5x5]. SuperSlim [Marco 15,5 mm]. Slot para tarjetas opcionales. PiP. Picture over Picture. HDMI                  |
| Multeos M40 | LCD    | 40                | 1920 x 1080 | 1000:1    | 450 cd/m <sup>2</sup>  | 28,5    | Opcionales | Opción VideoWall. Full HD. Slot para tarjetas opcionales. Instalación en Vertical. Sintonizador analógico opcional. DVI-D, HDMI.   |
| 42XP10      | Plasma | 42                | 1024 x 768  | 15000:1   | 1500 cd/m <sup>2</sup> | 33,5    | Opcionales | Opción VideoWall [5x5]. PiP. Sintonizador analógico opcional. DVI-D (HDCP).  |
| 42XC10      | Plasma | 42                | 1024 x 768  | 15000:1   | 1500 cd/m <sup>2</sup> | 34,5    | Opcionales | PiP. Sintonizador analógico opcional. DVI-D (HDCP). HDMI   |
| LCD4620     | LCD    | 46                | 1366 x 768  | 1200:1    | 700 cd/m <sup>2</sup>  | 36,1    | Opcionales | Opción VideoWall [5x5]. SuperSlim [Marco 15,5 mm]. Slot para tarjetas opcionales. PiP. Picture over Picture.                       |
| Multeos M46 | LCD    | 46                | 1920 x 1080 | 1200:1    | 450 cd/m <sup>2</sup>  | 41,9    | Opcionales | Opción VideoWall. Full HD. Ranura para tarjetas opcionales. Instalación en Vertical. Sintonizador analógico opcional. DVI-D. HDMI. |
| 50XP10      | Plasma | 50                | 1365 x 768  | 15000:1   | 1500 cd/m <sup>2</sup> | 47,5    | Opcionales | Opción VideoWall [5x5]. PiP. Sintonizador analógico opcional. DVI-D (HDCP).  |
| 50XC10      | Plasma | 50                | 1365 x 768  | 15000:1   | 1500 cd/m <sup>2</sup> | 49      | Opcionales | PiP. Sintonizador analógico opcional. DVI-D (HDCP). HDMI   |
| LCD5710     | LCD    | 57                | 1920 x 1080 | 900:1     | 450 cd/m <sup>2</sup>  | 59      | Opcionales | Opción VideoWall [5x5]. Full HD. Amplias opciones de conexión. PiP. Picture over Picture. DVI-D (HDCP), RS-232C input/output       |
| 60XP10      | Plasma | 60                | 1365 x 768  | 10000:1   | 1200 cd/m <sup>2</sup> | 68,5    | Opcionales | Opción VideoWall [5x5]. PiP. Sintonizador analógico opcional. DVI-D (HDCP).  |
| 60XC10      | Plasma | 60                | 1365 x 768  | 10000:1   | 1200 cd/m <sup>2</sup> | 70      | Opcionales | PiP. Sintonizador analógico opcional. DVI-D (HDCP). HDMI   |
| LCD6520L/P* | LCD    | 65                | 1920 x 1080 | 2000:1    | 450 cd/m <sup>2</sup>  | 83      | Opcionales | Opción VideoWall [5x5]. Full HD. PiP. Picture over Picture. *Sólo instalación vertical.  |



| Modelo      | Tipo | Tamaño (pulgadas) | Resolución  | Contraste | Luminosidad           | Peso kg | Altavoces  | Funciones especiales                                     |
|-------------|------|-------------------|-------------|-----------|-----------------------|---------|------------|--|
| LDT321V     | LCD  | 32                | 1366 x 768  | 1200:1    | 500 Cd/m <sup>2</sup> | 16      | Opcionales | Instalación en Vertical. Opción VideoWall DVI-D, RS-232C |
| LDT421V     | LCD  | 42                | 1366 x 768  | 1500:1    | 500 Cd/m <sup>2</sup> | 26      | Opcionales | Instalación en Vertical. Opción VideoWall DVI-D, RS-232C |
| LDT461V     | LCD  | 46                | 1920 x 1080 | 1500:1    | 500 Cd/m <sup>2</sup> | 33      | Opcionales | Instalación en Vertical. Opción VideoWall DVI-D, RS-232C |
| 56P-QF60LCU | LCD  | 56                | 3840 x 2160 | 1200:1    | 500 Cd/m <sup>2</sup> | 51      | Opcionales | Instalación en Vertical. Opción VideoWall DVI-D, RS-232C |



| Modelo               | Tipo   | Tamaño (pulgadas) | Resolución  | Contraste Dinámico    | Brillo                          | Sonido  | Funciones especiales   |
|----------------------|--------|-------------------|-------------|-----------------------|---------------------------------|---|--|
| SM320PX              | LCD    | 32                | 1366 x 768  | 1000:1                | 410 cd/m <sup>2</sup>           | Altavoces opcionales [2 x 10W]<br>BBE / Virtual Dolby | PIP/PBP/POP MDC (Multi Display Control)<br>Opción VideoWall, Instalación en vertical<br>Control RS-232C  |
| SM400/<br>460PX (*N) | LCD    | 40/46             | 1366 x 768  | 1200:1                | 450 cd/m <sup>2</sup>           | Altavoces opcionales [2 x 10W]<br>BBE / Virtual Dolby | PIP / PBP / POP, MDC (Multi Display Control)<br>Matrix Video Wall (2x2 3x3 4x4 1x5 5x1 5x5)<br>Instalación en vertical, Control RS-232C.<br>DVI/PC in. LAN/USB *SM400PXN/460PXN:<br>Software de Control MagicNet X |
| SM400/<br>460DX (*N) | LCD    | 40/46             | 1366 x 768  | 10000:1<br>(Dinámico) | 700 cd/m <sup>2</sup>           | Altavoces opcionales [2 x 10W]<br>BBE / Virtual Dolby | Anti-image retention, Panel DID (Anti Burn)<br>Video Wall up to 5X5, Safety Lock,<br>PIP/PBP, RS-232C, DVI-D, HDMI<br>Wired Remote IN/OUT, *SM400PXN/460PXN:<br>Software de Control MagicNet X                     |
| SM570DX/DXN*         | LCD    | 57                | 1920 x 1080 | 2000:1                | 600 cd/m <sup>2</sup>           | Altavoces opcionales [2 x 10W]<br>BBE / Virtual Dolby | Anti-image retention. Vídeo Wall,<br>Safety Lock, PIP/PBP. Conexión RS-232C,<br>DVI-D, PC, Wired Remote IN/OUT<br>*Software de Control MagicNet X  |
| SM700DXN             | LCD    | 70                | 1920 x 1080 | 5000:1<br>(Dinámico)  | 600 cd/m <sup>2</sup>           | Altavoces integrados                                  | Anti-image retention. Vídeo Wall,<br>Safety Lock, PIP/PBP. Conexión RS-232C,<br>DVI-D, PC. Wired Remote IN/OUT<br>*Software de Control MagicNet X  |
| SM820DXN             | LCD    | 82                | 1920 x 1080 | 5000:1<br>(Dinámico)  | 600 cd/m <sup>2</sup>           | Altavoces integrados                                  | Anti-image retention. Vídeo Wall,<br>Safety Lock, PIP/PBP. Conexión RS-232C,<br>DVI-D, PC, Wired Remote IN/OUT<br>*Software de Control MagicNet X  |
| PPM42M7H             | Plasma | 42                | 1024 x 768  | 10000:1<br>(Dinámico) | 1500 cd/m <sup>2</sup>          | Altavoces opcionales [2 x 10W]<br>SRS TruSurround XT  | Protección ant quemaduras, PiP,<br>Matriz de Vídeo [2x2, 3x3, 4x4, 1x5, 5x1)<br>Control RS-232C, DVI   |
| PPM50/63M7H*         | Plasma | 50/63             | 1920 x 1080 | 10000:1<br>(Dinámico) | 1500/<br>1300 cd/m <sup>2</sup> | Altavoces opcionales [2 x 10W]<br>SRS TruSurround XT  | Protección ant quemaduras, PiP,<br>Matriz de Vídeo [2x2, 3x3, 4x4, 1x5, 5x1).<br>Control RS-232C, DVI, *HDMI (PPM63M7H)<br>Instalación en vertical   |

# Monitores de plasma y LCD profesionales

**SONY**



| Modelo    | Tipo           | Tamaño (pulgadas) | Resolución  | Contraste | Luminosidad            | Peso kg | Altavoces           | Funciones especiales  |
|-----------|----------------|-------------------|-------------|-----------|------------------------|---------|---------------------|---|
| FWD32LX2  | LCD            | 32                | 1366 x 768  | 1300:1    | 500 cd/m <sup>2</sup>  | 16      | Opcionales          | Tarjetas opcionales para administración de red, publicidad dinámica y entradas de audio y video adicionales. Slot para CompactFlash Opcional. Instalación en Vertical. RS-232C, HDMI, Conexión a PC. PaP. |
| FWD40LX2  | LCD            | 40                | 1366 x 768  | 1300:1    | 500 cd/m <sup>2</sup>  | 25      | Opcionales          | Tarjetas opcionales para administración de red, publicidad dinámica y entradas de audio y video adicionales. Slot para CompactFlash Opcional. Instalación en Vertical. RS-232C, HDMI, Conexión a PC. PaP. |
| KLH40X1   | Monitor LCD 42 | 42                | 1366 x 768  | 1300:1    | 500 cd/m <sup>2</sup>  | 28      | Altavoz incorporado | Sin entradas para tarjetas opcionales. 1 x HD15, 2 x HDMI, S-Video, Video.  |
| FWDS42H1  | Monitor LCD 42 | 42                | 1920 x 1080 | 1000:1    | 700 cd/m <sup>2</sup>  | –       | Opcionales          | Marco Fino. Tarjetas opcionales para administración de red y streaming. 1 x HD15, 1 x DVI-HDCP, 1 x S-Video, 1 x Video. RJ45 para control y gestión del monitor por IP.                                   |
| FWD50PX3  | Plasma         | 50                | 1366 x 768  | 15000:1   | 1000 cd/m <sup>2</sup> | 44      | Opcionales          | Tarjetas opcionales para administración de red, publicidad dinámica y entradas de audio y video adicionales. Slot para CompactFlash Opcional. Instalación en Vertical. RS-232C, HDMI, Conexión a PC. PiP. |
| GXD-L52H1 | LCD            | 52                | 1920 x 1080 | 800:1     | 500 cd/m <sup>2</sup>  | 65      | Opcionales          | Tarjetas opcionales para administración de red, publicidad dinámica y entradas de audio y video adicionales. Instalación en Vertical. Función VideoWall [4x4]. RJ-45, HDMI, DVI-HDCP, RS-232C             |



Parte de la pantalla con detalle ampliado del dispositivo para cartelería digital

## Tarjeta para la transmisión de contenidos dinámicos a través de la red (Digital Signage)

Si quiere hacer llegar su mensaje, esta potente tarjeta para la transmisión de contenidos dinámicos es perfecta para mostrar imágenes fijas y videos de gran impacto. Es una tecnología innovadora, flexible, fácil de instalar y económica.

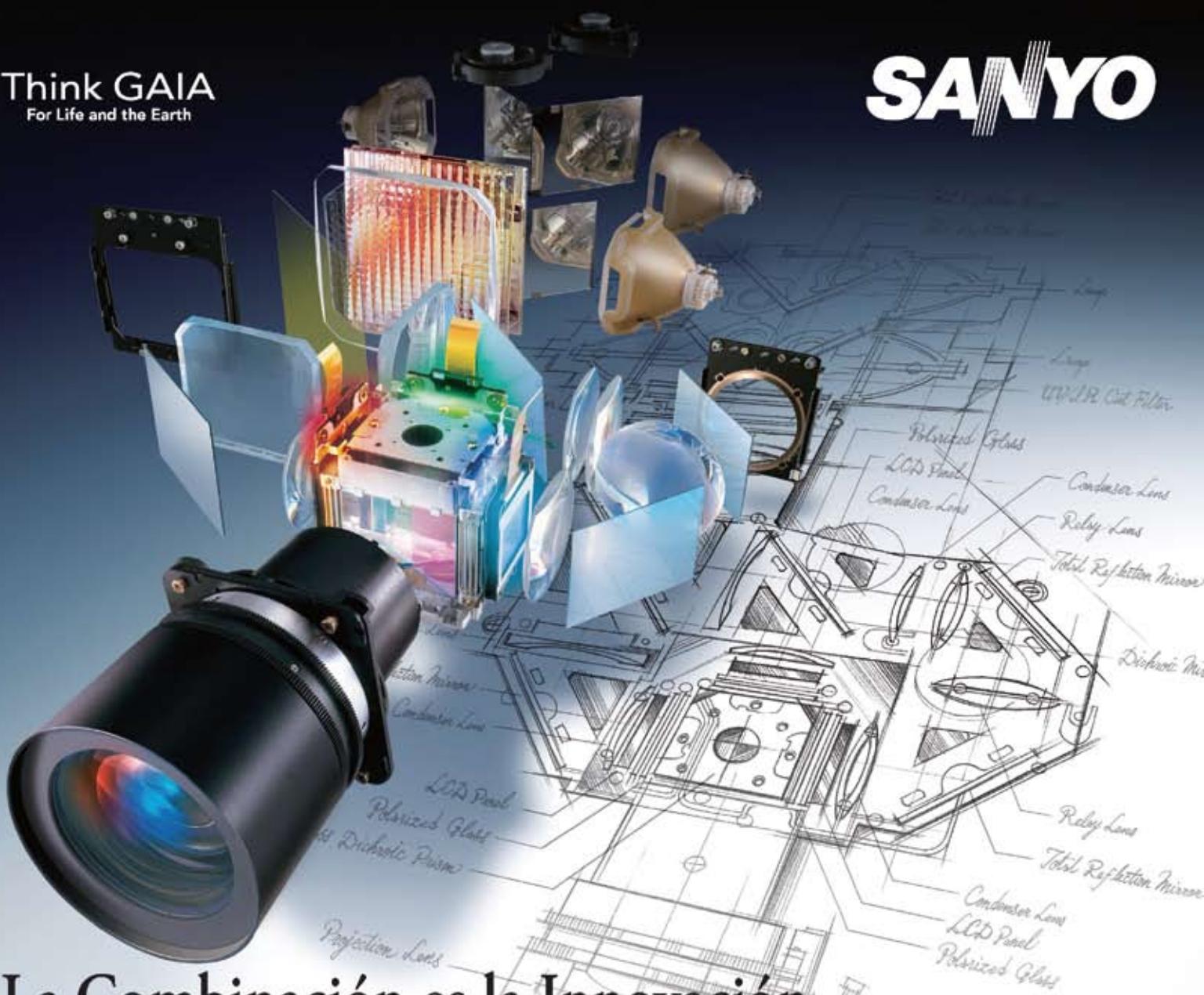
Puede modificar y guardar contenidos en una tarjeta Compact Flash o Sony Compact Vault opcional y reproducirlos al instante en el sistema de publicidad dinámica. Para utilizar el sistema sólo necesita un navegador web, gracias al diseño con integración HTML, así puede comunicar su mensaje a un coste aún más bajo.



| Modelo      | Tipo | Tamaño (pulgadas) | Resolución  | Contraste | Luminosidad                         | Peso kg | Altavoces | Funciones especiales   |
|-------------|------|-------------------|-------------|-----------|-------------------------------------|---------|-----------|--|
| CE32LM5R-E  | LCD  | 32                | 1366 x 768  | 1500:1    | 500 cd/m <sup>2</sup>               | 20      | No        | Resistente a humo, vapor y aceite. Entradas DVI-D (HDCP), PC, Componentes, BNC, Video compuesto. E/S Audio.  |
| CE32LM5WP-E | LCD  | 32                | 1366 x 768  | 1500:1    | 500 cd/m <sup>2</sup>               | 21,8    | No        | WeatherProof IP66. Resistente a humo, vapor y aceite. Entradas DVI-D (HDCP), PC, Componentes, BNC, Video compuesto. E/S Audio.   |
| CE42LM5R-E  | LCD  | 42                | 1366 x 768  | 1500:1    | 500 cd/m <sup>2</sup>               | 35,5    | No        | Resistente a humo, vapor y aceite. Entradas DVI-D (HDCP), PC, Componentes, BNC, Video compuesto. E/S Audio.  |
| CE42LM5WP-E | LCD  | 42                | 1366 x 768  | 1500:1    | 500 cd/m <sup>2</sup>               | 35,5    | No        | WeatherProof IP66. Resistente a humo, vapor y aceite. Entradas DVI-D (HDCP), PC, Componentes, BNC, Video compuesto. E/S Audio.   |
| CE42LM5RTC  | LCD  | 42                | 1366 x 768  | 1500:1    | 500 cd/m <sup>2</sup>               | 38,5    | No        | Resistente a humo, vapor y aceite. Tecnología de Pantalla Táctil capacitiva. Entradas DVI-D (HDCP), PC, Componentes, BNC, Video compuesto. E/S Audio.                    |
| CE42LM5WPTC | LCD  | 42                | 1366 x 768  | 1500:1    | 500 cd/m <sup>2</sup>               | 35,5    | No        | WeatherProof IP66. Resistente a humo, vapor y aceite. Tecnología de pantalla táctil capacitiva. Entradas DVI-D (HDCP), PC, Componentes, BNC, Video compuesto. E/S Audio. |
| CE42SR1     | LCD  | 42                | 1366 x 768  | 1500:1    | 1500 cd/m <sup>2</sup><br>(outdoor) | 38,5    | No        | WeatherProof IP66. Antireflectante. Resistente a humo, vapor y aceite. Entradas DVI-D (HDCP), PC, Componentes, BNC, Video compuesto. E/S Audio.                          |
| CE52LH1R    | LCD  | 52                | 1920 x 1080 | 1500:1    | 500 cd/m <sup>2</sup>               | 68      | No        | Resistente a humo, vapor y aceite. Entradas DVI-D (HDCP), PC, Componentes, BNC, Video compuesto. E/S Audio.  |
| CE52LH1WP   | LCD  | 52                | 1920 x 1080 | 1500:1    | 500 cd/m <sup>2</sup>               | 83,5    | No        | WeatherProof IP66. Resistente a humo, vapor y aceite. Entradas DVI-D (HDCP), PC, Componentes, BNC, Video compuesto. E/S Audio.   |



- Resistentes al agua, al humo, al vapor, a aceites...
- Soportan temperaturas de entre -20°C hasta 45°C (modelo weatherProof).
- Carcasa de aluminio anodizado anticorrosivo.
- Superficie antirreflejos.
- Con tecnología táctil (según modelo).



## La Combinación es la Innovación.

Como fabricante líder de proyectores LCD, SANYO sabe perfectamente que una gran tecnología es a menudo algo más que la suma de sus elementos. La verdadera innovación que encierran nuestros proyectores es la "química" tecnológica entre sus componentes. Nuestro último avance en diseño de vanguardia empieza con el desarrollo de un nuevo Motor Óptico de alta luminosidad, que proporciona hasta 15.000 lumens, el más luminoso del mundo\*. Y culmina con la combinación de lentes, lámparas y paneles LCD meticulosamente desarrollados, para proporcionar una extraordinaria luminosidad, una resolución nítida, un alto nivel de contraste y para experimentar la visualización de imágenes perfectas.



\* De acuerdo con los datos de SANYO de febrero 2008.



Proyector profesional

**PLC-XF70 9.000 lumens XGA**

- Imágenes de alta resolución mediante dos lámparas de tecnología UVO-shield®.
- Nuevo Motor Óptico con una luminosidad, rapidez y contraste altamente mejorados.
- Sistema de cambio automático de filtros Active Maintenance Filter (AMF).
- Relación de contraste 2.000:1
- Lentes Intercambiables (Opcionales)



Proyector profesional

**PLC-XU105 4.500 lumens XGA**

- Resolución nativa XGA (1.024 x 768) 4:3 nativo
- Sistema de 3 paneles LCD 0,8" TFT p-Si con MLA (microlentes)
- Muy ligero: 3,5 kg
- Lente gran angular de 1,6x de zoom óptico
- Función de seguridad: cierre y función (key lock) y código PIN
- Auto detección de entrada y función Direct Power On/Off
- Proyección a 360°



Proyector profesional

**PLC-XU115 4.500 lumens XGA**

- Resolución nativa XGA (1.024 x 768) 4:3 nativo
- Sistema de 3 paneles LCD 0,8" TFT p-Si con MLA (microlentes)
- Muy ligero: 3,5 kg
- Lente gran angular de 1,6x de zoom óptico
- Múltiples opciones de conectividad, incluyendo DVI-D con HDCP y tarjetas SD
- Integración en red con LAN conector (RJ45) y W-LAN integrado
- Función de seguridad: cierre y función (key lock) y código PIN
- Auto detección de entrada y función Direct Power On/Off
- Proyección a 360°



Proyector de lente super-corta

**PLC-XU88 3.000 lumens XGA**

- Resolución nativa XGA (1.024 x 768) 4:3 nativo
- Sistema de 3 paneles LCD 0,8" TFT p-Si con MLA (microlentes)
- Múltiples opciones de conectividad, incluyendo DVI-D con HDCP y tarjetas SD
- Integración en red con LAN conector (RJ45) y W-LAN integrado
- Función de seguridad: cierre y función (key lock) y código PIN
- Auto detección de entrada y función Direct Power On/Off
- Proyección a 360°

# Televisores de plasma y LCD para consumo



| Modelo       | Tipo      | Tamaño (pulgadas) | Resolución           | Contraste Dinámico | Brillo                 | Sonido  | Funciones especiales  |
|--------------|-----------|-------------------|----------------------|--------------------|------------------------|---|---|
| 32/42LG3000  | TV-LCD    | 32/42             | 1366 x 768           | 15000:1            | 500 cd/m <sup>2</sup>  | 2 altavoces x 7W<br>SRS TruSurround XT              | TDT actualizable por antena.<br>Entrada 3 x HDMI CEC (Simplink)<br>Entrada componentes, Entrada PC,<br>Ranura PCMCIA  |
| 32LG5600     | TV-LCD    | 32                | 1920 x 1080          | 50000:1            | 500 cd/m <sup>2</sup>  | 4 altavoces x 10W<br>SRS TruSurround XT             | TDT actualizable por antena.<br>3 x HDMI CEC (Simplink)<br>Entrada componentes, Entrada PC,<br>RS-232. Ranura PCMCIA. Peana giratoria.  |
| 32/42LG6000  | TV-LCD    | 32/42             | 1366x768 / 1920x1080 | 50000:1            | 500 cd/m <sup>2</sup>  | 4 altavoces x 10W<br>SRS TruSurround XT             | TDT actualizable por antena.<br>4 x HDMI CED Simplink 1080p.<br>USB 2.0 (JPEG / MP3), Componentes,<br>Entrada PC, Ranura PCMCIA,<br>Puerto control RS-232C, Peana giratoria.                |
| 47/50LG5000  | TV-LCD    | 47/50             | 1920x1080            | 50000:1<br>15000:1 | 500 cd/m <sup>2</sup>  | 4 altavoces x 10W<br>SRS TruSurround XT             | TDT actualizable por antena.<br>3 x HDMI CEC Simplink 1080p.<br>USB 2.0 (JPEG / MP3), Componentes,<br>Entrada PC, Ranura PCMCIA,<br>Puerto control RS-232C, Peana giratoria.                |
| 42/50PG6900  | TV-Plasma | 42/50             | 1366x768             | 1.000.000:1        | 1500 cd/m <sup>2</sup> | 4 altavoces invisibles x 10W<br>Surround Max. AVL   | TDT actualizable por antena.<br>Grabación de TDT. 3 x HDMI Simplink.<br>Disco duro 160GB (Videoteca 58 películas)<br>Soporte de mesa giratorio  |
| 32/37/42LT75 | TV-LCD    | 32/37/42          | 1366 x 768           | 8000:1             | 500 cd/m <sup>2</sup>  | Altavoces invisibles (4 x 10W)<br>Surround Max. AVL | TDT actualizable por antena.<br>Grabación de TDT<br>Disco duro 160GB (Videoteca 58 películas)<br>Entrada 2 x HDMI Scaled Full HD (Simplink CEC), Entrada componentes,<br>Entrada PC, RS-232 |
| 32PG6000     | TV-Plasma | 32                | 1920 x 1080          | 1.000.000:1        | 1500 cd/m <sup>2</sup> | Altavoces invisibles (4 x 10W)<br>Surround Max. AVL | Alta definición EDGE. Pantalla sin marco.<br>TDT actualizable por antena.<br>USB Plus (JPEG / MP3).<br>4 x HDMI 1.3 Simplink<br>Componentes, A/V laterales.                                 |
| 60PC45       | TV-Plasma | 60                | 1366 x 768           | 15.000:1           | 1200 cd/m <sup>2</sup> | Altavoces (4 x 10W)<br>Surround Max. AVL            | TDT actualizable por antena.<br>HD Ready con escalado a Full HD 1080p.<br>2 x HDMI, 1 x Simplink<br>Componentes, Entrada PC, Entradas A/V.<br>Diseño Negro Glossy Antiarañazos.             |

# Soportes para monitores y televisores planos

## Soportes de pared Vantage



Vantage Point es un fabricante de soportes con más de 20 años de experiencia. Sus productos proporcionan soluciones de montaje para todo tipo de instalaciones audiovisuales con un diseño cuidado y exclusivo. Su continua investigación se traduce en una multitud de posibilidades para colocar una pantalla plana en cualquier lugar cumpliendo todas las medidas de seguridad requeridas.



PVAN0015



PVAN0004



PVAN0005



PVAN0006



PVAN0007

| Referencia | Características  | Compatibilidad pantalla   | Peso máximo soportado |
|------------|--|---------------------------|-----------------------|
| PVAN0015   | Inclinable de 0º a 7º  | Vesa 75-100 mm            | 14 kg                 |
| PVAN0004   | tilt + rotate  | Vesa 50-55 mm + 75-100 mm | 14 kg                 |
| PVAN0005   | tilt + rotate + swivel   | Vesa 50-55 mm + 75-100 mm | 18 kg                 |
| PVAN0006   | tilt + rotate + swivel. Posibilidad de ajustar la distancia de la pared al monitor | Vesa 50-55 mm + 75-100 mm | 18 kg                 |
| PVAN0007   | tilt + rotate + swivel. Posibilidad de ajustar la distancia de la pared al monitor | Vesa 50-55 mm + 75-100 mm | 14 kg                 |

Estos modelos están disponibles en negro y plateado.



PVAN0016



PVAN0017



PVAN0018

| Referencia | Características  | Compatibilidad pantalla | Peso máximo soportado |
|------------|--|-------------------------|-----------------------|
| PVAN0016   | Separación del monitor a la pared de 0,5"  | Vesa 100-200 mm         | 45 kg                 |
| PVAN0018   | Separación del monitor a la pared de 2,75"<br>Inclinable de 5º a 15º   | Vesa 100-200 mm         | 45 kg                 |
| PVAN0017   | Separación del monitor a la pared de 18,5"<br>Permite rotar la pantalla hasta 180º<br>Inclinable de 5º a 15º | Vesa 100-200 mm         | 45 kg                 |

Estos modelos están disponibles en negro y plateado.

## Sopores de pared Vantage



PVAN0003



PVAN0020/0023



PVAN0019



PVAN0025

| Referencia | Características        | Compatibilidad pantalla | Peso máximo soportado |
|------------|------------------------|-------------------------|-----------------------|
| PVAN0003   | Inclinable de 3° a 90° | hasta 50"               | 82 kg                 |
| PVAN0020   | Inclinable de 2° a 15° | de 42" a 70"            | 110 kg                |
| PVAN0023   | Inclinable de 2° a 15° | de 27" a 42"            | 90 kg                 |
| PVAN0019   | Inclinable de 2° a 15° | de 30" a 50"            | 74 kg                 |
| PVAN0025   | Giro de hasta 180°     | de 50" a 83"            | 90 kg                 |

Estos modelos están disponibles en negro y plateado.

## Sopores de pared Chief

Chief es una prestigiosa marca americana de soportes para videoproyectores, pantallas de plasma, LCD y altavoces que ofrecen máxima calidad, resistencia y prestaciones. Diseñados con precisión de ingeniería en lo que respecta a estabilidad, seguridad, funcionalidad y fiabilidad y un riguroso testado garantizan que estos soportes permanezcan firmes y seguros a través del tiempo.



PSTU



PLPU



MWCU



MTRU

| Modelo | Profundidad desde la pared | Inclinación | Peso máximo soportado | Seguro Q-Latch™ | Color | Para pantallas de |
|--------|----------------------------|-------------|-----------------------|-----------------|-------|-------------------|
| PSTU   | 33 mm                      | -           | 90,7 kg               | Sí              | Negro | 42-63" ó +        |
| PLPU   | 38 mm                      | 0-15°       | 90,7 kg               | Sí              | Negro | 42-63" ó +        |
| MWCU*  | 114 mm                     | 0-15°       | 45,4 kg               | Sí              | Negro | 26-40"            |
| MTRU   | 38 mm                      | ±15°        | 56,7 kg               | Sí              | Negro | 30-50"            |

\* Con espacio para CPU, DVD, Disco duro, etc.

# Soportes para monitores y televisores planos

## Soportes de pared articulados



### PCHF0030 / PCHF0031/33

Soporte con brazo doble oscilante para pantallas de 42" a 63"

- Sistema de guía de montaje. Instalación sencilla por una sola persona, colgando el soporte en dos tornillos para madera.
- Exclusiva tecnología Centris™. Ofrece inclinación dactilar de +5° a -15° y un ajuste de giro de +2°.



PCHF0030 con accesorio de empotrado en pared PAC500



| Peso máximo | Extensión | Referencia  |
|-------------|-----------|-------------|
| 90,7 kg     | 63,2 cm   | PCHF0030*   |
| 90,7 kg     | 95 cm     | PCHF0031/33 |

### PCHF0065

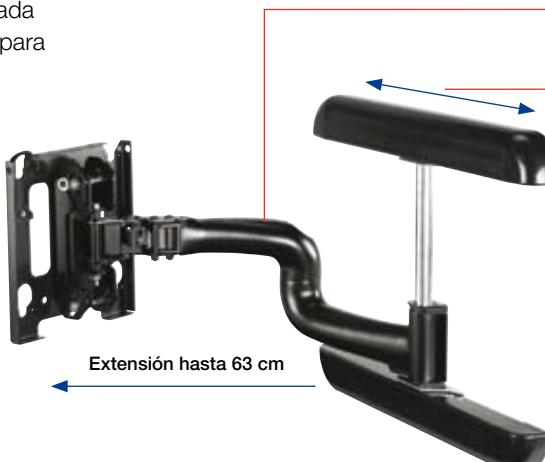


Cajón para empotrar en pared PCHF0065 (opcional)

### PCHF0050 / PCHF0032\*

Soporte con brazo único oscilante para pantallas de 30" a 50".

- Sólida construcción de acero. Diseñada con componentes de acero fundido para una resistencia inigualable.
- Exclusiva tecnología Centris™. Ofrece inclinación de +5° a -15°.
- Flexibilidad máxima. Enorme alcance de movimiento para cualquier ángulo de visión.



- Sistema de CableTrac™. Permite colocar los cables a través de los tubos del soporte.
- Desplazamiento lateral integrado. Permite un desplazamiento hasta 114 mm a la derecha o a la izquierda.
- Instalación flexible. Soporte en posición vertical u horizontal.
- Seguridad integrada. Incorpora un cerrojo para asegurar la pantalla.

\*Modelo PCHF0032: mismas características que el PCHF0030, pero para pantallas de 42" a 63".

## Sopores de techo

| Modelo | Tipo   | Tilt /Roll /Yaw       | Peso máximo | Para pantallas de |
|--------|--------|-----------------------|-------------|-------------------|
| PCS    | Simple | +5° -20° / ±2° / 360° | 79,4 kg     | 42"- 63" ó +      |
| PDC    | Doble  | +5° -25° / 3° / 360°  | 136,4 kg    | 42"- 63" ó +      |
| MCS    | Simple | +5° -20° / 5° / 360°  | 45,4 kg     | 30"- 50"          |
| MCD    | Doble  | +5° -20° / 5° / 360°  | 90,8 kg     | 30"- 50"          |

### Características generales

- Construcción en acero.
- Sistema de seguridad integrado.
- Sistema de organización de cables integrado en la columna de extensión (no incluida).

Nota: Requiere la placa de montaje a techo y columna de extensión. Se solicitan por separado.

Ver accesorios en la página 40



Opción para dos pantallas



Soporte simple

## Sopores de sobremesa

**PCHF0001** Doble horizontal, soporta hasta 27,3 kg.

**PCHF0002** Triple horizontal, soporta hasta 40,9 kg.

**PCHF0003** Doble vertical, soporta hasta 27,3 kg.

**PCHF0004** Cuádruple horizontal, hasta 54,5 kg.



PCHF0003



PCHF0004

### Características generales

- Construcción maciza aporta estabilidad.
- Ajuste independiente de cada pantalla.
- Ancho máximo por pantalla de 23".
- Escondido de cableado.
- Inclinación ±15°.
- Inclinación vertical ±90°.



PCHF0028

### PCHF0028

- Brazos extensibles hasta 508 mm.
- Ajuste manual sencillo.
- Inclinación ±15°.
- Escondido de cableado.
- Ancho máximo por pantalla de 23".

11'4Kg por brazo

# Soportes para monitores y televisores planos

## Soporte de pie



### Modelos fijo y móvil

- ClickConnect™ Technology. Click que confirma que el soporte está bloqueado.
  - Sin herramientas ni palancas.
  - Rápida conexión y desconexión.
  - Incluye un candado de seguridad.
- Centris™ Fingertip Tilt. Perfecto ángulo de visión en cualquier entorno gracias a la opción de inclinación de pantalla sin necesidad de mover el soporte entero.



- Altura ajustable. Permite ajustar la altura de 1,2 m a 2,1 m sin utilizar herramientas.
- Fácil montaje y desmontaje.  
Solo con una herramienta (incluida).



Posibilidad de instalación en vertical



MF2 / PF2 Soporte para dos displays



- Bandeja opcional (PCHF0006).  
Posibilidad de colocar hasta 3 unidades.
- Gestión de cableado.
  - Columna con escondido de cableado.
  - Instalación sencilla y ordenada.
- Exclusivo diseño angular de la base con ruedas desmontables.

| Modelo          | Tipo            | Dimensiones           | Ajuste de altura | Inclinación | Color             | Peso máx. | Para pantallas de |
|-----------------|-----------------|-----------------------|------------------|-------------|-------------------|-----------|-------------------|
| PCHF0008 (MF1U) | Base fija       | 72,6 x 232 x 78,7 cm  | 1,2 a 2,1 m      | +/- 15°     | Negro* o plateado | 56,70 kg  | 30-50"            |
| PCHF0009 (PF1U) | Base fija       | 72,6 x 232 x 78,7 cm  | 1,2 a 2,1 m      | +/- 15°     | Negro* o plateado | 90,71 kg  | 42-63" ó +        |
| PCHF0035 (MF2U) | Base fija doble | 91,4 x 232 x 109,2 cm | 1,2 a 2,1 m      | +/- 15°     | Negro* o plateado | 113,4 kg  | 30-50"            |
| PCHF0049 (PF2U) | Base fija doble | 91,4 x 240 x 109,2 cm | 1,2 a 2,1 m      | +/- 15°     | Negro* o plateado | 113,4 kg  | 42-63" ó +        |
| PCHF0007 (MFCU) | Base móvil      | 76,8 x 195 x 81,5 cm  | 1,2 a 1,7 m      | +/- 15°     | Negro* o plateado | 56,70 kg  | 30-50"            |
| PCHF0005 (PFCU) | Base móvil      | 94,3 x 207 x 81,6 cm  | 1,2 a 1,7 m      | +/- 15°     | Negro* o plateado | 90,71 kg  | 42-63" ó +        |

\*Bajo pedido

## Accesorios opcionales para el soporte de pie



PCHF0047

### Accesorio para videoconferencia

Para soportes de pie MFC/MF1&2 ó PFC/PF1&2.



PCHF0047



PCHF0042

PCHF0042

### Soporte adicional para instalar doble pantalla

Para soportes de pie PFC/PF1&2.

PCHF0034

### Maleta de transporte

Solo disponible para el soporte de pie con ruedas.



PCHF0034

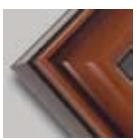
## Accesorios opcionales para pantallas

### Marcos decorativos

Para pantallas de 32" y 42" disponibles en color negro, madera, dorado y plateado.



negro



madera



dorado



plateado



Marco decorativo dorado

### Dimensiones:

Pantalla de 32": 69,22 x 100,3 x 10,8 cm

Pantalla de 42": 81,28 x 122,6 x 10,8 cm

### Kit espejo

Transforma la pantalla en un espejo cuando está apagada. Disponible para pantallas de 32", 42" y 50".

### Cubierta protectora para pantallas de 42"

Ofrece la mejor protección contra el vandalismo. Envuelve el bisel de pantalla plana y permite una instalación sencilla. Disponible en color negro y plateado.



Kit espejo con  
cubierta protectora  
Se venden por separado

# Soportes para monitores y televisores planos



## Soportes motorizados

### SOPORTE DE PARED

#### PCHF0021

- Ocupa menos de 101,6 mm plegado más la profundidad del soporte intermedio cuando se sitúa en posición de reposo.
- Gestión de cables integrada, con grapas y empaquetado estético incluidos.
- Múltiples opciones de control.
  - Comunicación en serie.
  - Tres opciones de visión programables.
  - Incluye mando a distancia por infrarrojos.

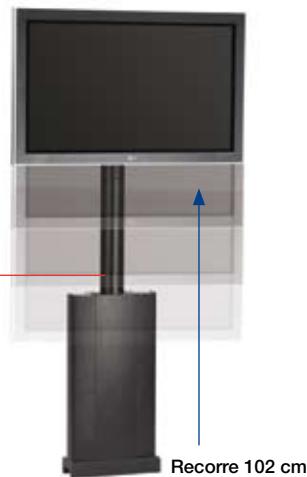


- Sistema de montaje Q-Latch™
- Conexión / desconexión rápida.
- Asegura la pantalla con una aldabilla de cierre.
- Seguridad integrada mediante un candado.
- Instalación flexible con múltiples opciones de montaje.
- Flexibilidad máxima. Gira ±50°, dependiendo del tamaño de la pantalla.

### SOPORTE DE PIE O TECHO

#### PCHF0022 – PCHF0056

- Diseño telescopico. La altura es de 79 cm con un recorrido de hasta 102 cm.
- Sistema Easy Reel™ de gestión de cables integrado que permite que los cables se muevan libremente junto con el soporte.
- Sin límite de anchura. Innovador diseño que permite una ilimitada anchura de pantalla y ajustes laterales para los altavoces.
- Sistema Auto Drive™. Movimiento ultra rápido y silencioso a unos 50,8 mm por segundo.



Soporte de techo, admite pantallas de 30" a 61"



- Múltiples opciones
- Opción de control.
- Comunicación en serie.
- Incluido mando a distancia de infrarrojos.
- Sistema de montaje Q-Latch™
- Conexión / desconexión rápida.
- Asegura la pantalla con una aldabilla de cierre.
- Seguridad integrada mediante un candado.

### SOPORTE DE SOBREMESA

#### PCHF0023

- Ajuste de altura de 12,7 cm a 81,28 cm para pantallas de distintas medidas.
- Instalación sencilla. Pedestal estable con posibilidad de fijación para instalaciones permanentes o seguras.
- Múltiples opciones de control.
  - Control de botón a presión.
  - Sensor y mando a distancia por infrarrojos.



- Sistema de montaje Q-Latch™
- Conexión / desconexión rápida.
- Asegura la pantalla con una aldabilla de cierre.
- Seguridad integrada mediante un candado.
- Pieza de giro automática. Hasta 45° de giro a la derecha o a la izquierda para ángulos de visión óptimos, con topes optativos a 15°, 25° y 35°.
- Gestión de cables en la parte posterior.

## Soportes para videowall

Soportes de alta calidad, fabricados en chapa de hierro por láser y estructura tubular anti-torsión.

Están diseñados para ser instalados en pared o en soporte de pie con dos columnas mediante anclajes Vesa 75-100 mm.



Soporte de pared fijo para videowall 2x2



Soporte de pie para videowall 2x2



Soporte de pie para videowall 2x1

Estos soportes permiten regular con precisión las posibles desviaciones de nivel una vez instaladas las pantallas sin necesidad de desmontarlas o volver a taladrar la pared, asegurando también la perfecta alineación de éstas.

### Accesorios

- Base doble color negro [1200 x 480 x 28 mm]
- Anclaje Vesa 75-100 mm.
- Columnas de 1,8 ó 2 m (a escoger).

\*Accesorio opcional: bandeja supletoria con acabados a escoger: metal negro y vidrio templado negro o blanco.

Nota: Disponible también soporte para techo (consultar).

## VANTAGE POINT

### Múltiples posibilidades de montaje

Los soportes Vantage fabricados en acero y aluminio de excelente diseño y calidad son compatibles con la mayoría de proyectores DLP y LCD del mercado.

La gama se completa con soportes de 15 y 30 cm. para instalaciones en techo que pueden soportar pesos de hasta 18 kg.



La línea Vesa 200mm está diseñada para instalar monitores y televisores LCD y plasma con pesos de hasta 45 kg. Esta línea permite una fácil instalación y cubre todas las posibilidades de montaje para este mercado emergente.



**FUNCIONALIDAD** | **DISEÑO** | **FÁCIL MONTAJE**

# Mobiliario

## PPLA001

**Mesa de proyección** cómoda y ligera con ruedas multidireccionales, provistas de freno las delanteras. Estructura metálica pintada en color gris y tableros de madera melaminada. Las bandejas laterales son graduables en altura y adaptables a cualquier tipo de retroproyector de sobremesa o portátil.



PPLA001



PPLA0012



PPLA0042

## PPLA0012 (1 módulo)

## PPLA0042 (2 módulos)

Conjunto formado por una estructura metálica pintada en color gris, provisto de ruedas (2 con freno), con un **armario con estante** provisto de puertas y cerradura. Ideales para TV y vídeo, DVD y equipos audiovisuales en salas de formación, reuniones o aulas. Disponibles 2 modelos distintos: armario bajo (1 módulo) y armario alto (2 módulos).



PDAL0022

## PDAL0022

La **mesa Da-Lite deluxe** cuenta con patas telescópicas de aluminio resistentes, que permiten un transporte más cómodo de la mesa. Plataforma de soporte antideslizante. Altura ajustable desde 80 cm hasta 142 cm. Patas desmontables que se pueden ajustar en la parte trasera de la plataforma. Existe la posibilidad de poner una bandeja adicional (PDAL0104).



PVAN0008

## PVAN0008

**Sistema de bandejas** para Audio / Vídeo. Con adaptador para LCD opcional. Permite una rotación de 160°. Las bandejas son ajustables en altura y las baldas son de cristal.



PVAN0024

## PVAN0024

Soporte de pared para equipos audiovisuales, con dos bandejas de cristal. Cada bandeja puede soportar un peso de hasta 45 kg.

# Sistemas de control Audio/Vídeo

## Conecte – Configure – Cree



Calypso ofrece una gama de sistemas de control muy potentes y, sin embargo, extremadamente fáciles de usar y asequibles. La clave es su arquitectura abierta con servidor web integrado en el propio producto. Esta característica permite la elección de diversos tipos de interfaces (pantalla táctil, botoneras, mandos a distancia, ordenador...) y la gestión de todo tipo de instrucciones recibidas a través de IR, inputs, serie o Ethernet para gobernar todos los dispositivos conectados. El sistema permite gestionar instrucciones condicionadas entre los dispositivos conectados (tipo if-then-else) sin necesidad de programación alguna.

## Controladores Audio/Vídeo

### Especificaciones comunes:

- Control con o sin PC.
- Compatible con cualquier mando a distancia IR.
- Programación fácil sin lenguaje.
- Servidor web integrado.
- Base de datos de 128 eventos, 4 acciones por evento.
- Interfaz de control compatible con PowerPoint, Word, HTML....

### PRO I/O

#### Características:

- 2 RS232.
- 4 Relays.
- 4 Salidas IR duales.
- 4 Entradas IR / IR Learner.
- Ethernet.
- 4 Contact closure inputs.



PRO I/O

### ION-LT2

#### Características:

- 2 RS232.
- 1 Entrada IR.
- IR Learner.
- 2 Relays.
- Detección de sincronismos VGA.
- Salida dual IR con hasta 4 emisores.



ION-LT2

### ION-8r

#### Características:

- Ethernet.
- 4 relays.
- 1 RS-232.



ION-8R

### ION-4s

#### Características:

- 4 RS-232.
- Ethernet.



ION-4s

Cualquier condición de entrada (IR, RS232, Relay, string de Internet) puede realizar cualquier evento de salida (IR, RS232, Relay, string de Internet).

## Controladores Audio/Vídeo

### SERIE AV-6

La serie AV-6 son controladores multimedia diseñados especialmente para salas de formación, centros educativos y salas de reuniones en general.

- Dispone de una o dos entradas VGA con PC audio, vídeo por componentes, vídeo compuesto y audio RCA.
- Con posibilidad encendido/apagado de proyector, selección de cualquier fuente hacia un proyector todo controlado por RS232, control de volumen de salida del audio seleccionado y monitorización de entrada de VGA hacia un display de PC.
- El modelo AV6-1M tiene además una entrada minijack de micro.
- Fácilmente instalable en paredes, atriles y escritorios.



### AVS-120

Este controlador está diseñado para salas multimedia y control de aulas de una forma mucho más intuitiva gracias a que existe un botón para cada selección.

- Dispone de dos entradas VGA con PC audio, entrada de vídeo compuesto con audio RCA y posibilidad de entrada de micrófono jack o minijack.
- Con posibilidad encendido/apagado de proyector, selección de cualquier fuente hacia un proyector, todo controlado por RS232, control de volumen independiente de fuente y de micrófono con lo que podemos mezclar y ecualizar el audio de la sala y control de monitorización de VGA hacia un display de PC.
- Fácilmente instalable en paredes, atriles y escritorios.

### AVS-121

Este controlador está diseñado para salas multimedia.

- Dispone de 2 entradas VGA con PC audio, 2 entradas de vídeo compuesto con audio RCA y una entrada de USB.
- Posibilidad de encendido/apagado de proyector y selección de fuentes hacia un proyector todo controlado por RS232 y monitorización de VGA hacia un display de PC.
- Fácilmente instalable en paredes, atriles y escritorios.



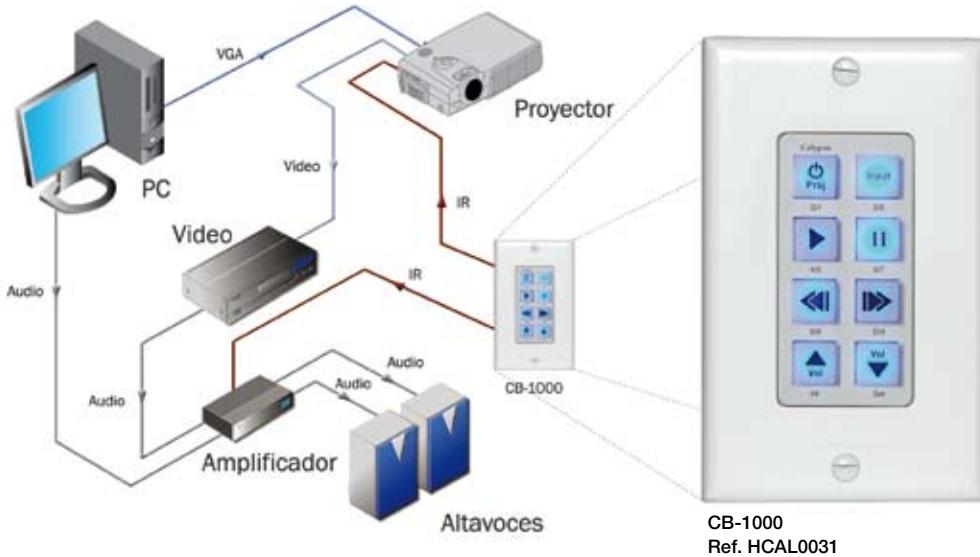
# Sistemas de control Audio/Vídeo

## Botonera CB-1000



Calypso presenta esta botonera de medida single-gang para montar en pared que ofrece la capacidad de control de todo tipo de dispositivos (DVD's, proyectores, pantallas, etc) a través de puerto Serie o IR.

## Conecte – Configure – Cree



- 8 botones táctiles iluminados y personalizables con posibilidad de click audible.
- Acepta más de 4 códigos IR por botón.
- Batería interna, evita desprogramación horaria por cortes de luz.
- Control de dispositivos por IR o por puerto serie.

### Características adicionales y ejemplos de uso:

#### Función IR Learning

Permite "aprender" cualquier función de los mandos a distancia de los dispositivos a controlar y asignarla al botón deseado o integrarla en una secuencia de instrucciones.

#### Código de seguridad

Permite bloquear opcionalmente el acceso a la botonera mediante un password, limitando el uso de los dispositivos al personal autorizado.

#### Amplias posibilidades de programación de eventos por franjas horarias

Por ejemplo, esta función permite apagar todos los dispositivos a las 22h y volverlos a encender o hacerlos operativos a partir de las 9h. De esta forma se consigue un mayor ahorro energético y una mayor seguridad en la instalación.

#### Integrable con el resto de productos Calypso

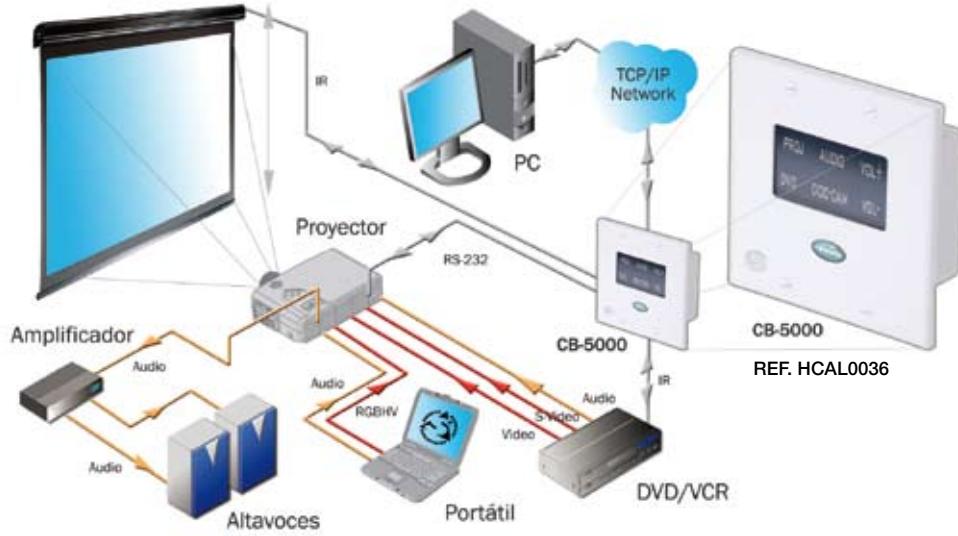
Como por ejemplo el ION-LT2 para obtener programaciones muy sofisticadas del tipo "if then else" accesibles remotamente vía IP gracias al servidor web integrado en el dispositivo ION-LT.

## Controlador táctil CB-5000



Calypso presenta este novedoso controlador táctil preparado para montar en pared y que compite en precio con las botoneras tradicionales, aportando asombrosas prestaciones con hasta 48 botones en páginas personalizables y una configuración rápida y sencilla. Integra y amplía las posibilidades del CB-1000 con gestión de red IP integrada.

### Conecte – Configure – Cree



- Pantalla táctil de 3" con posibilidad de incluir un total de 48 botones distribuidos en un máximo de 8 páginas totalmente personalizables.
- Control de dispositivos a través de 2 puertos IR de salida, 1 puerto IR de entrada (óptico), 4 puertos serie y un jack RJ-45 para comandos de red.
- Software off-line para configurar la interfaz (páginas, botones...) y las acciones de control que realizará el equipo, que se le harán llegar a través de una conexión de red.

#### Características adicionales y ejemplos de uso:

##### Aplicaciones complejas

Hasta la fecha los controladores táctiles, ideales para aplicaciones avanzadas donde se necesitan más de 8 botones de control, requerían una alta inversión y eran difíciles de configurar. Con el CB-5000 se elimina esta complejidad a un precio sumamente competitivo.

##### Programación fácil – sin lenguaje

Basada en la arquitectura de control de Calypso, que elimina la complejidad de código para reemplazarla por una práctica base de datos de eventos representados por "condiciones de entrada" asociadas a "acciones de salida".

##### Sencilla ampliación de Entradas/Salidas

Posibilidad de adjuntar una serie de "Bloques Inteligentes" opcionales para ampliar las entradas/salidas del dispositivo, añadiendo puertos serie/IR adicionales o incluso conexiones a relés (por ejemplo, para subida/bajada de pantallas eléctricas, control de iluminación de sala, etc).

##### Interfaz totalmente configurable

Cuenta con una galería de botones gráficos y un intuitivo software que permite configurar las páginas "off-line" y asociar cada botón a acciones de control.

# Sistemas de control Audio/Vídeo

## Cajas de conexiones

Diseñadas para una fácil instalación en salas audiovisuales. Las cajas de la serie IFP proporcionan una solución sencilla para diferentes configuraciones.

### IFP-701

Caja de conexión con salida de conexiones sin soldar

- Entrada VGA 15 pinos.
- Entrada PC audio.
- Entrada vídeo compuesto.
- Entrada audio 2 x RCA Vídeo y 2 x RCA Audio L R.
- Entrada USB.
- Medidas: 8,4 cm x 8,4 cm x 3,8 cm.



IFP-701

### IFP-702

- Entrada VGA 15 pinos.
- Entrada PC audio.
- Entrada vídeo compuesto.
- Entrada audio 2 x RCA Vídeo y 2 x RCA Audio L R.
- Medidas: 8,4 cm x 8,4 cm x 3,8 cm.



IFP-702  
(parte trasera)

### IFP-901B

Caja de conexiones negra o plateada y salida con conexión a soldar

- Entrada VGA 15 pinos.
- Entrada PC audio.
- Entrada vídeo compuesto.
- Entrada audio 2 x RCA.
- Medidas: 8,4 cm x 8,4 cm x 3,8 cm.



IFP-901B

### CP200

Interfaz de metal con salida de vídeo BNC y audio sin soldar

- Entrada VGA 15 pinos.
- Entrada PC audio minijack.
- Entrada vídeo compuesto (RCA).
- Entrada audio estéreo (RCA).
- Medidas: 2,75 cm x 4,50 cm x 1,10 cm.



CP200

### CP450 / CP650

Cajas de transmisión de señales AV a través de Cat-5

- 1 Entrada VGA 15 pinos y PC Audio. (CP650: 2 entradas).
- Entrada de vídeo compuesto y audio estéreo RCA.
- 2 Salidas de cable Cat-5 (4 salidas, modelo CP650).
- VGA hasta 1024 x 768 a una distancia de 15-20 metros.
- Receptor de 2 cables Cat-5 a VGA + PC audio y señal de vídeo + audio estéreo. Receptor de 4 cables (CP650).



CP450

CP650

VGA  
PC Audio (Minijack)  
Vídeo Compuesto (RCA)  
LR Audio (RCA)

CP-450



VGA/PC  
Audio



Medidas: 2,75 cm x 4,50 cm x 1,10 cm (modelo CP450).  
Medidas: 4,56 cm x 4,50 cm x 1,10 cm (modelo CP650).

## Mecanismos TLS

### MÓDULOS STANDARD

Módulos robustos de 50mm x 50mm de aluminio anodizado (garantiza mayor resistencia y durabilidad).

#### ISL I: LAN, Vídeo y audio PC, vídeo RCA

##### Características:

- VGA HD de 15 pines (cable de 40 cm)
- Conector RCA para video (conexiones con soldadura o cable)
- Jack de audio 3,5mm. (conexiones con soldadura o cable)
- Conector LAN para Ethernet (conexiones con soldadura o cable)

#### ISL III: Vídeo y audio PC, vídeo RCA, audio RCA

##### Características:

- VGA HD de 15 pines (cable de 40 cm)
- Conector RCA para video (conexiones con soldadura o cable)
- 2 Conectores RCA para audio (conexiones con soldadura o cable)
- Jack de audio 3,5mm. (conexiones con soldadura o cable)



Mecanismos standard

### MÓDULOS ACTIVOS

##### Características:

- Dar respuesta a las necesidades de las instalaciones modernas: que cualquier señal de video/audio pueda ser amplificada, seleccionada o conmutada.
- Versatilidad: emplearlos dentro de conductos de cable, en paneles de superficie así como en muebles de todo tipo, etc.
- Flexibilidad: múltiples combinaciones como divisor VGA más audio con o sin amplificación, selector VGA hasta 3/1 combinable con reconocimiento automático de entradas, o con selección por botones, etc.
- Reducido tamaño y sencilla instalación.



SM1000



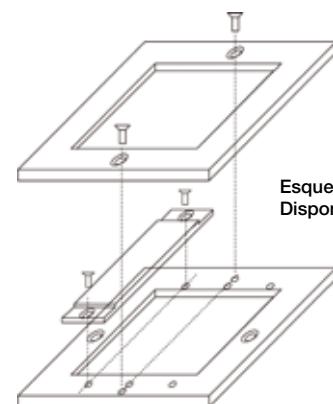
VGA 2/1



VGA 1/2

### MÓDULOS A MEDIDA

El mecanismo IPL permite la combinación de diferentes modelos de placas de entrada en función de las necesidades del cliente.



Esquema de montaje.  
Disponible para 3, 6 ó 9 placas

Nota: También disponemos de amplificadores, selectores, splitters, matrices y conversores a par trenzado.

# Sistemas de control Audio/Vídeo



## Cajas de conexiones empotrables

Las cajas de conexiones empotrables en mesas son la solución perfecta para salas de formación y salas de conferencia.



Sala de conferencias con sistema de control



Caja en superficie



Caja de conexión empotrada en mesa

### Caja de conexión empotable Pathfinder

Caja de conexión de mesa (en superficie o empotrada) con switch de control de presentación.

- Apertura con movimiento mecánico de 45° y cierre compacto para empotrar o modelo para la superficie.
- Variedad de modelos que cubren todas las necesidades: conexión de VGA y PC audio (en toda la gama), conexión USB (compartir archivos, impresoras, etc.) y/o conexión RJ-45 a LAN.
- Adaptadores incorporados en las salidas para no tener que soldar.
- Sistema listo para usar y con sólo dos cables: VGA/Audio PC y alimentación.
- Con salida RS-232 e infrarrojos para el control de equipos externos.
- Botón de decisión de control de presentación soportando hasta 160 puestos sin necesidad de matriz ni selector.

### Panel de conexión configurable

Panel de conexión de mesa (en superficie o empotrada) con 6 ranuras libres para incluir los módulos de conexión de señal que mejor se adapten a las necesidades de cada sala, con más de 100 módulos disponibles a elegir.

- Módulos de Audio: audio mini-jack, R/L, Micrófono (XLR de 3, 4 ó 5 pinos).
- Módulos de Vídeo: Vídeo, S-Vídeo, VGA, DVI-A, DVI-B, YUV, RGB HV, VGA BNC, etc.
- Módulos de Comunicaciones: USB, PS/2, RS-232, LAN-Ethernet, RDSI, etc.
- Otros módulos: alimentación, etc.



Panel de conexión configurable

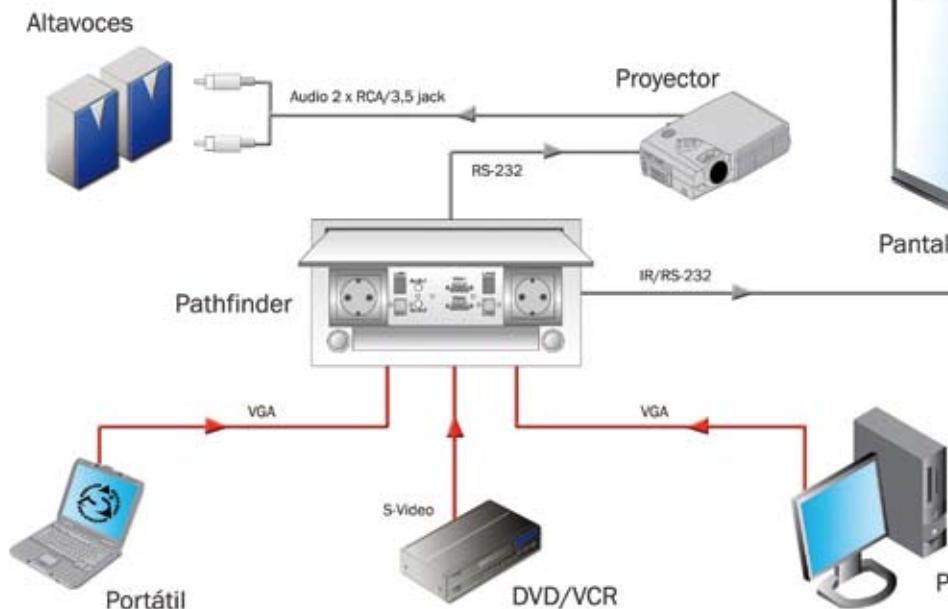
## Pathfinder con control integrado

- Apertura con movimiento mecánico de 45° y cierre compacto para empotrar en la mesa.
- Permite inicializar los elementos de la sala (encender el proyector y bajar la pantalla eléctrica) de forma automática al iniciar la presentación y resetearlos a su estado inicial cuando ésta finaliza.
- Conexión de VGA y PC audio, USB (compartir archivos, impresoras, etc) y conexión RJ-45 a LAN.
- Adaptadores incorporados en las salidas para no tener que soldar.
- Sistema listo para usar y con sólo dos cables: VGA/Audio PC y alimentación.
- Dispone de salida RS-232 e infrarrojos para el control de equipos externos.
- Botón de decisión de control de presentación soportando hasta 160 puestos sin necesidad de matriz ni selector.



Pathfinder con control integrado

Esquema de bloques Pathfinder Control



## Cajas de conexión empotrables

Para salas de formación y conferencias con switch de control de presentación.

- Apertura de movimiento mecánico de 45° ó 90° y cierre compacto.
- Conexión de VGA y PC audio.
- Conexión de vídeo compuesto con audio.
- Opción de alimentación AC.
- Cableado de salida incorporado para no tener que soldar VGA D-sub 15 hembra, minijack hembra y RCA hembra.
- Botón de decisión de control de presentación con cableado de switcher incorporado.
- 2 entradas de RJ-45 o telefonía y 2 salidas.



HKMP0002



HKMP0001

# Sistemas de control Audio/Vídeo

## Matrices



### CrossPoint 450 Plus Series

Esta serie de matrices RGBHV de ultra ancho de banda están diseñadas para satisfacer o sobrepasar los requisitos de los sistemas en los que se necesite una matriz para vídeo de ordenador de muy alta resolución y audio.

#### Características:

- 22 modelos con tamaños de entrada/salida de 8 x 4 a 32 x 32.
- Rendimiento de ultra ancho de banda 450 MHz (-3dB).
- Supervisión y control Ethernet.
- Botones retroiluminados de tres colores.
- Tecnología de procesamiento de sincronismos digital (DSVP™).
- Separación de audio, control de ganancia y volumen por entrada balanceado.
- Control de sala y agrupamiento de entradas/salidas.
- Control por RS-232 y RS-422.
- Programa de control basado en Windows.



CrossPoint 450 Plus



MPX 423

### MPX 423

Matriz de presentación multimedia que combina cuatro matrices independientes en un único y compacto aparato.

#### Características:

- 4 x 2 matriz de VGA.
- 4 x 2 matriz de S-Video.
- 4 x 2 matriz de video compuesto.
- 12 x 2 matriz de audio estéreo.
- Ancho de banda de vídeo RGB de 350 MHz (-3dB).
- Modos de conmutador único e independiente.
- Supervisión y control Ethernet IP Link.

### MVX Series

Matriz profesional con varias opciones de entradas y salidas de audio y vídeo. Permite almacenar las combinaciones más utilizadas, produce un retardo de RGB que funde a negro la pantalla cuando la matriz conmuta a una nueva fuente, y admite la posibilidad de conmutar el audio por separado.

#### Características:

- Entradas y salidas de vídeo por conectores HD de 15 pinos.
- Entradas y salidas de audio por conectores de tornillo cautivo.
- Acepta RGBHV, Vídeo por Componentes, S-Video y Video Compuesto.
- Conmuta señales de audio balanceado y no balanceado.
- Proporciona ganancia y atenuación de audio por entrada.
- Ancho de banda de vídeo RGB de 300 MHz (-3dB) a carga completa.
- Distintas opciones E/S: 4x4, 4x8, 8x4, 8x8, 12x8, 12x12, 16x8, 16x16.
- Control serie por RS-232 i RS-422 y botonera frontal con QuickSwitch.
- Preconfiguraciones globales.
- Triple-Action Switching™.
- Modo de visualización de E/S.



MVX Series

## Escaladores y Switchers



### IN1502 Escalador de vídeo de dos entradas

- Escala fuentes de vídeo compuesto y S-Vídeo.
- Con 16 frecuencias de salida seleccionables desde 640 x 480 hasta 1366 x 768.
- Comutación automática entre entradas.
- Conversión de frecuencia de cuadro.
- Decodificación digital de cuádruple estándar.
- Mando a distancia RS-232 y cierre de contacto.

### VSC 500 Conversor de ordenador a vídeo de alta resolución

- Compatible con resoluciones hasta UXGA y frecuencias horizontal de 100 kHz y vertical de 120 Hz.
- Auto-Image™ optimiza automáticamente la salida.
- Cuatro niveles de filtros verticales (parpadeo).
- Tamaño, zoom y desplazamiento horizontales y verticales.
- Exploración automática de entradas de vídeo de ordenador.



### SW VGA Switcher Series

#### Switcher de dos, cuatro y seis entradas VGA y Audio Stereo

- Ancho de banda 350 MHz (-3 dB) RGB vídeo.
- Compatible con VGA-QXGA y HDTV.
- Capacidad Autoswitching.
- RS-232 y contact closure remote control.
- PC audio estéreo por entrada.
- Salida de audio balanceado.



### MPS112 Comutador de presentación multimedia

- Ancho de banda 350 MHz (-3 dB) RGB vídeo.
- Entradas de S-Vídeo, vídeo compuesto y VGA.
- Comutador de audio de programa.
- Salidas independientes por grupos.
- Modo de conmutador único.
- Modo conmutador independiente.
- Entrada de micrófono.
- Control RS-232.



### IN1508 Comutador escalador de presentación multimedia de 8 entradas con PIP

- Integra fuentes de vídeo, HDTV, DVI-D y vídeo de ordenador dentro de sistemas de presentación con comutación de audio.
- RGB, HDTV y escalado de vídeo a RGB.
- PIP (modo picture-in-picture).
- Comutación sin salto.
- OSD (On-Screen Display).
- Control mando a distancia y RS-232.



# Sistemas de control Audio/Vídeo

## Audio



### MPA 122

Mini amplificador de potencia de dos canales

- 11 vatios (rms) por canal con carga de 4 ohmios, 7 vatios (rms) por canal con carga de 8 ohmios.
- Salidas de altavoz mono dual o estéreo.
- Entrada estéreo balanceada o no balanceada en un conector de tornillo cautivo; entrada estéreo no balanceada en conectores RCA y un minijack estéreo de 3,5 mm; todas las entradas se suman activamente.



MPA 122



MLS 100 A

### MLS 100 A

Comutador audio de cuatro entradas MediaLink®

- Entrada adicional que permite incorporar señales de audio de nivel de línea mono para mezclarlas con cualquiera de las cuatro entradas comutables.
- Ganancia y atenuación de entradas de audio mediante RS-232.
- Se puede ajustar el mando a distancia del volumen mediante RS-232 o controlador MediaLink.
- Alojamiento metálico de anchura de un cuarto de rack y 1U.

### SI 26W

Altavoces de dos vías con grave de 16,5 cm para montaje en pared

- Infinidad de diseños de bafle y apertura posterior.
- Impedancia nominal de 8 ohmios.
- Altavoz de agudos basculante con cúpula revestida de titanio y refrigerado por fluido ferromagnético de 2 cm.
- Altavoz de graves de 16,5 cm de largo alcance.



SI 26W



SI 26X

### SI 26X

Altavoces de dos vías con apertura posterior para montaje en techo

- Infinidad de diseños de bafle y apertura posterior.
- Impedancia nominal de 8 ohmios.
- Altavoz de agudos basculante con cúpula revestida de titanio y refrigerado por fluido ferromagnético de 2 cm.
- Altavoz de graves de 16,5 cm de largo alcance.

## Amplificadores de Audio



Calypso dispone de una variada gama de amplificadores para cubrir las necesidades actuales y futuras de cualquier sala de pequeñas/medianas dimensiones.

A pesar de su pequeño tamaño, estos amplificadores, todos ellos controlables a través de IR y comandos Serie, proporcionan una señal nítida de 32W de potencia y una serie de funcionalidades únicas.

### CA-1000 el amplificador inteligente

#### Características:

- 4 entradas discretas:
  - 1 entrada estéreo balanceada/no balanceada,
  - 2 entradas estéreo no balanceadas,
  - 1 entrada mono balanceada/no balanceada.
- Permite mutear todas las fuentes cuando el micrófono está activo y restablecer el sonido de las fuentes cuando el micrófono está inactivo.
- Mezclador interno que se puede programar por presets mediante software.
- Efecto "Ducking" para el micrófono.



CA-1000

### CA-1050 pre-amplificador para facilitar el control

#### Características:

- 4 entradas discretas:
  - 1 entrada estéreo balanceada/no balanceada,
  - 2 entradas estéreo no balanceadas,
  - 1 salida de línea preparada para entrar en un amplificador profesional.
- Mezclador de dos canales.
- Establecer prioridades.
- Control de ganancia.
- Posibilidad de controlar cualquier amplificador profesional que no cuente con entrada Serie ni IR introduciendo el CA-1050 en la etapa previa.



CA-1050

### CA-1000SV el amplificador del futuro

#### Características:

- Combina los beneficios de un amplificador tradicional con la eficiencia de un decodificador de streaming.
- Streaming en tiempo real de MP3 y WMA a través de Ethernet (envío de audio por IP reduciendo costes de instalación).
- Acepta 4 entradas de audio analógicas a 32W (DVDs, iPODs, micrófonos, etc).
- Solución flexible ideal para centros educativos: distribuir a cualquier aula o zona y a cualquier hora alarmas, anuncios, etc.



CA-1000SV

# Sistemas de control Audio/Vídeo

## Distribuidores / Amplificadores

### P/2 DA1 & P/2 DA1 USB

VGA-QXGA Line Driver ("The Peaker")

- Compatible con tarjetas gráficas, monitores y proyectores VGA-QXGA, así como con Macs con salida HD de 15 pines.
- Ancho de banda de vídeo RGB de 300 MHz (-3 dB).
- Salida amplificada.
- Ajuste de ganancia/pico seleccionable por el usuario.



P/2 DA1 & P/2 DA1



MDA 3AV

### P/2 DA2 PLUS

Amplificador de distribución 2 output VGA

- 300 MHz (-3dB) RGB de ancho de banda.
- Compatible con VGA-QXGA.
- Salida de monitor y salida general independiente.
- Selección de sincronismo de impedancia de entrada y de salida.



P/2 DA2 PLUS



AVA-GA 18G



AVA-GA 12N/A

### AVA-GA 18G 1 entrada y 8 salidas VGA

- Amplificador de gran calidad creado para instalaciones audiovisuales profesionales que requieren alta fiabilidad en su funcionamiento.
- Simplemente hay que conectar el ordenador al dispositivo o dispositivos que se utilizarán (proyector, plasma, LCD) hasta un máximo de 8 unidades.

### AVA-GA 12N/A 1 entrada y 2 salidas VGA

### AVA-GA 24N/A 2 entradas y 4 salidas VGA

- Amplificador de gran calidad creado para instalaciones audiovisuales profesionales que requieren alta fiabilidad en su funcionamiento.
- Está diseñado para trabajar sin una fuente externa de energía y puede soportar 50 metros de cable.
- Simplemente hay que conectar el ordenador al dispositivo o dispositivos que se utilizarán (proyector, plasma, LCD).



## Distribuidores / Amplificadores

### SELECTOR VGA 2/1

- Switch VGA inteligente: detecta la entrada activa y la envía a la salida automáticamente.
- Dispone de botones para elegir la entrada manualmente e indicadores para saber la entrada activa en cada momento.



### DISTRIBUIDOR VGA 1/2

- Distribuidor activo, de 1 entrada VGA a 2 salidas.

## Dispositivos HDMI

### AVA HDMI 14

- Distribuidor de una entrada HDMI hacia 4 HDMI displays digitales (proyectores y pantallas de plasma y LCD) con amplificación suficiente para no tener ninguna pérdida.
- Soporta un amplio número de resoluciones PC y HDTV desde VGA hasta UXGA y de 480p hasta 1080p.



AVA HDMI 14



AVS HDMI41

### AVS HDMI41

- Switcher de 4 entradas y una salida para señales HDMI, soporta resolución 1080p.
- Permite conectar 4 equipos con señal HDMI hacia una sola entrada.
- Incluye mando a distancia.

## Dispositivos de par trenzado

### CAT-GA11T/A Transmisor de VGA / Audio a Cat5

#### Especificaciones:

- Conector 1 x VGA 15 pines minijack estéreo.
- Conector output RJ45 Cat5.
- Máx. Resolución: 1600 x 1280.
- Power adapter: DC 12V 600 mA.
- Carcasa de metal.
- Dimensiones (LxWxH) mm: 99 x 54 x 26.



CAT-GA11T/A

### CAT-GA11R/A 1 x CAT-5 hacia VGA / Receptor audio

#### Especificaciones:

- Conector output monitor: 1 x VGA 15 pines / minijack estéreo.
- Conector input RJ45 Cat5.
- Ajuste de nivel y ecualización.
- Máx. resolución: 1600 x 1280.
- Power adapter: DC 12V Jack.
- Carcasa de metal.
- Dimensiones (LxWxH) mm: 99 x 54 x 26.



CAT-GA11R/A

### Transmisor VGA sobre par trenzado

- Kit compuesto por transmisor activo y receptor.
- Transmisión VGA de hasta 80 metros vía cable CAT5.
- Resolución de 1280 x 1024.
- Incluye alimentador y latiguillos VGA en los extremos.



# Sistemas de control Audio/Vídeo

## Dispositivos de par trenzado

### VTR001 / VTT001

Receptor / Transmisor de par trenzado para RGBHV

#### Características:

- Recibe / transmite señales de vídeo de ordenador de alta resolución hasta 90 m a través de un cable UTP de categoría 5.
- Compatible con ordenadores VGA-UXGA, Mac, Sun® y SGI.
- Versiones compacto de sobremesa disponibles en MAAP y AAP.
- Control de pico (nitidez) de vídeo.



AAP



MAAP

### VTR001 AAP / VTT001 AAP

Receptor / Transmisor de par trenzado para RGBHV con conector VGA

#### Características:

- Recibe / transmite señales de vídeo de ordenador de alta resolución hasta 90 m a través de un cable UTP de categoría 5, 5e, 6.
- Compatible con ordenadores VGA-UXGA, MAC, Sun® y SGI.
- Montable en productos que acepten placas de adaptación arquitectónica AAP de doble espacio.
- Disponible en versión MAAP.

### MTP RL 15HD A

MTP - Mini receptor de par trenzado con ecualizador de nivel y de color

- Receptor de señales de vídeo en par trenzado.
- Compatible con una amplia variedad de formatos de vídeo.
- Controles separados de nivel y de peaking.
- Buffer adicional de salida hacia otros receptores.
- Control independiente de retardo de color y ajuste de la compensación por cada color independientemente.



MTP RL 15HD A



DVI 201



### DVI 201

Amplificador de DVI/HDMI Single Link

- Transmite señales de DVI-D/HDMI Single Link y RS-232 por dos cables CAT 5/5e/6/7.
- Envía señales HDTV y XGA a 60 m y señales UXGA a 30 m.
- Salida para un monitor local.
- Admite la transmisión DDC y HDCP con protección anticopia.
- Alimentación remota desde el transmisor o receptor.

## Software y hardware complementario



Encore HCAL0009

### ENCORE

Es una aplicación de diseño de interfaces gráficas que con los controladores Calypso, permite gestionar, vía IP, todo tipo de eventos/acciones de los dispositivos AV desde un ordenador con Windows. Se pueden crear botoneras virtuales sustituyendo o completando los mandos a distancia de todos los dispositivos, así como importar gráficos personalizados, como por ejemplo logotipos.



### Características:

- No requiere lenguaje de programación.
- Posibilidad de control de eventos por tiempo.
- Seguridad IP.
- Posibilidad de acceso a diferentes dispositivos Calypso vía IP o RS232.
- Comunicación bidireccional.
- Una licencia para cada ordenador con posibilidad de elegir packs de 10 ó 30 licencias.



HCAL0029

### PANTALLA TÁCTIL 104

#### Características:

- 4-wire resistive Touchscreen.
- Conexión USB o RS232.
- Entrada VGA: 15 pinos D-SUB analógico RGB.
- Sistema PAL/NTSC.
- Control de brillo CCFL Backlight.
- 2 entradas RCA de vídeo.



Link HCAL0008



### LINK

#### Características:

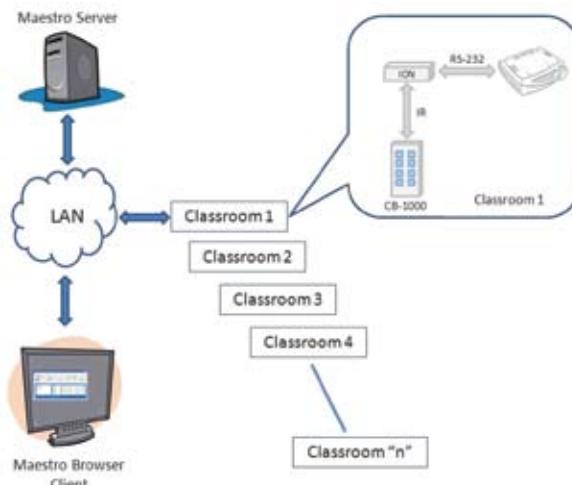
- Software de diseño de accesos directos de escritorio a eventos de la base de datos de los controladores Calypso.
- Creación de los iconos de control.
- Posibilidad de personalizar los gráficos de cada acceso directo, renombrarlos y moverlos por la pantalla del escritorio o en carpetas.

### MAESTRO



#### Características:

- Software de monitorización y control de salas.
- Nos da información de los diferentes estados a tiempo real de los dispositivos asignados a cada sistema de control.
- Alertas por e-mail automáticas.
- Posibilidad de agrupación por aulas, edificios, plantas...
- Aplicación cliente servidor.



Maestro HCAL0035

# En imaginArt encontrará las más prestigiosas marcas del mercado

Proyección Multimedia



Complementos Audiovisuales



Pantallas de proyección | Escaparatismo | Videoproyectores | Sistemas de control A/V | Soportes para videoproyectores | Sistemas antirrobo  
Televisores de plasma y LCD | Soportes para monitores y televisores de plasma y LCD | Móbilario | Cartelería digital

**imaginArt**<sup>TM</sup>

**imaginArt**

Calle Pujades 273-275, 08005 Barcelona, SPAIN  
T. + (34) 93 292 0770 F. + (34) 93 217 7651  
[imaginart@imaginart.es](mailto:imaginart@imaginart.es)