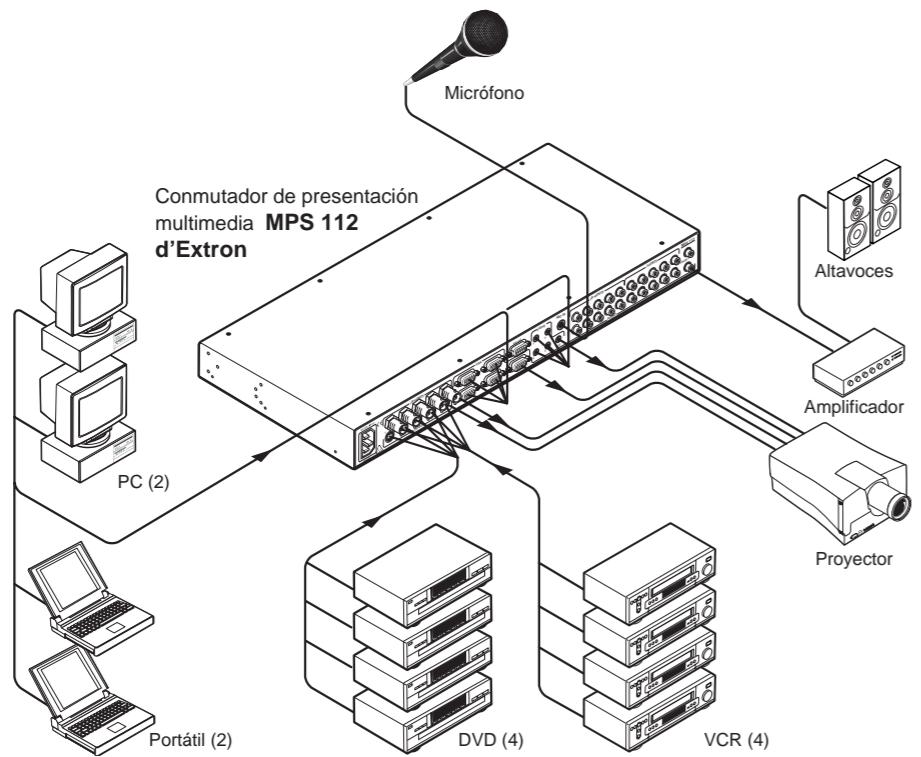
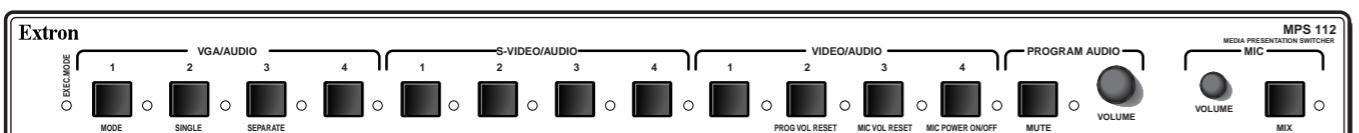


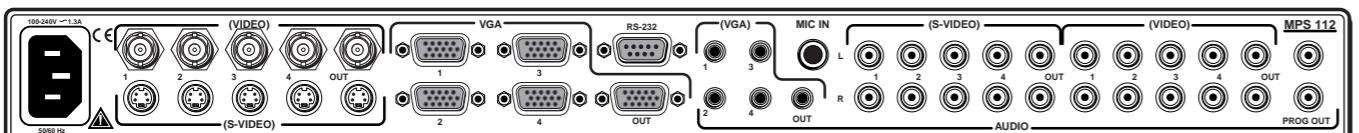
DIAGRAMA DE APLICACIÓN



DIBUJOS DEL PANEL



Panel frontal



Panel posterior



MPS 112

El conmutador de presentación multimedia MPS 112 de Extron combina tres conmutadores independientes en un único aparato: un conmutador de cuatro entradas y una salida VGA con audio estéreo, un conmutador de cuatro entradas y una salida S-video con audio estéreo, y un conmutador de cuatro entradas y una salida de vídeo compuesto con audio estéreo. El conmutador MPS 112 de fácil integración, es una solución asequible para aplicaciones de selección de diferentes tipos de señales que suelen exigir el uso de tres conmutadores diferentes, como en salas de conferencias, salas de juntas, aulas y alquiler de equipos y eventos.



Extron® Electronics

www.extron.com


Extron Electronics, USA
1230 South Lewis Street
Anaheim, CA 92805
+1.714.491.1500 (800.633.9876)
FAX +1.714.491.1517

Extron Electronics, Europe
Beeldschermweg 6C, 3821 AH Amersfoort
The Netherlands
+800.3987.6673 +31.33.453.4040
FAX +31.33.453.4050

Extron Electronics, Asia
135 Joo Seng Rd. #04-01
PM Industrial Bldg.
Singapore 368363
+65.6383.4400 FAX +65.6383.4664

Extron Electronics, Japan
Daisan DMJ Bldg. 6F, 3-9-1 Kudan Minami
Chiyoda-ku, Tokyo 102-0074
Japan
+81.3.3511.7655 FAX +81.3.3511.7656

00-01
68-711-04
REV. B

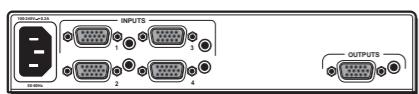
DESCRIPCIÓN

El conmutador de presentación multimedia MPS 112 de Extron está diseñado para permitir la conmutación entre las señales VGA, S-video, y de video compuesto –, todas ellas con audio estéreo – lo que ofrece a los usuarios la posibilidad de incorporar y acceder a una gran variedad de recursos en sus presentaciones. Esta versatilidad extiende su compatibilidad a la mayoría de proyectores y dispositivos de presentación para ofrecer una solución completa de sistema A/V. Con una amplia gama de funcionalidades de audio, el MPS 112 puede encajar en prácticamente cualquier entorno de presentación.

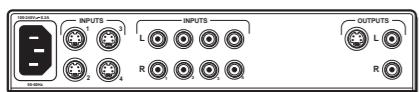
El MPS 112 se puede montar en rack, en estrado o debajo de un escritorio, lo que permite integrarlo de forma sencilla y cómoda. Un exclusivo conjunto de funciones y características simplifica el uso del MPS 112 con diversos formatos de vídeo. Para centralizar la conmutación de audio y vídeo centralizado, el MPS 112 se puede controlar mediante los botones del panel frontal o por RS-232.

Tres conmutadores en uno

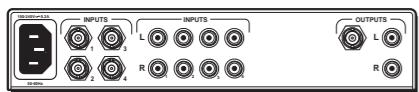
	Tipo de señal de vídeo	Conectores de vídeo	Conectores de audio estéreo	Entradas	Salidas
1	VGA	HD de 15 pines	minijack hembra estéreo de 3,5 mm	4	1
2	S-Video	mini-DIN de 4 pines	RCA	4	1
3	Vídeo compuesto	BNC	RCA	4	1



Conmutador de 4 entradas de VGA con audio estéreo



Conmutador de 4 entradas de S-video con audio estéreo

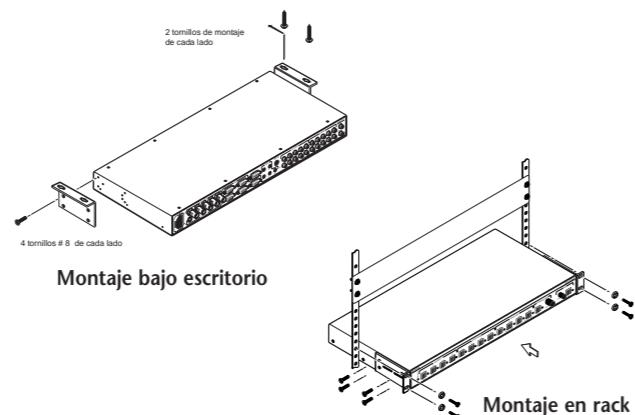
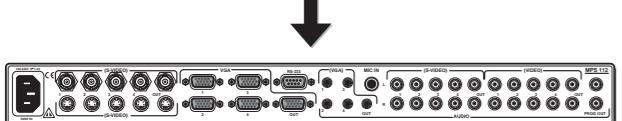


Conmutador de 4 entradas de video compuesto con audio estéreo

MPS 112

CARACTERÍSTICAS

- **Ancho de banda** - El ancho de banda de video RGB de 350 MHz (-3dB) mantiene la integridad de la señal.
- **Conmutador de audio de programa** - proporciona control de volumen y de silenciado, y permite conmutar la salida de audio estéreo entre todas las fuentes (VGA con audio estéreo, S-video con audio estéreo y video compuesto con audio estéreo) y la entrada de micrófono. Esta función se puede controlar a través del panel frontal o del RS-232.
- **Modo de conmutador único** - permite conmutar con una pulsación. Cuando se selecciona una de las 12 entradas, las señales de la entrada se encaminan a la salida de su grupo, así como a la salida de Audio de programa. Las salidas de los otros grupos se silencian, de modo que un dispositivo de presentación con conmutación automática de entrada puede seguir la salida seleccionada.
- **Modo de conmutador independiente** - permite la conmutación independiente a la salida de audio de cualquiera de los grupos de E/S. Estos grupos corresponden a los tres conmutadores de A/V independientes del MPS 112. El Audio de programa puede corresponder a las señales de audio de cualquiera de los tres grupos de conmutadores.
- **Entrada de micrófono** - con control de volumen y de mezcla; el MPS 112 incluye una entrada de micrófono mono no balanceada con conector de audio de 6,3 mm.
- **Modo "Talk Over"** - cuando se utiliza un micrófono en una presentación, el modo "talk over" disminuye el audio de programa hasta un nivel adecuado, lo que permite que la voz del locutor se escuche por encima del sonido de acompañamiento. Un control de umbral determina el nivel de entrada requerido para activar el modo "talk-over".
- **Modo ejecutivo** - Ideal para entornos poco seguros, el modo ejecutivo permite al usuario bloquear las funciones de panel frontal, lo que evita que personas no autorizadas alteren o cambien ajustes y valores de configuración.
- **Control RS-232** - El puerto de control RS-232 situado en el panel posterior permite utilizar sistemas de control de otro fabricante utilizando el Simple Instruction Set (SIS™) de Extron con códigos ASCII para una programación rápida y sencilla. En lugar de programar con cadenas de código largas y confusas, el SIS utiliza un conjunto coherente de caracteres fáciles de leer, lo que facilita la comunicación con cualquier producto Extron con control RS-232.
- **Opciones versátiles de montaje** - el MPS 112 se presenta en un alojamiento robusto para rack, de una unidad de tamaño para un montaje sencillo en rack, estrado o bajo un escritorio.
- **Fuente de alimentación interna** - la fuente de alimentación interna de 100 a 240V CA, 50/60 Hz, autoseleccionable, proporciona al MPS 112 compatibilidad con las redes de alimentación eléctrica de todo el mundo.



ESPECIFICACIONES

VÍDEO

Ganancia	Unitaria
Ancho de banda	350, 250, 300 MHz (-3dB) para VGA, S-video y video compuesto respectivamente
Error de fase diferencial	1,0° a 3,58 MHz y 4,43 MHz
Error de ganancia diferencial	1,0% a 3,58 MHz y 4,43 MHz
Diafonía	
Grupo de señal VGA	-68dB @ 10MHz, -39dB @ 100MHz
Velocidad de conmutación.....	5 ms (máx.)

ENTRADA DE VÍDEO

Número/tipo de señal	
Entradas VGA.....	4 VGA_ UXGA RGBHV, RGBs, RGsB, RsGsBs
Entradas de vídeo y S-video....	4 NTSC/PAL/SECAM
Conectores	(4) HD de 15 pines, mini-DIN de 4 pines, BNC para VGA, S-video y video compuesto, respectivamente

SALIDA DE VÍDEO

Conectores	(1) HD de 15 pines, mini-DIN de 4 pines, BNC para VGA, S-video y video compuesto, respectivamente
------------------	---

SINCRONISMOS

Tipo (grupo VGA)	RGBHV, RGBs, RGsB, RsGsBs
Estándares (grupos de vídeo compuesto y S-video)	NTSC 3.58, NTSC 4.43, PAL, SECAM
Nivel de entrada	0,5V a 5,0V p-p
Nivel de salida	TTL: 5,0V p-p (no terminado)

AUDIO — GRUPOS INDIVIDUALES DE AUDIO (VGA, S-VÍDEO, VÍDEO COMPUESTO)

Ganancia	Unitaria
Respuesta de frecuencias	de 20 Hz a 20 kHz, ±0,05dB
Distorsión armónica total (THD)	
+ ruido.....	0,03% @ 1 kHz, 0,3% @ 20 kHz al nivel nominal
Relación señal/ruido.....	90dB a > salida nominal máxima

ENTRADA DE AUDIO — GRUPOS INDIVIDUALES DE AUDIO (VGA, S-VÍDEO, VÍDEO COMPUESTO)

Número/tipo de señal	4 estéreo no balanceada, por cada grupo
Conectores	
Grupo de entradas VGA.....	(4) minijack hembra estéreo de 3,5 mm; Tip (L), Ring (R), Sleeve (GND)
Grupos de entrada de vídeo compuesto y S-video	4 pares de conectores RCA hembra por cada grupo
Nivel nominal	-10dBV (316mV)
NOTA: 0dBu = 0,775V, 0dBV = 1V, 0dBV≈ 2dBu.	

SALIDA DE AUDIO — GRUPOS INDIVIDUALES DE AUDIO (VGA, S-VÍDEO, VÍDEO COMPUESTO)

Número/tipo de señal	1 estéreo no balanceada, por cada grupo
Conectores	
Grupo VGA	(1) minijack hembra estéreo de 3,5 mm, Tip (L), Ring (R), Sleeve (GND)
Grupos S-video y compuesto ..	1 par de conectores RCA hembra por cada grupo
Nivel nominal	-10dBV (316mV)

AUDIO — AUDIO DE PROGRAMA

Ganancia	Cuando el volumen de programa es el predeterminado: 0dB Cuando el volumen de programa está al máximo: +12dB es el máx)
Respuesta de frecuencias	de 20 Hz a 20 kHz, ±0,05dB
Distorsión armónica total (THD)	+ ruido..... 0,03% @ 1 kHz, 0,3% @ 20 kHz al nivel nominal
Relación señal/ruido.....	>90dB, a salida nominal máx.

SALIDA DE AUDIO — AUDIO DE PROGRAMA

Nivel nominal	-10dBV (316mV) no bal.
Número/tipo/conectores	(1) no balanceado en conectores RCA

ENTRADA DE MICRÓFONO

Número/tipo/conectores	(1) mono no balanceada en un conector de audio de 6,3 mm
Nivel nominal.....	60dBV (1mV) cuando el volumen de micrófono está ajustado en 0dB de ganancia
Alimentación CC del micrófono....	15VDC, puede encenderse o apagarse

CONTROL/REMOTO — CONMUTADOR

Puerto de control serie	RS-232, Conector D hembra de 9 pines
Programa de Control	Programa de control de Extron para Windows® Simple Instruction Set™: (SIS™) de Extron

GENERAL

Alimentación	de 100V CA a 240V CA, 50/60 Hz, de 20 vatios, interna, autoconmutable
Montaje en rack.....	Sí, con soportes incluidos, referencia 70-077-03, o montaje en muebles con un soporte opcional para montaje, referencia 70-222-01.
Tipo de alojamiento.....	Metálico
Dimensiones del alojamiento	4,4 cm Al x 43,2 cm An x 21,6 cm Pr (1U de altura, un rack de ancho)
Peso	3,2 Kg
Listados/normativas.....	UL, CUL, CE, FCC Clase A, VCCI, AS/NZS, ICES
MTBF	30.000 horas
Garantía.....	3 años, piezas y mano de obra

Modelo	MPS 112
Referencia	60-532-01

Las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.